

### Erată Testul de antrenament 1

#### La exercițiul:

- **A.7 - cerința va fi:** *Prezintă, în 30-70 de cuvinte, o legătură care se poate stabili, la nivelul conținutului, între cele două texte.*
- **A.9. – va fi posibilă și raportarea la valoarea umană identificată în text, astfel că cerința va fi:** *Asociază fragmentul din O noapte furtunoasă, de Ion Luca Caragiale, cu un alt text literar studiat la clasă sau citit ca lectură suplimentară, prezentând, în 50-100 de cuvinte, o valoare culturală/umană comună, prin referire la câte o secvență relevantă din fiecare text.*
- **B.6. – în identificarea cuvântului, nu se va ține cont de precizarea valorii morfologice, astfel că cerința va fi:** *Alcătuiește o propoziție negativă în care cuvântul cu funcția sintactică de nume predicativ din enunțul...*

## EVALUAREA NAȚIONALĂ PENTRU ABSOLVENȚII CLASEI A VIII-A

### Limba și literatura română

### BAREM DE EVALUARE ȘI DE NOTARE

- Se punctează orice modalitate de rezolvare corectă a cerințelor.
- Nu se acordă punctaje intermediare, altele decât cele precizate explicit în barem.
- Se acordă zece puncte din oficiu. Punctajul total este de 100 de puncte. Nota finală se calculează prin împărțirea la zece a punctajului total acordat pentru lucrare.

#### SUBIECTUL I

(70 de puncte)

##### A.

1. Câte 1 punct pentru transcrierea, din textul 1, a oricăror două cuvinte din câmpul lexical al *emoțiilor* (de exemplu: „amor”, „pietate” etc.)

2 x 1 punct = 2 puncte

2. Scrierea literei corespunzătoare răspunsului corect: a

2 puncte

3. Scrierea literei corespunzătoare răspunsului corect: c

2 puncte

4. Scrierea literei corespunzătoare răspunsului corect: d

2 puncte

5. Câte 1 punct pentru stabilirea corectitudinii/incorectitudinii fiecăruia dintre enunțuri; notarea a două variante de răspuns pentru un enunț – 0 puncte

6 x 1 punct = 6 puncte

Enunțul	Corect	Inc corect
Rică face declarații de dragoste.	x	
Veta îl primește cu bucurie pe Rică.		x
Chiriac și Spiridon îi sar în ajutor Vetei.		x
Spectacolul <i>O noapte furtunoasă</i> a avut loc în anul Caragiale.	x	
Regizorul inovează percepția asupra lui Caragiale.	x	
Soluțiile regizorale sunt lipsite de eleganță.		x

6. Precizarea unei trăsături morale și a mijlocului de caracterizare (de exemplu: *tristețea*; *autocaracterizare*, „*sunt un june tânăr și nefericit*” etc.)

6 puncte

– precizarea oricărei trăsături morale a personajului – 1 punct

– precizarea mijlocului de caracterizare – 2 puncte

– ilustrarea cu o secvență a mijlocului de caracterizare – 1 punct

– respectarea normelor de ortografie și de punctuație (0 – 1 greșeli – 1 punct; 2 sau mai multe greșeli – 0 puncte) – 1 punct

– încadrarea în numărul de enunțuri indicat – 1 punct

7. - Precizarea unei legături care se poate stabili la nivelul conținutului între cele două texte

2 puncte

– prezentarea legăturii - (prezentare adecvată – 2 puncte, încercarea de prezentare – 1 punct, lipsa prezentării – 0 puncte)

– respectarea normelor de ortografie și de punctuație (0 – 1 greșeli – 1 punct; 2 sau mai multe greșeli – 0 puncte) – 1 punct

– încadrarea în numărul de cuvinte indicat – 1 punct

6 puncte

**8. Motivarea răspunsului la întrebarea dată (de exemplu: *Cred că e important să merg la teatru, pentru că lumea spectacolului este fascinantă.* etc.)** **6 puncte**

- menționarea răspunsului la întrebarea dată – 1 punct
- motivarea răspunsului menționat (motivare adecvată și nuanțată, valorificând textul indicat – 3 puncte; motivare adecvată și schematică, prin citarea unei secvențe din textul indicat – 2 puncte; încercare de motivare, lipsa de valorificare a textului indicat – 1 punct; lipsa motivării – 0 puncte) – 3 puncte
- respectarea normelor de ortografie și de punctuație (0 – 1 greșeli – 1 punct; 2 sau mai multe greșeli – 0 puncte) – 1 punct
- încadrarea în numărul de cuvinte indicat – 1 punct

**9. Asocierea fragmentului din „O noapte furtunoasă” de Ion Luca Caragiale cu un alt text literar studiat la clasă sau citit ca lectură suplimentară, prin prezentarea unei valori culturale sau umane comune (de exemplu: *iubirea* etc.)** **6 puncte**

- identificarea unei valori culturale/umane în textul dat – 1 punct
- precizarea unui alt text literar asociat fragmentului din „O noapte furtunoasă” de Ion Luca Caragiale, menționând titlul și autorul – 1 punct
- câte 1 punct pentru prezentarea valorii identificate prin referire la câte o secvență relevantă din fiecare text (adecvat – 1 punct; încercare de prezentare – 0 puncte) – 2 x 1 punct = 2 puncte
- respectarea normelor de ortografie și de punctuație (0 – 1 greșeli – 1 punct; 2 sau mai multe greșeli – 0 puncte) – 1 punct
- încadrarea în numărul de cuvinte indicat – 1 punct

## B

1. Scrierea literei corespunzătoare răspunsului corect: **c** **2 puncte**
2. Scrierea literei corespunzătoare răspunsului corect: **b** **2 puncte**
3. Scrierea literei corespunzătoare răspunsului corect: **d** **2 puncte**
4. Scrierea literei corespunzătoare răspunsului corect: **a** **2 puncte**

**5. Rescrierea fragmentului cu transformarea construcției active în construcție pasivă (de exemplu: Caragiale este adus de regizor în zona aerată a teatrului rafinat.)** **6 puncte**

**6. Alcătuirea unei propoziții negative, în care cuvântul cu funcție sintactică de nume predicativ din enunțul dat să fie complement de agent (de exemplu: *Pachetul a fost furat de un turbat.*)** **6 puncte**

- identificarea cuvântului cu funcție sintactică de nume predicativ – 1 punct
- respectarea tipului de propoziție cerut – 2 puncte
- alcătuirea propoziției în care cuvântul identificat să fie complement de agent – 2 puncte
- corectitudinea logică și gramaticală a propoziției – 1 punct

**7. Scrierea unei opinii despre comportamentul lui Rică Venturiano sub forma unei fraze alcătuite din două propoziții principale aflate în raport de coordonare adversativă (de exemplu: *Din punctul meu de vedere, Rică Venturiano a greșit, dar și-a cerut iertare.*)** **6 puncte**

- scrierea unei opinii despre Rică Venturiano – 1 punct
- alcătuirea unei fraze din două propoziții – 2 puncte
- alcătuirea unei fraze din două propoziții principale aflate în raport de coordonare adversativă – 2 puncte
- corectitudinea logică și gramaticală a frazei – 1 punct

**8. Rescrierea enunțului dat, corectând greșelile de orice natură (Am încercat a-i aduce aminte promisiunea, dar când și voi ați fost văzuți în fața clădirii teatrului, aceeași întrebare a repetat-o de câteva ori.)** – 0 greșeli – 6 puncte; 1 greșeală – 5 puncte; 2 greșeli – 4 puncte; 3 greșeli – 3 puncte; 4 greșeli – 2 puncte; 5 greșeli – 1 punct; 6 sau mai multe greșeli – 0 puncte **6 puncte**

**Notă!** În evaluarea răspunsului se va ține cont de scrierea corectă a enunțului dat, întrucât în rescrierea acestuia elevul poate face și alte greșeli.

## SUBIECTUL AL II-LEA

(20 de puncte)

### Conținutul compunerii – 12 puncte

- prezentarea unei întâmplări petrecute în timpul unui spectacol de teatru: nuanțată – 3 puncte; schematică – 2 puncte; încercare de prezentare – 1 punct **3 puncte**
- respectarea trăsăturilor tiparului narativ (de exemplu: respectarea succesiunii logice a evenimentelor, prezența personajelor/participanților, predominanța grupului verbal/verbelor etc.): în totalitate – 3 puncte, parțial – 1 punct **3 puncte**
- câte 2 puncte pentru includerea în textul narativ a fiecărei secvențe textuale indicate (descriptivă, dialogată) **2 x 2 puncte = 4 puncte**
- adecvarea conținutului la cerință: în totalitate – 2 puncte; parțial, cu divagații – 1 punct **2 puncte**

### Redactarea compunerii – 8 puncte

- marcarea corectă a paragrafelor 1 punct
- coerența textului: în totalitate – 1 punct; parțial – 0 puncte 1 punct
- proprietatea termenilor folosiți: în totalitate – 1 punct; parțial – 0 puncte 1 punct
- corectitudinea gramaticală: în totalitate – 1 punct; parțial – 0 puncte 1 punct
- claritatea exprimării ideilor: în totalitate – 1 punct; parțial – 0 puncte 1 punct
- respectarea normelor de ortografie: 0 – 1 greșeli – 1 punct; 2 sau mai multe greșeli – 0 puncte 1 punct
- respectarea normelor de punctuație: 0 – 1 greșeli – 1 punct; 2 sau mai multe greșeli – 0 puncte 1 punct
- lizibilitate 1 punct

Notă! În redactarea compunerii, nu se va trece un titlu.

**Notă! Punctajul pentru redactare se acordă doar în cazul în care compunerea are minimum 150 de cuvinte și dezvoltă subiectul propus.**