



OLIMPIADA DE LIMBA ȘI LITERATURA ROMÂNĂ
Etape județeană, 19 martie 2022
Clasa a VIII-a

Barem de corectare și de notare

- Se punctează oricare alte formulări/ modalități de rezolvare corectă a cerințelor.
- Nu se acordă punctaje intermediare, altele decât cele precizate explicit în barem.
- Nu se acordă puncte din oficiu.
- Punctajul total este de 100 de puncte.

SUBIECTUL I

20 de puncte

1. d. **2 puncte**
2. a. **2 puncte**
3. c. **2 puncte**
4. câte 1 punct pentru menționarea valorilor morfologice ale celor două cuvinte indicate (o – interjecție; îmi – pronume personal). **2 x 1 p. = 2 puncte**
5. câte 1 punct pentru transcrierea corectă și completă a fiecărei funcții sintactice solicitate (n-o să se aleagă – predicatul; nimic – subiectul). **2 x 1 p. = 2 puncte**
6. – alcătuirea corectă a enunțului (de exemplu: *Ana a citit romanul.* sau *A, ce frumos ninge!* etc.) **1 punct**
– precizarea valorii morfologice (a – verb auxiliar; a – interjecție etc.) **1 punct**
7. alcătuirea corectă a enunțului exclamativ în care Harun își exprimă uimirea, utilizând un adjectiv format prin conversiune (de exemplu: *Ce uimit sunt!*) **2 puncte**
8. câte 1 punct pentru construirea corectă a fiecărui enunț în care apare câte un derivat al cuvântului *oraș* (de exemplu: El este *orășean.*; Locuiesc într-un *orășel* cochet.) **2 x 1 p. = 2 puncte**
9. selectarea corectă și completă a unei propoziții subordonate atributive din rândurile 112-116, de exemplu: „care nici măcar nu-s adevărate” sau „ce le spunea el”. **2 puncte**
10. câte 0.5 puncte pentru corectarea fiecărei greșeli (de exemplu: *Finalurile tuturor poveștilor mi-ar plăcea să fie amuzante.*) **4 x 0,5 p. = 2 puncte**

Notă! Rescrierea incorectă a oricărui cuvânt se depunctează cu 0,5 puncte.

SUBIECTUL al II-lea

40 de puncte

1. – formularea oricăror două idei principale/secundare, corespunzătoare secvenței subliniate (de exemplu: *Radu crede că ideea lui Costel de a scrie un roman este minunată. Costel propune să țină totul secret, ca să nu afle ceilalți.*) **2 x 2 p. = 4 puncte**
– formularea răspunsului în enunț **1 punct**
– respectarea normelor de ortografie și punctuație (0-1 erori – 1 p.; 2 sau mai multe erori – 0 p.) **1 punct**
2. – precizarea celor cinci trăsături ale romanului scris de Radu și Costel (de exemplu: *Romanul va fi realist, dramatic, comic, autobiografic, iar personajele vor avea numele lor.*) **5 x 1 p. = 5 puncte**
– formularea răspunsului în enunț **1 punct**
– respectarea normelor de ortografie și punctuație (0-1 erori – 1 p.; 2 sau mai multe erori – 0 p.) **1 punct**
3. – prezentarea deosebirilor (de exemplu: *Fiecare se remarcă prin ceva, are un talent, în afară de ei – Manolache construiește aparate electrice, iar Cristina are talent la sport.*):
prezentarea nuanțată – 4 p.; simpla prezentare – 2 p. **4puncte /2puncte**
– formularea răspunsului în enunț **1 punct**



– respectarea normelor de ortografie și punctuație (0-1 erori – 1 p.; 2 sau mai multe erori – 0 p.)

1 punct

4. – prezentarea condiției pe care trebuie să o îndeplinească aceia care inventează povești (de exemplu: *Cei care inventează povești trebuie să fie inspirați/să aibă inspirație, pentru a scrie ceva care să facă senzație etc.*): prezentarea nuanțată – 2 p.; simpla prezentare – 1p.

2 puncte

– menționarea secvențelor elocvente, de exemplu: *Simt că sunt inspirat!; Muzele roiesc pe lângă noi.; Beau din Apa caldă a Poveștilor și după aceea mă simt plin de abur ca o locomotivă. etc.*

2 x 1 p. = 2 puncte

– formularea răspunsului în enunț

1 punct

– respectarea normelor de ortografie și punctuație (0-1 erori – 1 p.; 2 sau mai multe erori – 0 p.)

1 punct

5. – precizarea a câte două personaje din textele inventate de Radu și Costel, respectiv Rașid povestitorul (de exemplu: *În romanul celor doi frați, personajele sunt Radu, Costel, Cristina, iar în poveștile lui Rașid apar prințese, unchi, mătuși, gangsteri, fricoși, eroi etc.*). **(0,5px2)+(0,5px2) = 2 puncte**

– menționarea secvențelor elocvente, de exemplu: *Într-o frumoasă dimineață de iulie, tinerii Radu și Costel tocmai ieșeau din casă privind cu nesaț pomii înfloriți prin care ciripeau porumbeii. Tânăra Cristina, care locuia în apropiere, le spuse; începea să se reverse câte-o istorie nou-nouță, plină de vrăjitorii, iubiri, prințese, unchi răi, mătuși grase, gangsteri cu mustață în pantaloni cu carouri galbene, peisaje fantastice, fricoși, eroi. etc.*

2 x 1 p. = 2 puncte

puncte

– formularea răspunsului în enunț

1 punct

– respectarea normelor de ortografie și punctuație (0-1 erori – 1 p.; 2 sau mai multe erori – 0 p.)

1 punct

6. – explicarea semnificației aliterației (de exemplu: *Sunetele pe care le scoate Rașid când este întrebat de unde vin poveștile se aseamănă cu un izvor.; aliterația imită sunetele produse de Rașid, ca să se sugereze că a băut din Apa Poveștilor etc.*): precizarea corectă și nuanțată a acesteia 1 p.; încercare de prezentare – 0,5 p.)

1 punct

– formularea răspunsului în enunț

1 punct

– respectarea normelor de ortografie și punctuație (0-1 erori – 1 p.; 2 sau mai multe erori – 0 p.)

1 punct

7. – precizarea relației dintre mesajul scris și imagine (de exemplu: concordanță între diferitele tipuri de limbaj, prezentarea unui eveniment în cuvinte și prin imagine (afiș); sau neconcordanță între informațiile prezentate și afiș – nu se menționează în text tot ceea ce cuprinde afișul, de exemplu: unele activități, sponsorii, locuri diferite pentru desfășurarea unor activități etc.): foarte bine – 2 p.; bine – 1 p.

2 puncte

– motivarea răspunsului dat (de exemplu: textul informează cu privire la un eveniment cultural – denumirea festivalului, locul desfășurării, data, intervalul orar, tipuri de activități ilustrate cu desene corespunzătoare, organizatorii, sponsorii etc.): foarte bine – 2 p.; bine – 1 p

2 puncte

– formularea răspunsului în enunț

1 punct

– respectarea normelor de ortografie și punctuație (0-1 erori – 1 p.; 2 sau mai multe erori – 0 p.)

1 punct

SUBIECTUL al III-lea

40 de puncte

Notă! Compunerea nu se va evalua global, ci urmărind cu fidelitate descriptorii și criteriile/subpunctele din barem.

Conținutul și actul comunicării – 28 de puncte

- construirea unor idei creative adecvate cerinței, respectând relația dintre temă și conținut: foarte bine-6p, bine-3p, încercare-1p

6 puncte

- precizarea a două elemente ale contextului spațio-temporal:

2x2p=4puncte



- construirea unor personaje adecvate: foarte bine- 4p, bine-2p, încercare-1p **4 puncte**
- includerea unei secvențe descriptive: foarte bine- 2p, încercare-1p **2 puncte**
- includerea unei secvențe explicative: foarte bine- 2p, încercare-1p **2 puncte**
- respectarea convențiilor unui text narativ – 2p; respectarea structurii unei compuneri - 2p **4 puncte**
- propunerea unui titlu sugestiv; **2 puncte**
- realizarea unui text coerent: foarte bine- 2p, încercare-1p **2 puncte**
- utilizarea părților de vorbire specifice textului narativ și a unui limbaj expresiv: foarte bine- 2p, încercare-1p **2 puncte**

Redactare (criteriul formal) – 12 puncte

- registrul de comunicare, stilul și vocabularul adecvate conținutului: 0-1 greșeli – 3 p.; 2-3 greșeli – 2 p.; 4 greșeli – 1 p.; mai mult de 4 greșeli – 0 p. **3 puncte**
- respectarea normelor de ortografie: 0-1 greșeli – 3 p.; 2-3 greșeli – 2 p.; 4 greșeli – 1 p.; mai mult de 4 greșeli – 0 p. **3 puncte**
- respectarea normelor de punctuație: 0-1 greșeli – 3 p.; 2-3 greșeli – 2 p.; 4 greșeli – 1 p.; mai mult de 4 greșeli – 0 p. **3 puncte**
- așezarea corectă în pagină (margine, marcarea alineatelor) **2 puncte**
- lizibilitatea scrisului (grafia, distanța dintre litere și dintre cuvinte): **1 punct**

Notă! Punctajul pentru redactare se acordă doar în cazul în care compunerea are minimum 150 de cuvinte și dezvoltă subiectul propus.