



OLIMPIADA DE LIMBĂ ȘI LITERATURĂ ROMÂNĂ

Clasa a VI-a

Etapa județeană, 27 februarie 2016

- Toate subiectele sunt obligatorii.
- Timp de lucru: 3 ore. Se acordă 10 puncte din oficiu. Total: 120 de puncte

Citește cu atenție următoarele texte și răspunde corect tuturor cerințelor formulate:

SUBIECTUL I – Lectura –

50 de puncte

Citește cu atenție textele de mai jos:

A.

Pe Mițu, mama a făcut-o din cocă și nuci, și pe tătuțu mi se pare că din cocă și mac, fiindcă are mustăți. A luat pentru Mițu o pungă de făină, o cană cu lapte și cinci albușuri de ouă bătute și cinci gălbenușuri și le-a frământat bine. La Mițu a pus și o bucată de vanilie și zahăr mult, cernut printr-o sită blondă. Când a fost coca gata, mama a scos-o din copaie și, întinzând-o pe scândura presărată cu făină, a îndesat-o, i-a tras brațele și picioarele, i-a prins încheieturile, una câte una, citindu-le câte o rugăciune, bună pentru întărirea zgârciurilor și, rotunjind între palme mărgelile cât boabele de mazări, căroro le-a pus deasupra câte o unghie, tăiată cu foarfeca din margini de solzi argintii de crap, i-a lipit degetele de la picioare ca niște mărgăritare cu umbră trandafirie. Pentru ochi a fost mai greu, căci, întâi, mama luase două boabe de piper, apoi două măsline, două migdale cu crăpătura albă. Niciuna nu se nimerise, ca să scape și să scruteze săgetând. Aici a trebuit o piuă și o alifie. În piuă, mama și-a sfărâmat cerceii și un inel, până i-a prefăcut într-un praf arzător și, plămădind pulberea scânteietoare cu grăsime de piatră, i-a dat căutătura ei de azi, neagră, ca un spin de diamant, înnoptat pe dinlăuntru și cu o stea dedesubt.

În sfârșit, a pus-o în cuptorul de zid pentru pâine, de unde a scos-o așa cum este și se vede, frumoasă, subțire, zveltă. În cuptor s-a petrecut ceva neprevăzut, că i-a venit pe gaura de fum în cuptor un suflet care s-a încuibat în cocă, și care, rupt din ce lume și taine, știe lucruri noi, neînvățate și nici trecute prin gândul, vreodată, al mamei.

(Tudor Arghezi, *Cum a făcut mama pe Mițu*, în vol. *Cartea cu jucării*)

B.

Oamenii talentați reușesc să ne surprindă zi de zi prin originalitatea cu care își exprimă talentele. Nathan Shields, un fost profesor de matematică, transformă simpla rețetă de clătite, reușind prin metoda sa inedită să realizeze portretele unor personalități cunoscute. Procedeu este destul de simplu, însă talentul este cel care face deosebirea. Nathan pictează în tigaie, cu

aluat de clătite, trăsăturile feței fiecăruia, ochii, gura, nasul, părul, sprâncenele. După ce compoziția se rumenește puțin, completează întreaga față cu un aluat mai deschis la culoare. Când clătita este întoarsă, diferența de culoare dintre elementele definitorii ale chipului și restul feței scot în evidență portretul fiecăruia dintre ei. [...] Nathan Shields spune că profită de interesul copiilor pentru această activitate, îmbunătățindu-le astfel și cultura generală. De exemplu, în timp ce realizează portretele membrilor formației Beatles, tatăl le povestește celor mici despre legendara trupă. Iar pentru copiii profesorului Shields, micul dejun este o adevărată distracție, pentru că tatăl lor le prepară din aluat de clătite tot ce își doresc cei mici: de la fantasticii dinozauri, personaje din desenele animate până la flori sau gândaci, animale de tot felul, pe care le aleg din atlasele lor.

Nathan Shields a devenit celebru în întreaga lume, clipurile sale au mii de vizualizări, iar mai multe despre operele sale culinare găsiți și pe site-ul său.

(<http://epochtimes-romania.com/news/Clatitecelebre-artadinbucatarie>)

a. Înțelegerea textului ficțional/nonficțional – 12 puncte

1. Transcrie două figuri de stil diferite din textul A, precizând felul lor. **6 p.**
2. Explică, în 30-50 de cuvinte, semnificația secvenței aparținând primului text: „În casa noastră tot ce s-a făcut, de către mama noastră a fost făcut. La început, era mama. Nimic împrejurul ei nu era, decât casa și bătătura.” **6 p.**

b. Scriere despre textul ficțional/nonficțional – 30 de puncte

Scrie o compunere de 150-250 de cuvinte, în care să prezinți modul de reflectare a realității în textul literar prin comparație cu modul de reflectare a realității în textul nonliterar, exemplificând cu secvențe adecvate din ambele texte.

Redactarea răspunsului la punctul b) – 8 puncte: unitatea compoziției – 1 punct; registrul de comunicare, stilul și vocabularul – 2 puncte; coerența textului – 1 punct; ortografia – 2 puncte (0-1 greșeli – 2 p; 2-3 greșeli – 1p; peste 3 greșeli – 0 p); punctuația – 1 punct (0-2 greșeli – 1 p.; peste 3 greșeli – 0 p.); așezarea în pagină, lizibilitatea – 1 punct.

SUBIECTUL AL II-LEA – Practica rațională și funcțională a limbii – 10 puncte

Redactează un text, de 100-150 de cuvinte, în care să-ți exprimi opinia despre importanța talentului în realizările de mare succes, pornind de la afirmația: *Procedeul este destul de simplu, însă talentul este cel care face deosebirea.*

SUBIECTUL AL III-LEA – Elemente de construcție a comunicării – 50 de puncte

1. Transcrie, din ambele texte date, trei cuvinte care conțin diftongi și două cuvinte cu hiat. **5 p.**
2. Indică mijlocul de îmbogățire a vocabularului prin care s-au format cuvintele: *trandafirie, fiecare, niciuna, legendară, scânteietoare.* **5 p.**

3. Precizează numărul de sunete din care este alcătuit fiecare dintre cuvintele: *cernut, rugăciune, exprimă, chipului, gândaci*. **5 p.**
4. Selectează, din textul A și din textul B, cinci substantive de la care se pot alcătui cuvinte derivate. **5 p.**
5. Construiește câte un enunț cu omograful cuvântului *ochi*, subliniat în textul A. **5 p.**
6. Alcătuiește un enunț în care cuvântul subliniat din structura *întinzând-o pe scândura presărată cu făină*, să aibă altă valoare morfologică. **5 p.**
7. Transcrie trei propoziții dezvoltate din textul A și două propoziții dezvoltate din textul B. **5 p.**
8. Precizează modul și timpul verbelor din enunțurile: *Niciuna nu se nimerise, ca să scape și să scruteze săgetând. Aici a trebuit o piuă și o alifie*. **5 p.**
9. Selectează, din textul A, trei verbe la timpuri diferite, iar din textul B două verbe la moduri diferite. **5 p.**
10. Rescrie fraza *În cuptor s-a petrecut ceva neprevăzut, că i-a venit pe gaura de fum în cuptor un suflet care s-a încuibat în cocă*, folosind verbele la alte timpuri. **5 p.**