



Nr. 26328 /14 februarie 2018

Se aprobă,
Secretar de stat,
Irina Elisabeta KOVÁCS



**REGULAMENTUL SPECIFIC AL CONCURSULUI NAȚIONAL ȘCOLAR
„Diversitatea – O șansă în plus pentru viitor”,
începând cu anul școlar 2017-2018**

I. Cadrul general

Concursul național școlar „Diversitatea – O șansă în plus pentru viitor” se desfășoară în conformitate cu prevederile *Metodologiei – cadru de organizare și desfășurare a competițiilor școlare*, aprobată prin OMECTS nr. 3035/ 10.01. 2012 și modificată prin OMEN nr. 3768/ 20.04.2017 care constituie cadrul juridic general valabil pentru organizarea competițiilor școlare.

Concursul național școlar „Diversitatea – O șansă în plus pentru viitor” are un specific intercultural și, cu precădere, de masă, fazele la nivel de școală și de localitate fiind cele mai importante, ca mesaj imediat și cu impact real.

II. Organizatorul concursului este Ministerul Educației Naționale (MEN), care colaborează pentru organizarea și desfășurarea competiției anuale cu diferite organizații non-guvernamentale, guvernamentele, interguvernamentale și structuri (de ex.: Asociația „Divers” – inițiativa și co-organizatoarea primei ediții – 2007, Departamentul pentru Relații Interetnice, Comisia pentru Învățământ și Tineret a Consiliului Minorităților Naționale, Comisia pentru Cultură a Consiliului Minorităților Naționale, Centrul Național de Cultură a Romilor “Romano Kher”, Agenția Națională pentru Romi, birourile județene pentru romi, inspectoratele școlare ș.a.).

III. Obligațiile și sarcinile partenariale

Ministerul Educației Naționale și Inspectoratele școlare promovează concursul, inclusiv regulamentul concursului în rețeaua proprie de comunicare cu școlile (pagina de internet a inspectoratelor școlare, e-grupuri, pagini Facebook, cât și prin mass media de la nivel local, respectiv în întrunirile cadrelor didactice etc.

Ministerul Educației Naționale va acorda diplomele câștigătorilor de la faza națională și va alocă fondurile necesare pentru organizarea competiției la nivel național.

Transportul pentru membrii echipajului (cinci elevi, indiferent de forma de învățământ, și un instructor - cadru didactic, membru al echipajului concurent), cât și pentru însoțitorul echipajului (custodie recuzită, supraveghere copii etc.) se suportă de către unitățile de învățământ, din veniturile proprii ale bugetelor locale ale unităților administrativ teritoriale de care aparțin aceștia, conform Anexei la H.G. nr. 536/ 2016, art. 4, lit. b) (i).

Cheltuielile de transport, de cazare și diurna pentru 3-4 profesori din învățământul preuniversitar cooptați ca membri în Comisia de evaluare sunt asigurate de către inspectoratele școlare, conform Anexei la H.G. nr. 536/ 2016, art. 4, lit. b) (ii).

Inspectoratul școlar - gazdă a fazei naționale - va asigura:

- mediatizarea pe plan local a concursului, împreună cu MEN și partenerii cooptați, pentru a se facilita participarea comunității locale și a presei;
- cheltuielile de **masă** și **cazare** pentru participanții profesori și elevi (din fondurile alocate de MEN pentru această competiție);
- o sală de spectacol cu scenă, cu minim 200 de locuri, adecvată pentru proba artistică;
- întocmirea raportului împreună cu Asociația „Divers”, cu respectarea termenelor stabilite de organizatorii naționali.

Denumirea principalei organizații partenere (Asociația „Divers” sau alta) se va comunica anual, în prima scrisoare de mediatizare trimisă de MEN.

Organizația parteneră principală asigură:

1. Logistica desfășurării concursului (mediatizare, înscrieri și centralizarea înscrierilor, consilierea îndrumătorilor de echipe, comunicarea cu coordonatorii județeni de la ISJ-uri/ ISMB, bibliografia concursului, întocmirea raportului centralizat pentru faza națională către MEN);
2. Cheltuielile de cazare, masă, transport și remunerarea persoanelor desemnate de aceasta pentru organizarea și derularea competiției de la nivel național;
3. Insigne pentru participanți/ alte însemne și mape de concurs pentru faza națională, cât și premii acordate la faza națională, constând în cărți sau alte obiecte;
4. Organizarea/ co-organizarea finalei naționale cu sprijinul Inspectoratului școlar organizator și al MEN.

IV. Componenta echipelor

a) Se concurează pe categoria de vârstă 10-16 ani (excepție 17 ani împliniți maxim în zilele fazei finale, naționale).

b) Echipele sunt formate din câte șase componenți (cinci elevi, indiferent de forma de învățământ, și un instructor - cadru didactic). Membrii echipei pot proveni de la diferite școli. Pentru fiecare echipaj format din 6 competitori este prevăzut un însoțitor (pentru recuzită, supraveghere copii etc.).

c) Fiecare echipă va avea în componență, în mod obligatoriu, fete și băieți.

d) Fiecare echipă trebuie să cuprindă elevi ce vin din rândul a cel puțin două etnii.

e) Echipele pot schimba componența pe parcursul concursului (de la faza locală până la cea națională) până la doi membri, iar îndrumătorul poate fi schimbat o singură dată.

f) La fiecare fază a concursului echipele vor avea componența conform punctelor a), b), c), d).

V. Calendarul concursului

- mediatizarea competiției de către MEN, cu indicarea organizației partenere principale: **05 ianuarie - 15 februarie**

- trimiterea fișei de înscriere la faza pe școală/ locală la organizația parteneră principală, prin e-mail, pentru a se cunoaște numărul de echipe participante: **5 ianuarie – 31 martie**

- **desfășurarea fazelor pe școală/ locală: 16 februarie – 25 aprilie.**
- **trimiterea înregistrărilor video: 25 aprilie - 3 mai**, la organizația parteneră principală, comunicată în prima adresă MEN de mediatizare a competiției (prin e-mail, Wettransfer).
- **jurizarea la nivel național a mostrelor video: 4 – 12 mai.**
- **comunicare rezultatelor de la etapa I: 12-15 mai**
- **transmiterea rezultatelor oficiale de către MEN pentru delegarea componenților din echipajele de concurs (elevi și profesori – pregătitori) pentru faza finală națională: 15 -19 mai**
- **faza finală, națională, cu o durată de 3 zile: în perioada 22 mai – 7 iunie.**

VI. Etapele concursului și probele

Etapa I (școală/ localitate)

Concursul se va desfășura *prin spectacole cu public* (publicul nu poate fi format doar din colegi de clasă, evenimentul trebuie să fie minimum un eveniment la nivel de școală, sau alt spectacol din comunitate) *organizate fără jurizare, dar înregistrate video*, la nivel de școală, apoi la nivel local (unde este cazul, adică sunt minimum două unități școlare participante din localitate). Producția scenică se va desfășura în maximum 10 minute.

Vor participa echipe conform descrierii de la punctul IV al prezentului regulament. Faza pe școală și/ locală se vor organiza, anual, până cel târziu la data de **25 aprilie**, în cadrul unui eveniment cultural la care echipele concurente vor prezenta momentele creativ-artistice interculturale pregătite pentru concurs în fața unor spectatori din comunitatea locală și le vor înregistra video, astfel încât să fie vizibile, atât producția de pe scenă, cât și spectatorii.

O condiție esențială pentru această probă este aceea ca producția artistică să oglindească interacțiunea dintre culturi și nu să reproducă doar elemente separate ale fiecărei culturi.

Această probă necesită creativitate și interacțiune din partea întregii echipe, pentru a se reflecta colaborarea membrilor acesteia.

În program trebuie inclusă, în mod obligatoriu, minimum o limbă, alta decât limba română, care să fie limba unei minorități naționale din România.

În cazul dansurilor, trebuie să participe toată echipa și nu numai cei dintr-o anumită etnie (de exemplu, se poate începe un dans de către cei care îl cunosc bine și, pe rând, li se vor alătura și ceilalți membri ai echipei. Similar, și pentru probele interpretate vocal, este de dorit să se procedeze așa).

Pentru ca echipele care se înscriu la concurs să poată înțelege mai bine cerințele specifice competiției, videoclipurile edițiilor trecute ale acesteia pot fi accesate de pe paginile partenerilor din anii anteriori (v., de ex., pagina web a Asociației Divers - www.divers.org.ro -, cea de Facebook etc.)

Nu se vor reproduce programe/ secvențe de program din edițiile anterioare! De asemenea, nu vor fi prezenți la faza pe școală/locală și națională a concursului mai mult de 2 participanți de la edițiile precedente de la nivel național!

Se va avea grijă ca reprezentarea după gen să fie echilibrată (cel puțin două fete sau cel puțin doi băieți din cei cinci concurenți).

Se recomandă ca fondul muzical să fie produs de către concurenți într-o proporție de cel puțin 60%.

Nu se vor difuza și utiliza melodii ale căror texte transmit mesaje needucative, stereotipe ori agramate, de regulă vehiculate în manele ("așa e femeile", „băiat deștept", "banii, banii..." etc etc.), în niciuna din limbile utilizate (română, rromani, turcă etc.).

Nu se vor folosi cuvintele "țigăni" și alte derivate în prestațiile concurenților (excepție făcând opere literare consacrate) și nu se vor difuza melodii în textele cărora apare acest cuvânt.

Timpul maxim pentru prezentarea probei este de 10 minute.

Etapa a II-a (națională) are două faze: a.Faza premergătoare jurizată la nivel național pe baza mostrelor video trimise și b. Faza finală națională

a.Faza premergătoare jurizată la nivel național pe baza mostrelor video trimise

Înregistrările video de la nivel școlar/ și local se vor trimite, electronic, însoțite de fișa de înscriere a echipei (dacă au survenit între timp modificări în componența membrilor/ îndrumătorului), între **25 aprilie - 3 mai** la organizația parteneră principală, comunicată în prima adresă MEN de mediatizare a competiției (prin e-mail, Wetransfer).

Jurizării mostrelor artistice în faza premergătoare de concurs se va face între **4-12 mai**, iar comunicare rezultatelor la inspectoratele școlare se va realiza în intervalul **12-15 mai**.

În urma jurizării, din fiecare județ pot fi confirmate 1-3 echipe.

b.Faza finală națională

Se organizează în decurs de 3 zile, în intervalul **22 mai - 7 iunie**, în localitatea stabilită de inspectoratul școlar co-organizator.

Aceasta cuprinde 2 probe:

A.Teorie – are loc la faza națională

1. Istorie, cultură, tradiții
2. Educație civică și valori

Desfășurarea probei:

Fiecare echipă va fi grupată în jurul unei mese, iar membrii vor răspunde împreună la întrebările unui test - grilă.

Bibliografia pentru punctele 1, 2 este transmisă împreună cu scrisoarea inițială de mediatizare a competiției și va fi publicată pe site-ul organizației principale partenere, respectiv va fi trimisă prin mail coordonatorilor județeni desemnați de ISJ-uri, pentru a putea fi postată pe paginile web ale ISJ-urilor. La cerere, bibliografia poate fi trimisă celor interesați și prin mail.

B. Creativ – Artistic (dans, muzică, proză etc.).

Ca și la faza pe școală/ locală, nici la nivel național nu trebuie să se abordeze creații artistice aparținând doar unei singure etnii. Producțiile artistice trebuie să oglindească interacțiunea dintre culturi și nu să reproducă doar elemente separate ale fiecărei culturi, această probă necesitând creativitate și interacțiune din partea întregii echipe, pentru a se reflecta colaborarea membrilor acesteia (A se revedea precizarile de la cap. VI).

VII. Juriul

La faza premergătoare jurizată la nivel național pe baza mostrelor video trimise, juriul este format din: reprezentantul MEN, al organizației partenere principale și o persoană din sfera culturală.

La faza finală națională - Juriul este format din reprezentantul MEN, 1-2 reprezentanți ai organizației partenere principale, un reprezentant al organizatorului județean al fazei naționale și 1-3 persoane din sfera culturală/ din învățământ cu activitate instructiv - artistică, avându-se în vedere să se reflecte în componență și diversitatea etnică și de gen. Membrii juriului apreciază, în mod secret, prestațiile artistice și teoretice și, pe baza rezultatelor, se stabilește și se afișează lista cu premiile și rezultatele obținute în ordinea descrescătoare a punctajelor echipajelor.

Eventualele contestații se vor depune în maximum o oră de la afișarea rezultatelor și vor fi soluționate în maximum o oră de la depunerea lor.

VIII. Premii

a) Fiecare participant va primi o *diplomă de participare* din partea inspectoratului școlar gazdă și alta din partea organizației partenere principale (cât și o insignă/ alt însemn din partea acesteia sau a organizatorilor locali).

b) Pentru elevii componenți ai echipajelor/ pentru echipajele câștigătoare de la faza națională, cât și pentru instructorii echipajelor câștigătoare MEN va acorda *diplome* (și premii în bani, pentru elevi).

c) **Alte premii** oferite de sponsori și /sau de ISJ-uri pe toată perioada concursului (februarie-iunie).

IX. Dispoziții finale

Prezentul regulament este valabil până la apariția unui regulament nou, în acel moment regulamentul de față își pierde valabilitatea.

Director,
Alexandu SZEPEȘI



Responsabili:

consilier Gheorghe Sarău

inspector Ionel Cordovan



Cerere de înscriere

Anul _____

Concursul național „Diversitatea – O șansă în plus pentru viitor”

Unitatea de învățământ.....
din localitatea **Tel/Fax** **Email**
Judetul....., **solicităm înscrierea la Concursul național**
„Diversitatea – O șansă în plus pentru viitor”.

Denumirea echipei:.....

Componența echipei de elevi¹:

Nr. Crt	Nume și prenume	Clasa	CNP	Etnia ²	Limba maternă ³
1.					
2.					
3.					
4.					
5.					

Îndrumător (cadru didactic):

Nume- prenume	CNP	Funcția	Specializarea	Etnie	Limba maternă ³	Adresa Mail Telefon

¹ Regulamentul prevede ca echipele să fie mixte din punct de vedere al genului

² Regulamentul prevede ca echipele să fie mixte din punct de vedere etnic, minim un elev trebuie să fie de altă etnie decât cea română, se pot declara și identități multiple etnice

³ Limba maternă se consideră prima limbă vorbită în familie