



OLIMPIADA DE LIMBĂ ȘI LITERATURĂ ROMÂNĂ

Clasa a VII-a

Etapa județeană, 27 februarie 2016

• Toate subiectele sunt obligatorii.

• Timp de lucru: 3 ore. Se acordă 10 puncte din oficiu. Total: 120 de puncte

Citește cu atenție următoarele texte și răspunde corect tuturor cerințelor formulate:

**SUBIECTUL I – Lectura**

**50 de puncte**

Citește cu atenție următoarele texte:

**A:**

În camera înaltă, cu vitralii, cu tavanul învelit în lambriu de stejar, Gabi a săvârșit un miracol ca îngerii, atunci când s-a sprijinit cu brațul de un raft. Din biblioteca golită de cărți, întinsă pe trei pereți, și ea din stejar lăcuit, s-a desprins o bucată dreptunghiulară, cât o ușă de beci, care s-a rotit în lateral și a scos la iveală un culoar nesfârșit. Eu am apărut când băieții se adunaseră în fața acelei minuni, muți cu toții, cam palizi, cu ochii larg deschiși. După ce am cercetat ușa secretă și ne-am deprins cu întunericul de dincolo de ea, am văzut că lucrurile arătau diferit: întunericul nu era tocmai întuneric, iar culoarul nesfârșit avea, de fapt, doar un metru și jumătate, fiind urmat de o scară îngustă, în spirală, care ducea cel mai probabil în turn. Undeva sus, la capătul ei, existau sigur niște ferestre, altfel ar fi fost o beznă groasă, pe care să o tai cu cuțitul. Ne-am convins că nu e nimeni prin preajmă, ne-am strecurat pe culoar, am tras ușa după noi cât să nu fim descoperiți, dar n-am închis-o cu totul ca să nu rămânem captivi, am început să suim pe băjbăite, ușor, ușor, fără lanternă sau lumânări.[...]Mă uitam numai pe unde merg, așa că nu aș putea vorbi de pânzele de păianjen din unghere, am ajuns în vârful turnului într-un târziu și ne-am pus pe privit. Iar acolo, la câte se înșirau în jur, îți venea să te împarți în zece locuri deodată, ca la un bâlci plin de grozăvii.

(Filip Florian, Toate bufnițele)

**B:**

După ce ne-am desfășurat în Livraria Lello e Irmão din Porto printre romane și vitralii și ne-am ținut răsufierea la vederea minunatei biblioteci a Palatului Maфра, ne continuăm drumul pe urmele comorilor lusitane, până în Coimbra. Aici, sursa de fascinație pentru vizitatori o constituie Biblioteca Joanina a Universității din localitate, o clădire în stil baroc construită în secolul XVIII, sub domnia regelui João V și numită după el. Admiratori ai monarhiei sau nu, e greu să nu apreciem eforturile depuse de acest rege în sprijinul promovării culturii, artei. În timpul domniei sale, una dintre cele mai prospere și lungi întâlniri în țara sa, s-a dovedit a fi binefăcătorul numeroaselor proiecte culturale, finanțarea construcției bibliotecii Universității din Coimbra fiind unul dintre ele. Într-o perioadă în care bibliotecile înfloreau mai ales în colegiile universitare, cea despre care vorbim a avut pierderi însemnate din colecția ei și așa nu foarte bogată inițial, căci sala destinată păstrării cărților a suferit deteriorări, iar volumele au fost mutate la etaj, într-un spațiu neadecvat. Acesta este motivul pentru care rectorul i-a scris regelui João V, care, din fericire, și-a dat acordul și banii necesari nu pentru renovarea unei săli, ci chiar pentru construirea unei noi clădiri a bibliotecii universitare. Așa a luat naștere cea care avea să devină una dintre cele mai frumoase și ornamentate biblioteci din lume.

(Biblioteca Joanina din Coimbra – minunăție portugheză cu decoruri somptuoase și cărți rare, <http://www.bookaholic.ro>)

**a. Înțelegerea textului ficțional / nonficțional – 12 puncte**

1. Precizează, în 30 – 50 de cuvinte, rolul figurilor de stil în conturarea atmosferei de mister din textul epic citat. **6 puncte**
2. Transcrie din fiecare text dat, câte trei secvențe care definesc dimensiunea spațială a realității explorate. **6 puncte**

**b. Scrierea despre textul ficțional/nonficțional – 30 de puncte**

Prezintă, într-o compunere de 20-25 de rânduri (200 – 250 de cuvinte), povestea *Bibliotecii Joanina a Universității din Coimbra*, valorificând informațiile din cel de-al doilea text.

**Redactare:** pentru răspunsul de la **punctul b. – 8 puncte:** registrul de comunicare, stilul și vocabularul adecvate conținutului – **2 p.**; ortografia (0-1 greșeli -2 p; 2 greșeli -1 p; peste 3 greșeli - 0 p) – **2 p.**; punctuația (0-1 greșeli -2 p; 2-3 greșeli -1 p; peste 3 greșeli - 0 p) – **2 p.**; așezarea corectă a textului în pagină, lizibilitatea – **1 p.**; respectarea numărului de cuvinte – **1 p.**

**SUBIECTUL al II-lea – Practica rațională și funcțională a limbii** **10 puncte**

Redactează un text de 15-20 de rânduri (150 – 200 de cuvinte), în care să-ți exprimi opinia despre starea pe care o produce biblioteca, cititorului neinițiat, pornind de la citatul: *Eu am apărut când băieții se adunaseră în fața acelei minuni, muți cu toții, cam palizi, cu ochii larg deschiși.*

**SUBIECTUL al III-lea – Elemente de construcție a comunicării** **50 de puncte**

1. Transcrie, din textele date, cinci cuvinte în care numărul de sunete nu coincide cu numărul de litere. **5 puncte**
2. Explică rolul utilizării virgulelor în secvența: *Ne-am convins că nu e nimeni prin preajmă, ne-am strecurat pe culoar, am tras ușa după noi cât să nu fim descoperiți.* **5 puncte**
3. Selectează, din primul text, două cuvinte compuse și din al doilea text trei cuvinte derivate. **5 puncte**
4. Precizează câte un sinonim pentru cuvintele subliniate în textele date. **5 puncte**
5. Introdu, în cinci enunțuri proprii, antonimele cuvintelor: *nesfârșit, secretă, captivi, binefăcătorul, construirea*, selectate din textele date. **5 puncte**
6. Construiește un enunț în care să illustrezi o altă valoare morfologică a cuvântului ai din structura: *Admiratori ai monarhiei sau nu, e greu să nu apreciem eforturile.*, precizând-o. **5 puncte**
7. Precizează ce parte de vorbire este cuvântul subliniat din structura: *cu ochii larg deschiși.* **5 puncte**
8. Utilizează, într-un enunț, verbul din structura: *Aici, sursa de fascinație pentru vizitatori o constituie Biblioteca Joanina a Universității din localitate*, la diateză pasivă. **5 puncte**
9. Alcătuieste un enunț în care să folosești verbul a fi cu o valoare morfologică diferită decât cea din structura: *volumele au fost mutate la etaj.* **5 puncte**
10. Numește valorile morfologice ale cuvintelor subliniate, din fragmentul: *Într-o perioadă în care bibliotecile înfloreau mai ales în colegiile universitare, cea despre care vorbim a avut pierderi însemnate din colecția ei.* **5 puncte**