



OLIMPIADA NAȚIONALĂ DE LIMBA ȘI LITERATURA ROMÂNĂ, CLASELE IX-XII

**Etapa județeană
19 martie 2022**

Clasa a XII-a

Toate subiectele sunt obligatorii.

Lucrările în care eseu/răspunsurile sunt precedate de titlu și/sau motto vor fi notate cu zero puncte.

Timpul de lucru: trei ore.

Total: 100 de puncte.

Citește cu atenție următoarele texte poetice:

<p>Târziu, pe la ceasul amărăciunii, când am văzut că-n zadar cuvintele toate mi le-am rostit, că până la tine înțelesul lor n-a mai ajuns, în noapte-am ieșit.</p> <p>Crezusem, vai, cu tărie că niciodată sfârșit nu va fi. Ți-am spus uneori: ia sfatul vestalelor dacă flacăra vrei s-o-ntreții. Ți-am zis alte dați: vezi tu jeraticul, truda în vatră? Din fumul albastru ce iese Mereu cerul se țese.</p> <p>Bănuiesc că ai stat încă mult timp la masă, în jale cu capul în mâini, cu privirea pierdută-n ocoalele tale de vis.</p> <p>Bănuiesc că nici astăzi nu-ți este ușor în cetatea cu punțile trase.</p> <p>Pentru ca vinul lăsat, printre cele rămase, nimeni să-l bea, toarnă cenușă-n ulcior. (Lucian Blaga, <i>Ceas</i>)</p>	<p>Amintiri nu are decât clipa de-acum. Ce-a fost într-adevăr nu se știe. Morții își schimbă tot timpul între ei numele, numerele, unu, doi, trei...</p> <p>Există numai ceea ce va fi, numai întâmplările neîntâmpate, atârând de ramura unui copac nenăscut, stafie pe jumătate...</p> <p>Există numai trupul meu înlemnit, ultimul, de bătrân, de piatră. Tristețea mea aude nenăscuții câini pe nenăscuții oameni cum îi latră. O, numai ei vor fi într-adevăr! Noi, locuitorii acestei secunde suntem un vis de noapte, zvelt, cu-o mie de picioare alergând oriunde.</p> <p>(Nichita Stănescu, <i>Cântec</i>)</p>
---	---



Subiectul I

(30 de puncte)

Răspunde, pe foaia de concurs, la fiecare dintre următoarele cerințe.

1. Ilustrează o funcție a limbajului identificată în ambele texte, transcriind, din fiecare dintre acestea, o structură reprezentativă. **6 puncte**
2. Prezintă două asemănări, la nivel prozodic, între cele două texte. **6 puncte**
3. Prezintă două trăsături ale modernismului, identificate în poezia *Ceas* de Lucian Blaga. **6 puncte**
4. Explică rolul procedeelor artistice utilizate în cele două poezii, în realizarea subiectivității. **6 puncte**
5. Argumentează/contraargumentează ideea potrivit căreia cele două texte dezvoltă aceeași temă lirică. **6 puncte**

Notă!

Niciun răspuns nu va depăși 100 de cuvinte.

Subiectul al II-lea

(35 de puncte)

Imaginează-ți un dialog între bunic și nepot despre percepția trecerii timpului. Scrie patru replici, câte două pentru fiecare interlocutor, în care vei face referire la cele două poezii sau la alte texte poetice. **Textul tău trebuie să se încadreze în limita a 150-300 de cuvinte.**

Notă

Pentru **conținut**, vei primi **30 de puncte**, iar pentru **redactare**, vei primi **5 puncte** (utilizarea limbii literare – 1 punct; logica înlănțuirii ideilor – 1 punct; ortografia – 1 punct; punctuația – 1 punct; respectarea precizării privind numărul de cuvinte – 1 punct).

Subiectul al III-lea

(35 de puncte)

Scrie un eseu de 600-900 de cuvinte despre relația **ființă-timp-univers**, pornind de la cele două texte poetice și valorificând experiența ta culturală.

Notă

În elaborarea eseului, vei respecta structura textului de tip argumentativ: ipoteza, constând în formularea tezei/a punctului de vedere cu privire la temă, argumentația (cu trei argumente/raționamente logice/exemple concrete etc.) și concluzia/sinteza.

Pentru **conținutul** eseului, vei primi **30 de puncte**, iar pentru **redactare**, vei primi **5 puncte** (utilizarea limbii literare – 1 punct; logica înlănțuirii ideilor – 1 punct; ortografia – 1 punct; punctuația – 1 punct; respectarea precizării privind numărul de cuvinte – 1 punct).