



**OLIMPIADA NAȚIONALĂ DE LIMBA ȘI LITERATURA ROMÂNĂ,
CLASELE IX-XII**

SECȚIUNEA A. Limba și literatura română

Etapa județeană 19 martie 2022

Barem

Clasa a XII-a

Subiectul I

(30 de puncte)

1. Ilustrarea unei funcții a limbajului identificată în ambele texte (de exemplu: funcția poetică, susținută de orientarea limbajului spre propria organizare – limbaj figurat, simbolic, expresivitate etc. – textul A: „mereu cerul se țese”; textul B: „tristețea mea aude nenăscuții câini”) **6 puncte**

- numirea funcției: 2 puncte;
- transcrierea structurilor adecvate – 2x2puncte/încercare de transcriere – 2x1punct

2. Prezentarea a două asemănări la nivel prozodic a celor două poezii, de exemplu: încălcarea convențiilor prozodiei clasice; inconstanța măsurii etc. **6 puncte**

- Prezentarea clară a fiecărei asemănări cu exemple – 6 p.;
- prezentarea ezitantă – 3p.;
- schematism – 1p.

3. Evidențierea a două trăsături ale modernismului în poezia *Ceas* de Lucian Blaga, de exemplu: elementele de prozodie, intelectualizarea mesajului, metafore specifice etc. **6 puncte**

- Evidențiere clară și nuanțată cu exemple – 6 p.;
- evidențiere ezitantă – 3p.;
- încercare de evidențiere – 1p

4. Evidențierea rolului procedeelor artistice în realizarea subiectivității, de exemplu: permit exprimarea într-o manieră neobișnuită a lumii inventate, ce ține seama de sentimente și stări etc. **6 puncte**

- Evidențiere clară și nuanțată – 6 p.;
- evidențiere ezitantă: – 3 p.;
- încercare de evidențiere – 1 p.

5. Argumentarea/contraargumentarea ideii că cele două texte dezvoltă aceeași temă lirică (de exemplu: argumentare – cele două texte au aceeași temă, cea a timpului raportat la univers și la efemeritatea ființei umane etc./ contraargumentare – cele două texte au teme diferite, ele au doar motive literare comune – datorită ambiguității, ambele texte permit mai multe dominante de sens) **6 puncte**

- formularea ipotezei – 2 puncte;
- susținerea nuanțată prin două argumente: 2x2 puncte;
- susținere ezitantă: 2x1 punct

Subiectul al II-lea

(35 de puncte)

Conținut– 30 de puncte

Adaptarea la situația de comunicare – în totalitate: 5 puncte; parțial: 3 puncte

5 puncte

Susținerea celor două puncte de vedere

10 puncte

– formularea fiecărui punct de vedere – 2x2 puncte

– susținerea convingătoare a fiecărui punct de vedere, prin valorificarea textelor și a experienței culturale referitoare la perceperea trecerii timpului din perspectiva vârstei – 2x3 puncte; susținerea ezitantă – 2x2 puncte; încercare de a susține punctul de vedere, schematism, teoretizare, fără referirea la texte poetice – 2x1 punct

Originalitatea viziunii/abordării cerinței: 10 p/ Viziune parțial originală: 5p

10 puncte



Respectarea precizării referitoare la numărul de replici (patru)

5 puncte

Redactare – 5 puncte

utilizarea limbii literare – 1 punct;

logica înlănțuirii ideilor – 1 punct;

ortografia – 1 punct; punctuația – 1 punct;

respectarea precizării privind numărul de cuvinte – 1 punct

Subiectul al III-lea

(35 de puncte)

Conținut – 30 de puncte

Formularea tezei/a punctului de vedere cu privire la tema propusă (formularea tezei/a punctului de vedere cu privire la temă; logica ideilor/a premiselor demersului; enunțarea clară a problematicei eseului; capacitatea de sinteză și de abstractizare – 6 puncte; încercare de formulare a tezei/a punctului de vedere cu privire la temă; imperfecțiunii în enunțarea problematicei eseului; încercări de sinteză și de abstractizare – 3 puncte; încercare de formularea unui punct de vedere, dar nerelevant în raport cu tema propusă – 1 punct

6 puncte

Formularea și dezvoltarea a trei argumente în sprijinul ideii enunțate în premisă, ilustrate prin exemplificări din textele-suport și din experiența culturală (opere literare din literatura română și/sau universală, opere de artă – sculpturi, picturi etc., cinematografie, muzică etc.) (formularea corectă/nuanțată a fiecărui argument și susținerea acestuia prin referire la textele-suport și la experiența culturală; demers logic/corelarea exemplificărilor cu ideile enunțate; argumentare pertinentă: câte 6 puncte pentru fiecare argument (6 puncte + 6 puncte + 6 puncte) – 18 puncte; formularea parțial adecvată a fiecărui argument și susținerea acestuia prin referire la textele-suport și la experiența culturală; corelarea exemplificărilor cu ideile enunțate; argumentare incompletă – câte 3 puncte pentru fiecare argument (3 puncte + 3 puncte + 3 puncte): 9 puncte; încercare de formulare a argumentelor și de susținere acestora, fără referire la textele-suport și la experiența culturală: câte 1 punct (1 punct + 1 punct + 1 punct): 3 puncte

18 puncte

Concluzia/sinteza: concluzie logic impusă de argumentele formulate; viabilitatea demersului argumentativ; capacitate de sinteză și de persuasiune: 6 puncte; formularea ezitantă a concluziei: 3 puncte; încercare de formulare a concluziei: 1 punct

6 puncte

Redactare – 5 puncte

- utilizarea limbii literare – 1 punct;
- logica înlănțuirii ideilor – 1 punct;
- ortografia – 1 punct;
- punctuația – 1 punct;
- respectarea precizării privind numărul de cuvinte – 1 punct

Punctele pentru redactare se acordă numai dacă întreaga lucrare are cel puțin 600 de cuvinte.

Notă!

Inserarea de citate critice necomentate sau nerelevante pentru tema dată atrage după sine neacordarea punctajului maxim.

Nu se acordă fracțiuni de punct.

Nu se acordă puncte din oficiu.