



OLIMPIADA NAȚIONALĂ DE LIMBA ȘI LITERATURA ROMÂNĂ
ETAPA JUDEȚEANĂ- martie 2022
Clasa a VI-a

1. **Toate subiectele sunt obligatorii.**
2. **Timpul efectiv de lucru este de trei ore.**
3. **Punctajul total este de 100 de puncte. Nu se acordă puncte din oficiu.**

Citește cu atenție următoarele texte și răspunde cerințelor formulate în sarcinile de lucru:

A.

1	„Ziua potrivită apăruse destul de repede după ce citisem strigătul de ajutor pe tăbliță. O zi de vineri, când părinții mei își luaseră liber și se duseseră la un seminar, la Sinaia. La seminar participa mama, era ceva despre jurnalismul pe teme de sănătate, însă a profitat de ocazie și a însoțit-o și tata. Știam că se vor întoarce abia sâmbătă, către prânz.
5	Vineri dimineața, devreme m-am dus la grădina zoologică, înarmată cu tot ce consideram necesar pentru eliberarea condorului. Sucle și curaj. Pe de o parte, a fost foarte simplu tocmai acolo unde mă temeam c-o să fie mai greu. Pe de altă parte, a fost complicat acolo unde nu prevăzusem nici o problemă. În primul rând, zăvorul cedase extraordinar de ușor, aproape că îmi alunecase în mâini. O biată clapetă
10	de metal ruginit. Venisem pregătită să trag de sârme, poate să tai gardul, aveam în rucsac un clește, o șurubelniță și-un cuțit. Sunt destul de îndemânatică , sunt convinsă că m-aș fi descurcat. Dar uite că nu întâmpinasem nici cea mai mică piedică. În al doilea rând, nici un îngrijitor, pe nicăieri. Și nici vizitatori la ora aceea. [...] Nu pricepeam cum de nu ne văzuse nimeni pe tot drumul, de la cușcă până la ieșire, nici cum de se
15	deschisese ușița atât de ușor. Dar piedicile apar întotdeauna în altă parte decât te aștepți. Asta am învățat eu în ziua eliberării lui Isidor. Și iată piedica uriașă la care nu mă gândisem o clipă: Isidor nu putea să zboare. [...] Am ieșit pur și simplu din grădină, cu el alături, cum aș fi ieșit și dacă eram singură. Nu ne-am întâlnit
20	cu nimeni, nu ne-a văzut nimeni. În ghereta pentru bilete de la intrare era o femeie, dar n-a avut nicio treabă cu noi. [...] Cu autobuzul nici nu se punea problema să plecăm. Îl îmbrăcasem în hanoracul meu albastru, care îi acoperea bine aproape tot corpul, dar îi ieșea un pic coada. Încet, încet, mergând pe la marginea pădurii, pe lângă șirul de mașini, am ajuns în capătul străduței, am
25	deschis cu grijă portiera din spate a unui taxi și ne-am suit amândoi pe banchetă. L-am ținut culcat, cu capul în poala mea, astfel că în oglindă șoferul mă vedea doar pe mine. M-am înfoiat cât puteam și, privind înainte, am zis sec: – În centru, vă rog, lângă Sala Palatului. Peste patruzeci de minute lungi cât patru ani, eram cu condorul acasă. [...]



30	După-amiază am tras un pui de somn. De fapt, n-am prea dormit. Cuibărită pe canapeaua mea, am stat și m-am uitat la el, cum doarme pe covorașul rotund, cu inele galbene și maro, din dormitor. Când ne-am trezit, era fantastic de liniște. Îmi place Bucureștiul vara, când lumea începe să plece în vacanțe. [...]
35	Mi se părea că Isidor se simte bine aici. Și eu mă simțeam bine. M-am gândit că aș putea trăi așa, cu un păsăroi pe post de prieten.” (Veronica D. Niculescu, <i>O vară cu Isidor</i>)

B.

5	„Lui Minli i se tăie respirația când dădu cu ochii de dragon. Era de un roșu aprins, culoarea lampioanelor norocoase, avea mustățile verde-smarald, coarne și, în vârful capului, un glob perfect rotund ca o lună cenușie. Cel puțin atât reușea să distingă Minli din el, pentru că dragonul era mai bine de jumătate acoperit de sfoara cu care fusese legat fedeleș ca să nu se poată mișca și de lacul argintiu de lacrimi, format în jurul lui.
10	Fetița își imaginase întotdeauna că trebuie să fie foarte palpitant, dar în același timp înspăimântător, să te afli față în față cu un dragon. În poveștile spuse de tatăl ei, dragonii erau niște creaturi înțelepte, puternice și maiestuoase. Dar iată că sub ochii ei se înfățișa un dragon legat și care plângea de ți se rupea inima! Minli nu se simți deloc înspăimântată. Dimpotrivă, i se făcu milă de biata creatură.
15	– Mă poți ajuta? suspină dragonul. Sunt prins aici și nu mă pot mișca. Venindu-și în fire, Minli porni înot spre dragon. – Ce-ai pățit? întrebă fetița. – M-au legat maimuțele în timp ce dormeam, răspunse dragonul. Sunt prins aici de câteva zile. Fetița înotă până la dragon și i se cățăără în spinare pentru a ieși din apă. Își deschise bocceluța și scoase cuțitașul ascuțit pe care îl purta cu ea și apoi începu să taie sfoara.
20	– De ce te-au legat maimuțele? întrebă fetița. – Pentru că vreau să mă afund în pădure până la livada de piersici, răspunse dragonul, iar maimuțele nu vor să lase pe nimeni să treacă mai departe. Zile la rând le-am luat cu vorba bună tot încercând să le conving să mă lase să-mi văd de drum în liniște, însă nu te poți înțelege cu ele. Până la urmă le-am spus că, dacă nu mă lasă să trec, pur și simplu o voi face cu forța. Știu că sunt destul de mare și de puternic cât să-mi croiesc drum și fără voia lor, așa că, de cum am adormit, m-au legat fedeleș.
25	– Dar de ce nu dau maimuțele nimănui voie să treacă? vru să știe Minli. – Pentru că sunt niște creaturi lacome, răspunse dragonul. Au descoperit de curând piersicii din pădure, iar acum nu vor să lase niciun suflet să treacă, ca să nu împartă piersicile cu nimeni. Chiar dacă le-am făgăduit că nu mă voi atinge de niciun fruct, tot nu m-au lăsat mai departe. Nu vor nici măcar să le văd. – De ce trebuie să o iei prin pădure? întrebă Minli. De ce nu zbori pur și simplu? Lacrimi de mărimea corcodușelor începură să se rostogolească pe fața dragonului. – Nu pot să zbor, suspină el. Nu înțeleg de ce. Toți ceilalți dragoni pot să zboare, doar eu nu. Tare aș vrea să înțeleg de ce.



30	<p>– Nu plânge, îl liniști fetița mângâindu-l, cu sufletul sfâșiat de <u>milă</u>. Eu mă îndrept spre Muntele Nesfârșit ca să-l întâlnesc pe Bătrânul din Lună și să-l întreb cum pot schimba soarta familiei mele. Poți să vii și tu cu mine să-l întreb cum poți zbura.</p> <p>– Știi să ajungi la Muntele Nesfârșit? întrebă mirat dragonul. Credeam că nu e cu putință să-l întâlnești pe Bătrânul din Lună. Înseamnă că ești o mare înțeleaptă dacă știi cum îl poți găsi.</p>
35	<p>– Nu tocmai, replică Minli. Am aflat drumul de la un peștișor auriu.</p> <p>Îi luă multă vreme lui Minli să taie sforile care îl ținutau locului pe dragon. Pentru niște noduri fu nevoită să se scufunde printre ierburile unduitoare. Printre scufundări și tăiat de sfoară, fetița îi povesti dragonului despre satul ei, peștișorul auriu și despre cum călătoria ei era abia la început de drum.</p>
40	<p>– Pe mine mă cheamă Minli, se prezentă ea. Tu cum te numești? [...]</p> <p>– Cred că numele meu e Dragon. Cel puțin, așa mi-a spus toată lumea.</p> <p>– Dragon, repetă Minli [...]. Ei bine, cred că e un nume bunicel. Ușor de reținut.</p> <p>Dragonul dădu din <u>cap</u>, mulțumit că și-a găsit un nume.</p> <p>– Așadar, te-ai născut dintr-un tablou! exclamă Minli. Acum înțeleg de ce ești așa de diferit de toți ceilalți dragoni despre care mi-a povestit tata.</p>
45	<p>– Tatăl tău cunoaște alți dragoni? întrebă curios dragonul. N-am văzut niciodată un alt dragon. Întotdeauna mi-am zis că, dacă aş putea zbura, aş putea întâlni și eu pe cineva care să-mi semene.</p> <p>– Sinceră să fiu, zise fetița, nu cred că tatăl meu a cunoscut vreunul. El doar mi-a spus povești despre ei. Cei mai mulți oameni cred că dragonii sunt doar niște personaje de poveste. Ești singurul dragon pe care-l cunosc în realitate, spuse Minli.</p>
50	<p>– Ah, spuse dragonul cu tristețe, și nici măcar nu sunt un dragon adevărat.</p> <p>În tot acest timp Minli continuă să taie sforile și chiar atunci mântui de îndepărtat și ultima legătură, eliberând brațul dragonului.</p> <p>– Ești singurul dragon pe care îl cunosc în realitate, Așadar, cred că ești un dragon adevărat. Sau, cel puțin, adevărat pentru mine. În orice caz, dacă tot avem de gând să mergem împreună la Muntele Nesfârșit,</p>
55	<p>hai măcar să fim prieteni adevărați.</p> <p>– Da, hai, încuviință dragonul și își zâmbiră unul altuia.”</p> <p style="text-align: right;">(Grace Lin, <i>Bătrânul din lună</i>)</p>

C.

5	<p>„Condorul andin se numără printre păsările cele mai longevive, putând atinge vârsta de o jumătate de secol, și reprezintă un simbol național pentru mai multe state, printre care Bolivia, Argentina, Chile, Ecuador, Peru, Columbia. Dat fiind că în ultimele decenii populația de condori s-a redus alarmant, în mai multe state din arealul de existență al acestei maiestuoase păsări au fost demarate programe prin care condorii sunt ocrotiți sau crescuți sub supraveghere, pentru ca ulterior să fie eliberați în sălbăticie.</p> <p>Un condor andin poate avea o anvergură a aripilor de peste trei metri, o greutate de 10-15 kilograme și poate măsura 1,3 metri, de la cap la coadă. [...] Cuiburile condorilor se află, de cele mai multe ori, la</p>
---	--



10	înălțimi de peste 3000 de metri, în locuri inaccesibile. Ouăle sunt clocite de către ambii părinți. Dezvoltarea unui pui de condor este foarte lentă. Micii condori învață să zboare după șase luni de viață și au nevoie de protecția părinților până la vârsta de doi ani. [...]
15	<p>Un argentinian, pe nume Edgardo, a salvat, la un moment dat, un pui de condor care căzuse din cuib, fiind lipsit de ocrotirea părinților. Se pare că uriașa pasăre, deși eliberată și, ulterior, perfect integrată în sălbăticie, nu și-a uitat salvatorul. Imaginile emoționante ale reîntâlnirii celor doi prieteni – condor și ocrotitorul său, au fost filmate și s-au viralizat. După ce a fost salvat de la o dispariție sigură, condorul a fost îngrijit și hrănit zi de zi, până ce a crescut, de către Edgardo. Scurtul dar emoționantul film al reîntâlnirii uriașei păsări de pradă cu salvatorul său a fost postat pe rețelele sociale, unde a fost distribuit de peste 28.000 de ori și a înregistrat 1.200.000 de vizualizări.”</p> <p>(Moment emoționant! Un condor își manifestă atașamentul față de omul care l-a salvat și l-a crescut, articol preluat de pe site-ul www.cunoaștelumea.net)</p>

SUBIECTUL I

20 de puncte

Scrie numărul cerinței și litera corespunzătoare răspunsului corect.

1.Despărțirea corectă în silabe a cuvintelor: *problemă, sfâșiat, respirația* se regăsește în seria: **2 puncte**

- a. pro-ble-mă, sfă-și-at, res-pi-ra-ția.
- b. pro-ble-mă, sfă-și-at, res-pi-ra-ți-a.
- c. prob-le-mă, sfă-și-at, res-pi-ra-ția.
- d. prob-le-mă, sfă-șiat, res-pi-ra-ți-a.

2.Numărul corect de sunete al cuvintelor: *cheamă, lungi* (minute *lungi*), *el* se regăsește în seria: **2 puncte**

- a. șase sunete, patru sunete, trei sunete.
- b. cinci sunete, cinci sunete, două sunete.
- c. patru sunete, patru sunete, trei sunete.
- d. șase sunete, cinci sunete, două sunete.

3.Sinonimele contextuale potrivite ale cuvintelor subliniate din enunțul: *Știu că sunt destul de mare și de puternic cât să-mi croiesc drum și fără voia lor.* (rândurile 20-21 din textul B) se regăsesc în seria: **2 puncte**

- a. viguros, intenția.
- b. voinic, permisiunea.
- c. intens, aprobarea.
- d. accentuat, încuviințarea.

Scrie răspunsurile corecte ale cerințelor de mai jos:

4.Alcătuiește enunțuri cu două sensuri diferite ale cuvântului polisemantic *a tăia*. **2 puncte**

5.Alcătuiește câte un enunț cu omonimele cuvintelor subliniate milă (rândul 30 din textul B) și cap (rândul 42 din textul B). **2 puncte**

6.Indică timpul verbelor la modul indicativ din secvența: – *Știi să ajungi la Muntele Nesfârșit? întreabă mirat dragonul.* **2 puncte**

7.Indică valoarea morfologică a cuvintelor subliniate din secvența: – *Pentru că sunt niște creaturi lacome, răspunse dragonul. Au descoperit de curând piersicii din pădure, iar acum nu vor să lase niciun suflet să treacă, ca să nu împartă piersicile cu nimeni.* **2 puncte**



8. Transcrie, din ultimele patru rânduri ale textului B (rândurile 53-56), un predicat verbal și unul nominal. **2 puncte**

9. Menționează cazul substantivelor subliniate din secvența: *Lacrimi de mărimea corcodușelor începură să se rostogolească pe fața dragonului.* **2 puncte**

10. Alcătuiește o propoziție prin care să-i dai un sfat lui Isidor, folosind un substantiv comun în cazul vocativ. **2 puncte**

SUBIECTUL al II-lea

40 de puncte

Scrie răspunsul, în enunțuri, pentru fiecare dintre întrebările de mai jos:

1. Numește, într-un enunț, o temă comună a celor trei texte **4 puncte**
2. Transcrie, **din textul A**, doi indici de timp și doi indici de spațiu. **4 puncte**
3. Formulează câte o idee principală pentru fiecare dintre textele A și B. **4 puncte**
4. Explică, în 2-3 enunțuri, cum reușește Serena să îl ducă acasă pe Isidor. **6 puncte**
5. Prezintă, în 2-3 enunțuri, motivul pentru care dragonul a fost legat de maimuțe. **4 puncte**
6. Ce emoție a fetei din textul B se desprinde din secvența cuprinsă între rândurile 6-10 și care este motivul care declanșează această emoție? **6 puncte**
7. Prezintă, în 30-50 de cuvinte, semnificația secvenței: *Lacrimi de mărimea corcodușelor începură să se rostogolească pe fața dragonului.* **6 puncte**
8. Indică, în câte un enunț, două caracteristici ale condorului andin (pe baza textului C). **6 puncte**

SUBIECTUL al III-lea

40 de puncte

Redactează un text narativ ficțional de minimum 200 de cuvinte în care îți vei imagina că personajele din textul A se întâlnesc cu personajele din textul B și călătoresc împreună spre Muntele Nesfârșit, cu scopul de a-l întâlni pe bătrânul înțelept.

În elaborarea compunerii vei avea în vedere următoarele:

- originalitatea abordării subiectului și creativitatea ideilor exprimate; **6 puncte**
- relatarea unei întâmplări, respectând succesiunea logică a evenimentelor; **6 puncte**
- prezentarea a două repere spațio-temporale; **4 puncte**
- includerea unei secvențe descriptive; **4 puncte**
- folosirea a două figuri de stil diferite pe care le vei sublinia; **4 puncte**
- adecvarea conținutului la cerință. **2 puncte**
- încadrarea în numărul de cuvinte indicat. **2 puncte**

Din cele 40 de puncte, vei primi 28 de puncte pentru conținutul compunerii și 12 puncte pentru redactare:

- ortografie **3 puncte**
- punctuație **3 puncte**
- registrul de comunicare **2 puncte**
- unitatea compoziției **1 punct**
- coerența textului **1 punct**
- lizibilitate **1 punct**
- așezarea în pagină **1 punct**

Notă!

Textul narativ nu va fi precedat de titlu. Punctajul pentru redactare se acordă doar în cazul în care compunerea are minimum 200 de cuvinte și dezvoltă subiectul propus.