



OLIMPIADA NAȚIONALĂ DE LIMBA ȘI LITERATURA ROMÂNĂ
Școli/secții cu predare în limba maghiară

Etapa județeană

Clasa a V-a

- Toate subiectele sunt obligatorii.
- Timpul efectiv de lucru este de trei ore.
- Se acordă zece puncte din oficiu. Punctajul total este de 100 de puncte

Se dau texte:

A. „Niciodată Circul Struțki n-a avut un program mai bogat. Gimnaști și echilibriști. Cai și elefanți. Maimuțe și lei. Pantere și câini. Acrobați și clovni. Toți s-au întrecut în dibăcie și în curaj, în răbdare și în dispreț de moarte, ca să lase o amintire neștearsă.

Mulțimea a trecut de la fiori de emoție la hohote de râs; de la privirile încremenite de minunare la bucuria giumbușlucurilor născocite de paiatele cu pantaloni largi și clopoțel în vârful scufiei. Au tremurat toți odată la salturile mortale ale gimnaștilor îmbrăcați în tricou negru. [...]

– Ajunge! Opriți!... Destul! [...] Puțină răbdare! Mai aveau și altele de arătat.

Pe urmă a venit rândul elefanților uriași, cu pielea ca de scrum și cu urechile largi ca paravanele. Călcau greoi pe stâlpii picioarelor. N-a lipsit nici August cel prost. Ca întotdeauna s-a ivit de după perdelele vișinii din fundul arenei, clăpăug și nătărău, când nu era nicio nevoie de dânsul. [...] Avea nasul de gogoșar și un păr cărămiziu care se zbârlea de frică, întocmai ca ghimpii aricilor. [...] S-a împiedicat de covor, iar când a căzut i-a cântat muzicuța din fundul pantalonilor.[...] s-a certat cu ceilalți clovni, Toto și Tănase. [...] Trupa japoneză făcu acrobații cu farfurii și sticle, cu mingi portocale și cercuri. A fost și defilarea cailor.[...] A venit și rândul atletului [...] Maimuțele au stat la masă și s-au plimbat cu automobilul mic ca un cărucior de copil. [...]

Lipsea Fram, ursul alb. De ce întârzia? Aceasta nu se mai întâmplase niciodată. Fram îi întrecea pe toți. El nu avea nevoie de îmblânzitor. Intra singur în arenă, ca un om. Intra în două labe, cât era de mare. Saluta în dreapta și în stânga, înainte și îndărăt. Se plimba cu labele la spate de jur împrejurul arenei, până ce se potoleau aplauzele. Pe urmă făcea un semn că vrea liniște. Și începea singur programul.”

(Cezar Petrescu, *Fram, ursul polar*)

B. „Circul de Stat este o clădire din București, sediul Circului Globus, construită în 1960 – 1961 după planurile arhitecților Nicolae Porumbescu, Nicolae Pruncu și Constantin Rulea. Circul de stat a fost declarat monument istoric din anul 2010.

Circul de Stat este un ansamblu format din sala de spectacole și câteva corpuri anexe ce aparțin de acesta... Amfiteatrul este acoperit cu o cupolă din beton armat, sub forma unei pânze ondulate, imprimând construcției o linie unitară și ușoară. Cupola se sprijină pe niște stâlpi zvelți, între acești stâlpi fiind amplasați pereți din sticlă care închid foaierea inelar al construcției, oferind o transparență întregii construcții. Sala de spectacole are o formă concentrică și este realizată în așa fel încât toată atenția este îndreptată spre arena circulară în care evoluează artiștii. Arena are diametrul de 13 m și este prevăzută cu diverse utilaje mecanice care fac posibilă reamenajarea acesteia. Construcția clădirii permite accesul publicului prin 8 puncte de acces, 6 superioare și 2 inferioare, toate comunicând cu garderoba și foaierea circului.”

Surse: https://ro.wikipedia.org/wiki/Circul_de_Stat_din_București



SUBIECTUL I- Elemente de construcție a comunicării

30 de puncte

Scrie pe foaia de concurs numărul cerinței și litera corespunzătoare răspunsului corect cu privire la textele date.

1. Notează perechea literă-cifră care indică numărul de litere și sunete pentru fiecare cuvânt din coloana I

coloana I

- a. cercul
- b. născocite
- c. ghimpii
- d. întrecea
- e. începea
- f. paravanele

coloana II

- 1. 7 litere, 7 sunete
- 2. 8 litere, 7 sunete
- 3. 7 litere, 8 sunete
- 4. 7 litere, 6 sunete
- 5. 9 litere, 9 sunete
- 6. 6 litere, 6 sunete
- 7. 10 litere, 10 sunete

3 puncte

2. Indicați seria în care toate cuvintele sunt corect despărțite în silabe:

- a. el-e-fa-nți, bu-cu-ri-a, că-ră-mi-ziu, pro-gram;
- b. e-le-fanți, bu-cu-ri-a, că-ră-mi-zi-u, prog-ram;
- c. e-le-fanți, bu-cu-ri-a, că-ră-mi-ziu, pro-gram;
- d. e-le-fan-ți, bu-cu-ria, că-ră-mi-ziu, pro-gram.

3 puncte

3. Sensul cuvântului *ghimpi*, din textul A, este:

- a. scaiete;
- b. ascuțit;
- c. țepos;
- d. des.

3 puncte

4. Antonimele cuvintelor *bucuria*, *niciodată* (din textul A), *ușoară*, *acoperit* (din textul B) se găsesc în seria:

- a. fericire, ieri, grea, descoperit;
- b. tristețe, ieri, grea, descoperit;
- c. fericire, întotdeauna, grea, descoperit;
- d. tristețe, întotdeauna, grea, descoperit.

3 puncte

5. Aparțin câmpului lexico-semantic al cercului cuvintele din seria:

- a. maimuțe, pantere, pantaloni, tricou;
- b. echilibriști, clovni, gimnaști, acrobați;
- c. arenă, cărucior, mingi, farfurii;
- d. răs, elefanți, amintire, gogoșar.

3 puncte

6. În enunțul „*Maimuțele au stat la masă și s-au plimbat cu automobilul mic ca un cărucior de copil.*” există :

- a. trei substantive articulate;
- b. patru substantive articulate
- c. cinci substantive articulate
- d. șase substantive articulate

3 puncte

7. Formele corecte de plural articulat hotărât ale următoarelor substantive: *maimuță*, *amintire*, *minge*, *om* sunt cuprinse în seria:

- a. maimuțe, amintiri, mingi, oameni;
- b. niște maimuțe, niște amintiri, niște mingi, niște oameni;
- c. maimuțele, amintirile, mingile, oamenii;
- d. maimuțele, amintiri, mingiile, oameni.

3 puncte



8. Formele corecte ale adjectivelor la genul feminin, numărul plural: **bogat, mic, alb, singur** sunt din seria:
- bogați, mice, albele, singuri;
 - bogate, mici, albe, singuri;
 - bogate, mici, albe, singure.
 - bogați, mici, albi, singuri.
- 3 puncte**
9. Substantivele din șirul: **farfurie, câine, cărucior, program** sunt, în ordine, de genul:
- masculin, feminin, neutru, masculin;
 - masculin, neutru, feminin, masculin;
 - feminin, masculin, neutru, masculin;
 - feminin, masculin, neutru, neutru.
- 3 puncte**
10. Enunțul : **De ce întârzia?** este
- exclamativ negativ;
 - enunțiativ negativ;
 - interogativ negativ;
 - interogativ, afirmativ.
- 3 puncte**

SUBIECTUL al II-lea- Lectură și redactare

40 de puncte

a. Înțelegerea textului nonficțional (30 de puncte)

1. Scrie denumirea Circului de Stat din București. **5 puncte**
 2. Transcrie, din textul B, secvența care descrie sala de spectacole a circului. **5 puncte**
 3. Precizează care sunt elementele importante pentru o sală de spectacole, indicând două exemple din textul B. **6 puncte**
 4. Menționează o informație care și se pare interesantă din textul B, motivându-ți alegerea. **6 puncte**
 5. Motivează, în 60 – 80 de cuvinte, rolul informativ al textului B. **8 puncte**
- Notă! Răspunsurile vor fi redactate în enunțuri, cu respectarea normelor de exprimare corectă, de ortografie și de punctuație.**

b. Scriere despre textul ficțional (10 puncte)

Scrie un text, de 80 – 100 de cuvinte, în care să prezinți un motiv ce susține faptul că Cezar Petrescu, în textul *Fram, ursul polar*, inventează o lume. Vei valorifica două exemple din text.

Vei primi 8 puncte pentru conținutul compunerii și 2 puncte pentru redactare (de comunicare, stilul și vocabularul adecvate-1p.; respectarea normelor de ortografie și de punctuație-1p.)

Notă! Punctajul pentru redactare se acordă doar dacă textul are numărul minim de cuvinte indicat și dezvoltă subiectul propus.

SUBIECTUL al III-lea- Elemente de interculturalitate

20 de puncte

Scrie un text, de minimum 150 de cuvinte, în care să îți prezinți părerea despre **lumea circului este o lume a poveștilor**, indiferent de cultura de proveniență, valorificând elemente din cele două texte și din experiența ta de viață și lectură.

În redactarea textului, vei avea în vedere:

- prezentarea opiniei, susținută prin două motive;
- valorificarea textelor date;
- raportarea la experiența de viață/de lectură .

Vei primi 14 puncte pentru conținutul compunerii și 6 puncte pentru redactare(registrul de comunicare, stilul și vocabularul adecvate-1p.; coerența textului-1p.; ortografie și punctuație-2p.; așezarea în pagină și lizibilitatea-1p.; respectarea numărului minim de cuvinte indicat în cerință-1p.).

Notă! Punctajul pentru redactare se acordă doar dacă textul are numărul minim de cuvinte indicat și dezvoltă subiectul propus.

Notă! Respectarea, în lucrare, a ordinii cerințelor nu este obligatorie.