

Nr.158/16.01.2018

**Aprobat în ședinta C.A. Director,**

**din 22.12.2017 prof.Sirbu Alina Maria**

**CENTRALIZAREA DISCIPLINELOR OPŢIONALE-**

**LA NIVELUL UNITĂŢII ŞCOLARE: Liceul de Arte „Sigismund Toduţă” Deva**

**Pentru anul şcolar 2018 – 2019**

***Tabel centralizator cu situaţia disciplinelor opţionale:***

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Nr. crt.** | **Nivelul de studiu** | **Denumirea opţionalului** | **Cadrul didactic propunător** | **Clasa** | **Programă**  **avizată MEN/ISJ** | **Planificare avizată şef catedră/director** |
| **1** | **Învățămant preșcolar** | **Căsuța cu povești** | **Hada Mariana** | **Grupa mare** | **I.S.J.** | **Director** |
| **2** | **Învățămant preșcolar** | **Maini îndemanatice** | **Cioran Mihaela** | **Grupa mare** | **I.S.J.** | **Director** |
| **3** | **Învățămant preșcolar** | **Căsuța cu povești** | **Neag Valentina** | **Grupa mijlocie** | **I.S.J.** | **Director** |
| **4** | **Învățămant preșcolar** | **Căsuța cu povești** | **Demian Gabriela** | **Grupa mijlocie** | **I.S.J.** | **Director** |
| **5** | **Învățămant preșcolar** | **DO, RE, MI-pe portative** | **Costa Antigona** | **Grupa mixtă** | **I.S.J.** | **Director** |
| **6** | **Învățămant preșcolar** | **Ce pot face două maini dibace** | **Drăgoi Nicoleta** | **Grupa mixtă** | **I.S.J.** | **Director** |
| **7** | **Învățămant preșcolar** | **Micii pictori** | **Stoica Maria** | **Grupa mixtă** | **I.S.J.** | **Director** |
| **8** | **Învatamant primar** | **Linie, culoare, forma** | **Nealcos Alina** | **a I-a P** | **I.S.J.** | **Director** |
| **9** | **Învatamant primar** | **¨Dezvoltare socio-emoțională¨** | **Ghițan Ionela** | **a II-a A** | **I.S.J.** | **Director** |
| **10** | **Învatamant primar** | **Culoare și formă** | **PopaCorina** | **a II-a P** | **I.S.J.** | **Director** |
| **11** | **Învatamant primar** | **Culoare și formă** | **Nealcos Alina** | **a III-a P** | **I.S.J.** | **Director** |
| **12** | **Învatamant primar** | **¨Dezvoltare socio-emoțională¨** | **Ghițan Ionela** | **a IV-a A** | **I.S.J.** | **Director** |
| **13** | **Învatamant primar** | **¨Dezvoltare socio-emoțională¨** | **Ghițan Ionela** | **a IV-a B** | **I.S.J.** | **Director** |
| **14** | **Învatamant primar** | **Culoare și formă** | **PopaCorina** | **a IV-a P** | **I.S.J.** | **Director** |
| **15** | **Învatamant gimnazial** | **,,ISTORIE ORALĂ: Istorie Trăită-Istorie Povestită”** | **Borca Valentin-Petru** | **a V-a A** | **OMEN 5909/**  **28.08.2012** | **Director** |
| **16** | **Învățămant gimnazial** | **Lb.engleza intensiv** | **Mera Antonia** | **a V-a A** | **I.S.J.** | **Director** |
| **17** | **Învățămant gimnazial** | **Educație pentru sănătate** | **Navratil Gabriela** | **a V-a M** | **M.E.N.** | **Director** |
| **18** | **Învățămant gimnazial** | **Valențe formative ale muzicii**  **corale** | **Onțanu Gelu/Onțanu Mariana** | **a V-a M** | **I.S.J.** | **Director** |
| **19** | **Învatamant gimnazial** | **Tehnicile modelajului** | **Cibu Emanuela** | **a V-a P** | **M.E.N** | **Director** |
| **20** | **Învatamant gimnazial** | **Arta și cultura universală** | **Jula Diana** | **a V-a P** | **I.S.J.** | **Director** |
| **21** | **Învatamant gimnazial** | **”Istoria Religiilor”** | **Bîrsoan Adrian** | **a VI-a A** | **M.E.N.** | **Director** |
| **22** | **Învățămant gimnazial** | **Lb.engleza intensiv** | **Cercea Mirela** | **a VI-a A** | **I.S.J.** | **Director** |
| **23** | **Învățămant gimnazial** | **Valențe formative ale muzicii**  **corale** | **Onțanu Gelu/Onțanu Mariana** | **a VI-a M** | **I.S.J.** | **Director** |
| **24** | **Învățămant gimnazial** | **Matematică distractivă** | **Pop L/Kroutil I.** | **a VI-a M** | **I.S.J.** | **Director** |
| **25** | **Învatamant gimnazial** | **Tehnicile modelajului** | **Cibu Emanuela** | **a VI-a P** | **M.E.N** | **Director** |
| **26** | **Învatamant gimnazial** | **Arta și cultura universală** | **Jula Diana** | **a VI-a P** | **I.S.J.** | **Director** |
| **27** | **Învatamant gimnazial** | **Tehnologia informatiei si a comunicatiilor** | **Nemeș Ramona-Nicoleta** | **a VII-a A** | **M.E.N.** | **Director** |
| **28** | **Învatamant gimnazial** | **Tehnologia informatiei si a comunicatiilor** | **Nemeș Ramona-Nicoleta** | **a VII-a P** | **M.E.N.** | **Director** |
| **29** | **Învățămant gimnazial** | **Fotbal și mișcare** | **Leucean Flaviu** | **a VII-a M** | **I.S.J.** | **Director** |
| **30** | **Învățămant gimnazial** | **Matematică aplicată** | **Pop Livia** | **a VIII –a A** | **I.S.J.** | **Director** |
| **31** | **Învățămant gimnazial** | **Matematică aplicată** | **Pop Livia** | **a VIII –a P** | **I.S.J.** | **Director** |
| **32** | **Învățămant gimnazial** | **Valențe formative ale muzicii**  **corale** | **Onțanu Gelu/Onțanu Mariana** | **a VIII –a M** | **I.S.J.** | **Director** |
| **33** | **Învățămant liceal** | **Studiul compoziției\*** | **Cibu Emanuela/Ailincăi**  **Monica** | **a IX-a A** | **M.E.N.** | **Director** |
| **34** | **Învățămant liceal** | **Muzică asistată pe computer** | **Demian Flaviu** | **a IX-a M** | **I.S.J.** | **Director** |
| **35** | **Învățămant liceal** | **Crochiu** | **Teleman Alina/ Dragomir Marian/ Rosetti Andrei** | **a IX-a P** | **M.E.N.** | **Director** |
| **36** | **Învățămant liceal** | **Studiul compoziției\*** | **Cibu Emanuela/Ailincăi**  **Monica** | **a X-a A** | **M.E.N.** | **Director** |
| **37** | **Învățămant liceal** | **Studiul creatiei corale contemporane** | **Onțanu Gelu** | **a X-a M** | **I.S.J.** | **Director** |
| **38** | **Învățămant liceal** | **Crochiu\*** | **Teleman Alina/Iancu Ana-Maria/Ile Agnes** | **a X-a P** | **M.E.N.** | **Director** |
| **39** | **Învățămant liceal** | **,,O istorie a comunismului din România”** | **Borca Valentin-Petru** | **a XI-a M** | **OMEN 4699/07.07.2008.** | **Director** |
| **40** | **Învățămant liceal** | **,,O istorie a comunismului din România”** | **Borca Valentin-Petru** | **a XI-a A** | **OMEN 4699/07.07.2008.** | **Director** |
| **41** | **Învățămant liceal** | **,,O istorie a comunismului din România”** | **Borca Valentin-Petru** | **a XI-a P** | **OMEN4699/07.07.2008.** | **Director** |
| **42** | **Învățămant liceal** | **Tehnici ale fotografiei pentru proiectul de arhitectură** | **Roibu Grigore** | **a XI-a A** | **I.S.J.** | **Director** |
| **43** | **Învățămant liceal** | **Stil și formă în interpretarea instrumentală** | **Lazar Adrian** | **a XI-a M** | **I.S.J.** | **Director** |
| **44** | **Învățămant liceal** | **Orientări estetice și stilistice în muzica europeană la pragul dintre secolele XIX și XX** | **Demian Ana** | **a XI-a M** | **I.S.J.** | **Director** |
| **45** | **Învățămant liceal** | **Anatomie artistică** | **Dragomir Marian** | **a XI-a P** | **I.S.J.** | **Director** |
| **46** | **Învățămant liceal** | **Atelier de specialitate-tehnici computerizate** | **Teleman Alina**  **Solda Iulian** | **a XII-a P** | **I.S.J.** | **Director** |
| **47** | **Învățămant liceal** | **Transpunerea proiectului de arhitectură în format digital arhicadru** | **Ailincai Monica** | **a XII-a A** | **I.S.J.** | **Director** |
| **48** | **Învățămant liceal** | **Lectura şi abilităţile de viaţă** | **Bărbănţan Dorina** | **a XII –a P** | **M.E.N.** | **Director** |
| **49** | **Învățămant liceal** | **Lectura şi abilităţile de viaţă** | **Bărbănţan Dorina** | **a XII –a A** | **M.E.N.** | **Director** |
| **50** | **Învățămant liceal** | **Lectura şi abilităţile de viaţă** | **Murar Alexandru** | **a XII –aM** | **M.E.N.** | **Director** |
| **51** | **Învățămant liceal** | **,,Istoria Monarhiei în România 1866-1947”** | **Borca Valentin-Petru** | **a XII-a M** | **OMEN 3793/24.04.2012.** | **Director** |
| **52** | **Învățămant liceal** | **,,Istoria Monarhiei în România 1866-1947”** | **Borca Valentin-Petru** | **a XII-a P** | **OMEN 3793/24.04.2012.** | **Director** |
| **53** | **Învățămant liceal** | **,,Istoria Monarhiei în România 1866-1947”** | **Borca Valentin-Petru** | **a XII-a A** | **OMEN 3793/24.04.2012.** | **Director** |
| **54** | **Învățămant liceal** | **”Modele cartografice în Europa ”** | **Tuca Diana** | **a XII-a M** | **I.S.J.** | **Director** |

Director,

SirbuAlinaMaria Întocmit responsabil comisie,

Prof.dr. Mateș Adela Ioana



|  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Nr.crt.** | **Clasa** | **Tipul de CDS[[1]](#footnote-2)/** | **Disciplina/Numele complet al opţionalului** | **Cadrul didactic** | | | **Nr. de ore în trunchiul comun** | **Nr. total de ore** |
| **Nume prenume** | **Specialitate** | |
|  | Grupa mare | Extindere | „ MĂINI ÎNDEMĂNATICE„ | Cioran  Mihaela | | Prof. Inv. Prescolar si primar | 0,5 | 1 |
|  | Grupa mixta | Extindere | „DO, RE, MI-pe portative | Costa  Antigona | | Educatoare | 0,5 | 1 |
|  | Grupa mixta | Extindere | „MICII PICTORI” | Stoica  Maria | | Educatoare | 0,5 | 1 |
|  | Grupa  mixtă | Extindere | „CE POT FACE DOUĂ MAINI DIBACE„ | Dragoi  Nicoleta | | Prof. Inv. Prescolar si primar | 0,5 | 1 |
|  | Grupa mijlocie | Extindere | „CĂSUȚA CU POVEȘTI” | Neag Valentina | | Educatoare | 0,5 | 1 |
|  | Grupa mijlocie | Extindere | „CĂSUȚA CU POVEȘTI” | Demian Gabriela | | Prof. Inv. Prescolar si primar | 0,5 | 1 |
|  | Grupa mare | Extindere | „CĂSUȚA CU POVEȘTI” | Hada  Mariana | | Prof. Inv. Prescolar si primar | 0,5 | 1 |
|  | I P | opţional ca disciplină nouă | Linie, culoare, formă | NealcoșAlina | | Arte plastice | 0 | 1 |
|  | II A | opţional ca disciplină nouă | “Dezvoltare socio-emoţională” | GhiţanIonela | | Psihologie | 0 | 1 |
|  | a II –a P | opţional ca disciplină nouă | Culoareșiformă | PopaCorina | | Arte plastice | 0 | 1 |
|  | a IV –a A | opţional ca disciplină nouă | “Dezvoltare socio-emoţională” | GhiţanIonela | | Psihologie | 0 | 1 |
|  | a IV –a B | opţional ca disciplină nouă | “Dezvoltare socio-emoţională” | GhiţanIonela | | Psihologie | 0 | 1 |
|  | a III -a P | opţional ca disciplină nouă | Culoare și formă | NealcoșAlina | | Arte plastice | 0 | 1 |
|  | a IV -a P | opţional ca disciplină nouă | Culoare și formă | PopaCorina | | Arte plastice | 0 | 1 |
|  | a V –a A | Integrat | Istorie orală : istorie trăită-istorie povestită | BorcaValentin | | Istorie | 2 | 3 |
|  | a V –a A | Extindere | Limba engleza intensiv | Mera Antonia | | Lb.romana-lb.engleza | 2 | 4 |
|  | a V –a M | Integrat | Valențe formative ale muzicii corale | Ontanu Gelu/Ontanu Mariana | | Muzică | 0 | 1 |
|  | a V –a M | opţional ca disciplină nouă | Educație pentru sănătate | Navratil Gabriela | | Biologie | 0 | 1 |
|  | a V –a P | Extindere | Tehnicile modelajului | Cibu Emanuela | | Arte plastice | 1 | 2X3 |
|  | a V –a P | Integrat | Arta și cultura universală | Jula Diana | | Arte plastice | 0 | 1 |
|  | a VI –a M | Integrat | Valențe formative ale muzicii corale | Onțanu Gelu/Onțanu Mariana | | Muzică | 0 | 1 |
|  | a VI –a M | opţional ca disciplină nouă | Matematică distractivă | Pop L/Kroutil I. | | Matematica | 0 | 1 |
|  | a VI –a A | Integrat | ”Istoria Religiilor” | Bîrsoan Adrian | | Istorie | 0 | 1 |
|  | a VI –a A | Extindere | Limba engleza intensiv | Cercea Mirela | | Lb.engleza lb. romana- | 2 | 4 |
|  | a VI –a P | Integrat | Arta și cultura universală | Jula Diana | | Arte plastice | 0 | 1 |
|  | a VI –a P | Extindere | Tehnicile modelajului | Cibu Emanuela | | Arte plastice | 1 | 2X3 |
|  | a VII –a A | opţional ca disciplină nouă | Tehnologia informaţiei şi a comunicaţiilor | Nemeş Ramona | | Informatica | 0 | 1 |
|  | a VII –a P | opţional ca disciplină nouă | Tehnologia informaţiei şi a comunicaţiilor | Nemeş Ramona | | Informatica | 0 | 1 |
|  | a VII –a M | Extindere | Fotbal și mișcare | Leucean Flaviu | | Educatie fizica | 2 | 3 |
|  | a VIII –a M | Integrat | Valențe formative ale muzicii corale | Onțanu Gelu/Onțanu Mariana | | Muzică | 0 | 1 |
|  | a VIII –a A | opţional ca disciplină nouă | Matematică aplicată | Pop Livia | | Matematica | 0 | 1 |
|  | a VIII –a P | opţional ca disciplină nouă | Matematică aplicată | Pop Livia | | Matematica | 0 | 1 |
|  | a IX –a M | opţional ca disciplină nouă | Muzică asistată pe computer | Demian Flaviu | | Muzica | 0 | 1 |
|  | a IX –a P | opţional ca disciplină nouă | Crochiu | Teleman Alina/ Dragomir Marian/ Rosetti Andrei | | Arte plastice | 0 | 1x3 |
|  | a IX –a A | opţional ca disciplină nouă | Studiul compoziției\* | Cibu Emanuela/  Ailincăi  Monica | | Arte plastice | 0 | 1x3 |
|  | a X –a M | opţional ca disciplină nouă | Studiul creatiei corale contemporane | Onțanu Gelu | | Muzica | 0 | 1 |
|  | a X –a P | opţional ca disciplină nouă | Crochiu\* | Teleman Alina/Iancu Ana-Maria/Ile Agnes | | Arte plastice | 0 | 1x3 |
|  | a X –a A | opţional ca disciplină nouă | Studiul compoziției\* | Cibu Emanuela/  Ailincăi  Monica | | Arte plastice | 0 | 1x3 |
|  | a XI –a A | Extindere | O istorie a comunismului din România | Borca Valentin | | Istorie | 1 | 2 |
|  | a XI –a P | Extindere | O istorie a comunismului din România | Borca Valentin | | Istorie | 1 | 2 |
|  | a XI –a M | Extindere | O istorie a comunismului din România | Borca Valentin | | Istorie | 1 | 2 |
|  | a XI –a P | opţional ca disciplină nouă | Anatomie artistică | Dragomir Marian | | Arte plastice | 0 | 1x3 |
|  | a XI –a A | opţional ca disciplină nouă | Tehnici ale fotografiei pentru proiectul de arhitectură | Roibu Grigore | | Arte plastice | 0 | 1x3 |
|  | a XI –a M | opţional ca disciplină nouă | Stil și formă în interpretarea instrumentală | Lazar Adrian | | Muzica | 0 | 1 |
|  | a XI –a M | opţional ca disciplină nouă | Orientări estetice și stilistice în muzica europeană la pragul dintre secolele XIX și XX | Demian Ana | | Muzica | 0 | 1 |
|  | a XII –a M | Extindere | ,,Istoria Monarhiei în România 1866-1947” | Borca Valentin-Petru | | Istorie | 1 | 2 |
|  | a XII –aM | Extindere | Lectura şi abilităţile de viaţă | Murar Alexandru | | Lb.romana | 3 | 4 |
|  | a XII –a M | Extindere | ”Modele cartografice în Europa ” | Tuca Diana | | Geografie | 1 | 2 |
|  | a XII –a P | Extindere | ,,Istoria Monarhiei în România 1866-1947” | Borca Valentin-Petru | | Istorie | 1 | 2 |
|  | a XII –a P | Extindere | Lectura şi abilităţile de viaţă | Bărbănţan Dorina | | Lb.romana | 3 | 4 |
|  | a XII –a P | opţional ca disciplină nouă | Atelier de specialitate-tehnici computerizate | Teleman Alina  Solda Iulian | | Arte  plastice | 0 | 1x3 |
|  | a XII –a A | Extindere | ,,Istoria Monarhiei în România 1866-1947” | Borca Valentin-Petru | | Istorie | 1 | 2 |
|  | a XII –a A | Extindere | Lectura şi abilităţile de viaţă | Bărbănţan Dorina | | Lb.romana | 3 | 4 |
|  | a XII –a A | opţional ca disciplină nouă | Transpunerea proiectului de arhitectură în format digital arhicadru | Ailincai Monica | | Arte plastice | 0 | 1x3 |

Director,

Sirbu Alina Maria Întocmit responsabil comisie,

Prof.dr. Mateș Adela Ioana

1. [↑](#footnote-ref-2)