

EVALUAREA NAȚIONALĂ PENTRU ABSOLVENȚII CLASEI A VIII-A

Anul școlar 2021 – 2022

Limba și literatura română

pentru școlile și secțiile cu predare în limba maghiară

BAREM DE EVALUARE ȘI DE NOTARE

Testul 1

- Se punctează orice modalitate de rezolvare corectă a cerințelor.
- Nu se acordă punctaje intermediare, altele decât cele precizate explicit în barem.
- Se acordă zece puncte din oficiu. Punctajul total este de 100 de puncte. Nota finală se calculează prin împărțirea la zece a punctajului total acordat pentru lucrare.

SUBIECTUL I

70 de puncte

A.

1. Transcrierea din articolul de dicționar a sensului din textul 2 al cuvântului subliniat: „6 Devotament (puternic) față de o persoană sau pentru un lucru, pentru o idee” **2 puncte**

Notă! Se punctează și transcrierea parțială a sensului – de exemplu: „devotament față de un lucru”

2. Scrierea literei corespunzătoare răspunsului corect: **d** **2 puncte**
3. Scrierea literei corespunzătoare răspunsului corect: **c** **2 puncte**
4. Scrierea literei corespunzătoare răspunsului corect: **a** **2 puncte**
5. Câte 1 punct pentru fiecare răspuns corect; notarea a două răspunsuri pentru un enunț – 0 puncte

6 x 1 punct = 6 puncte

Textul 1

Enunțul	Adevărat	Fals
Pe cursul Oltului au fost amenajate 20 de lacuri de acumulare.		X
Râul Olt izvorăște din munții Făgăraș.		X
În perioada dacică, râul Olt era cunoscut sub denumirea de “Aluta”.		X

Textul 2

Enunțul	Adevărat	Fals
Elevii din categoria "fără soț" trebuie să analizeze poezia <i>Răsăritul lunii la Tismana</i> .		X
Oltul, Cozia și Mircea erau doar simple sonorități geografice și istorice.		X
Expresia „un uriaș cu picioare de lut” sugerează frumusețea poeziei lui Grigore Alexandrescu		X

6. Explicarea motivului pentru care, în viziunea naratorului, poezia nu este adevărată. (de exemplu: *În viziunea naratorului, Poezia lui G. Alexandrescu nu este adevărată, pentru că acesta cunoștea foarte bine mănăstirea Cozia chiar din copilărie. Acesta consideră că, deși poetul este un renumit al poeziei naturii, poezia a fost scrisă de la birou. Una dintre cele mai elocvente mărturii o reprezintă chiar primul vers, potrivit căruia mănăstirea nu avea turnuri, ci turle etc.*) **6 puncte**

- precizarea motivului – 2 puncte
- explicarea motivului precizat (explicare adecvată – 2 puncte; încercare de explicare sau transcrierea unei secvențe din text – 1 punct; lipsa explicării sau explicare irelevantă – 0 puncte) – 2 puncte
- respectarea normelor de exprimare corectă, de ortografie și de punctuație (0 – 2 greșeli – 1 punct; 3 sau mai multe greșeli – 0 puncte) – 1 punct
- încadrarea în numărul de enunțuri indicat – 1 punct; neîncadrare în limita precizată – 0 puncte

Notă! Punctajul pentru respectarea normelor de exprimare corectă, de ortografie și de punctuație și pentru încadrarea răspunsului în numărul de enunțuri indicat se acordă numai dacă se dezvoltă subiectul propus. În numărarea greșelilor, se va avea în vedere tipul de greșală, nu frecvența acesteia.

7. Prezentarea oricărei trăsături a textului narativ subiectiv identificate în textul indicat (de exemplu: *întâmplările sunt povestite la persoana I, prezența naratorului subiectiv, a naratorului personaj etc.*)

6 puncte

– precizarea unei trăsături a textului narativ subiectiv – 2 puncte

- prezentarea trăsăturii precizate (prezentare adecvată – 2 puncte; încercare de prezentare – 1 punct; lipsa prezentării – 0 puncte) – 2 punct
 - respectarea normelor de exprimare corectă, de ortografie și de punctuație (0 – 2 greșeli – 1 punct; 3 sau mai multe greșeli – 0 puncte) – 1 punct
 - încadrarea în numărul de cuvinte indicat – 1 punct; neîncadrare în limita precizată – 0 puncte
- Notă!** Punctajul pentru respectarea normelor de exprimare corectă, de ortografie, de punctuație și pentru încadrarea în limita de cuvinte indicată se acordă numai dacă se dezvoltă subiectul propus.
- În numărarea greșelilor, se va avea în vedere tipul de greșeală, nu frecvența acesteia.
- 8.** Câte 3 puncte pentru precizarea unei asemănări de conținut (de exemplu: *ambele texte evidențiază imaginea Oltului* etc.) și a unei deosebiri de conținut dintre textul 1 și textul 2 (de exemplu: *în primul text se prezintă traseul Oltului fiind astfel elementul central al textului care străbate și Cozia, iar în al doilea text este surprinsă, în centrul textual, imaginea mănăstirii Cozia care este construită pe malul Oltului, evocându-se succint și imaginea domnitorului* etc.) **2 x 3 puncte = 6 puncte**
- 9.** Motivarea răspunsului, valorificând textul indicat **6 puncte**
- formularea răspunsului – 1 punct
 - motivarea răspunsului (motivare adecvată, cu referire la o informație din textul indicat – 3 puncte; motivare schematică, cu referire la o informație din textul indicat – 2 puncte; încercare de motivare, fără referire la text – 1 punct; motivare irelevantă sau lipsa motivării – 0 puncte) – 3 puncte
 - respectarea normelor de exprimare corectă, de ortografie și de punctuație (0 – 2 greșeli – 1 punct; 3 sau mai multe greșeli – 0 puncte) – 1 punct
 - respectarea numărului minim de cuvinte indicat – 1 punct; neîncadrare în limita precizată – 0 puncte

B.

- 1.** Scrierea literei corespunzătoare răspunsului corect: **c** **3 puncte**
- 2.** Scrierea literei corespunzătoare răspunsului corect: **b** **3 puncte**
- 3.** Scrierea literei corespunzătoare răspunsului corect: **a** **3 puncte**
- 4.** Scrierea literei corespunzătoare răspunsului corect: **d** **3 puncte**
- 5.** Câte 2 puncte pentru transcrierea din fragmentul dat a oricărui substantiv în cazul acuzativ (de exemplu: *catedră, enervarea* etc.) și a verbului la un mod nepersonal (de exemplu: *mișcând*) **2 x 2 puncte = 4 puncte**
- 6.** Rescrierea secvenței date, cu modificarea numărului verbului (*Dovezile erau clare ca lumina zilei.*):
0 greșeli – 4 puncte; 1 greșeală – 3 puncte; 2 greșeli – 2 puncte; 3 greșeli – 1 punct; 4 sau mai multe greșeli – 0 puncte **4 puncte**
- 7.** Câte 1 punct pentru fiecare răspuns corect; notarea a două răspunsuri pentru un enunț – 0 puncte **4 x 1 punct = 4 puncte**

Enunțul	Adevărat	Fals
Verbul <i>plimbându-se</i> are funcția sintactică de predicat.		X
Cuvântul <i>dimineața</i> este, ca parte de vorbire, un substantiv.		X
Ultimul verb din text este la timpul prezent.	X	
Substantivul propriu din text este în cazul genitiv.	X	

- 8.** Redactarea unui dialog alcătuit din trei – patru replici, adecvat contextului dat **8 puncte**
- alcătuirea unui dialog adecvat contextului dat – 2 puncte
 - respectarea regulilor specifice unui dialog – 1 punct
 - coerența dialogului – 1 punct
 - utilizarea adecvată a unui substantiv în vocativ și sublinierea acestuia – 1 punct
 - utilizarea adecvată a adjectiv propriu-zis și sublinierea acestuia – 1 punct
 - respectarea normelor de exprimare corectă, de ortografie și de punctuație (0 – 2 greșeli – 1 punct; 3 sau mai multe greșeli – 0 puncte) – 1 punct
 - încadrarea în numărul de replici indicat – 1 punct; neîncadrare în limita precizată – 0 puncte
- Notă!** Punctajul pentru respectarea normelor de exprimare corectă, de ortografie, de punctuație și pentru încadrarea în limita de replici indicată se acordă numai dacă se dezvoltă subiectul propus.
- În numărarea greșelilor, se va avea în vedere tipul de greșeală, și nu frecvența acesteia

SUBIECTUL AL II-LEA

20 de puncte

1. Prezentarea unei valori umane pe baza unui exemplu din textul 2 și a unui exemplu din cultura maghiară sau din cultura altor popoare (de exemplu: *perseverența, încrederea, cunoașterea*, etc.)

6 puncte

- numirea unei valori identificate în textul 2 – 1 punct
- valorificarea unui exemplu din textul 2, care ilustrează valoarea numită – 1 punct
- precizarea unei experiențe culturale (de exemplu: text literar, obiceiuri/tradiții, pictură, personalități etc.) sau a unei experiențe personale într-un context cultural – 2 puncte; raportare doar la experiența personală – 1 punct;
- valorificarea unui exemplu din experiența culturală relevantă pentru valoarea numită – 1 punct;
- respectarea numărului minim de cuvinte indicat – 1 punct; neîncadrare în limita precizată – 0 puncte

Notă! Punctajul pentru încadrarea în limita minimă de spațiu indicată se acordă numai dacă se dezvoltă subiectul propus.

Pentru operele reprezentative din cultura maghiară sau din cultura altor popoare se va trece titlul în limba română.

2. Realizarea corectă a rezumatului textului 2

14 puncte

Conținut

- formularea ideilor din text, dovedind înțelegerea acestuia: în totalitate – 3 puncte; parțial – 2 puncte; încercare de formulare – 1 punct
- prezentarea evenimentelor în succesiune logică: în totalitate – 2 puncte; parțial – 1 punct
- respectarea regulilor unui rezumat
 - relatarea la persoana a III-a – 1 punct
 - tonul neutru/obiectivitate – 1 punct
 - prezentarea ideilor fără utilizarea citatelor – 1 punct
 - utilizarea verbelor la moduri și timpuri adecvate – 1 punct
 - transformarea dialogului în vorbire indirectă – 1 punct

3 puncte + 2 puncte + 1 punct + 1 punct + 1 punct + 1 punct + 1 punct = 10 puncte

Redactare

- unitatea compoziției (conținutul compunerii tratează integral tema dată): în totalitate – 1 punct; parțial – 0 puncte
- coerența textului (respectarea logicii interne a textului): în totalitate – 1 punct; parțial – 0,5 puncte; lipsa coerenței – 0 puncte
- registrul de comunicare, stilul și vocabularul adecvate conținutului: în totalitate – 1 punct; parțial – 0,5 puncte; inadecvat – 0 puncte
- respectarea normelor de punctuație și de ortografie (0 – 1 greșeli: 1 punct; 2 – 3 greșeli: 0,5 puncte; 4 sau mai multe greșeli: 0 puncte)

1 punct + 1 punct + 1 punct + 1 punct = 4 puncte

Notă! Punctajul pentru respectarea normelor de ortografie, de punctuație și pentru încadrarea în limita minimă de spațiu indicată se acordă numai dacă se dezvoltă subiectul propus.

În numărarea greșelilor se va avea în vedere tipul de greșală, nu frecvența acesteia