

LITERATURA ȘI CELELALTE ARTE

„A crea înseamnă a trăi atât visul, cât și viața”.
(*Romain Rolland*)



Activități interdisciplinare

În data de 20 noiembrie 2012 a avut loc în Sala festivă a Liceului de Arte *Sigismund Toduță* un mic spectacol care a avut ca temă *Literatura și celelalte arte*. Acest eveniment a fost organizat de catedra de Limba și Literatura română în colaborare cu catedra de Muzică și catedra de Arte Plastice. S-a dorit prin acest eveniment a se arăta strânsa legătură dintre literatura română și celelalte arte. La acest spectacol au participat elevi, profesori, responsabili ai catedrelor de limba și literatura română din zona Deva-Ilia- Simeria și IȘJ prin d-na inspector de Limba și literatura română. Sala festivă s-a dovedit a fi neîncăpătoare pentru publicul numeros. Mulțumim pe această cale tuturor celor implicați.

Resp.de catedră: profesor de Limba.și literatura.română
D.Bărbăntan

Toduță – locul unde arta e la ea acasă

În zi de fală, în douăzeciul lui noiembrie, arta și-a refăcut simțită prezența în călduroasa Sală Festivă a Liceului de Arte „Sigismund Toduță” ce domnește peste timp în orașul de la poalele cetății – Deva. Cu sfială, s-a ramificat și s-a revărsat asupra tuturor invitaților – profesori de specialitate, doamna inspector de Limba și literatura română și totodată asupra celor 12 responsabili de catedră de limba și literatura română din zona Deva-Simeria.

Muzica s-a reîntâlnit cu poezia, glasul instrumentelor a redat trăiri așternute în pagini fade, teatrul și interpretarea au readus în prezent momente oacheșe din buchetul timpului, în timp ce artele plastice, prin intermediul implicațiilor, și-au expus valențele de literatură prin foi bloc de hârtie materială.

Deși stăpână pe tărâmul toduțian, arta nu ar fi dăinuit fără implicarea profesorilor coordonatori și mai ales fără sufletele minunate ce-și dezvoltă aura în acest tărâm.

Scena a fost deschisă în momentul în care, răcnetul răsunător al ziarului *Moftul român*, a anunțat cu mândrie drumul de parcurs al micului spectacol ce sta să înceapă.

În spate, invitații, în sală, organizatorii, implicații. Totul era pregătit. Cu mâinile împreunate, ce nu conteneau a umbla, emoția cuprindea întregul.

S-a dat startul.

Sub îndrumarea domnului profesor Murar Alexandru, elevii clasei a VII-a M (Mălina Todoca, Stan Mihai, Dineș Daniel și Lazăr Sergiu, însoțiți de „diplomata” Raluca Stoianovici (clasa a VI-a P), au readaptat o *Diplomație* aparținând lui Caragiale, aducând în prezent un moment comic și memorabil, ce a reușit, cu ușurință, să rupă din auditoriu aplauze.



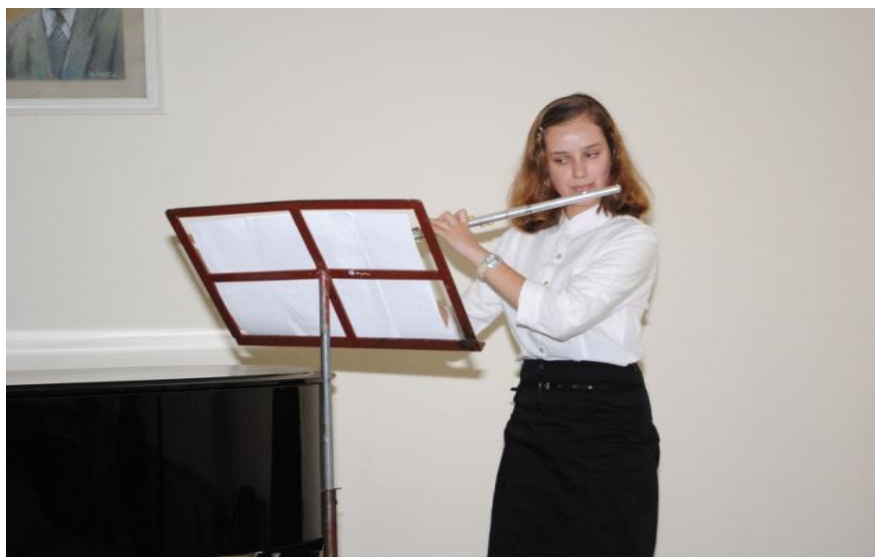


Versurile lui Eminescu au răsunat în timp. Au răsunat și astăzi, cernute fiind prin toate valențele de artă. Druțu Rebeca, elevă în clasa a X-a M, cu glas de simfonie, cuvântă cu tăgadă *Și dacă*. Sunetul pianului, însuflețit de doamna profesoară Popa Morait Cristina, glasul, îndrumat de doamna profesor Hândorean Maria, armonizează totul.





Din nou artele s-au îngemânat datorită doamnelor profesoare Horga Lenuța și Florentina Pârva, care au îndrumat pregătirea elevelor Șandru Priscila, Roman Andreea, Alba Oana, Cătană Naomi, eleve ale clasei a VIII-a B, înviind prin glasuri *Pe lângă plopii fără soț* și *Revedere*. Și, ca îngemănarea să fie armonioasă, sunetul melancolic al pianului, îndrumat de elevul Ocoș Emanuel (clasa a XII-a M), s-a desfășurat în voie. Îndrumătoare în artele flautului, doamna profesor Stăncioi Dorina, și-a revărsat îndrumarea asupra elevei Ramon Andreea (clasa a VIII-a B), care a condus alaiul *Doinei Stăncuței* creând o atmosferă de *Sara pe deal*.



Literatura de copii nu a fost lăsată la o parte, scuturată fiind de praf datorită micilor bobocei din clasele a V-a P și a V-a M, ce stau să-nmugurească sub atenta îndrumare a doamnei profesoare Călușer Carla. Metamorfoza s-a produs și, datorită acesteia, am putut re trăi o discuție amuzantă cu un *Greier* și-o *Furnică*.



Pentru că tinerii dezbat, iar unii-o fac cu cap, Sălăjan Corina, îndrumată de doamna profesoară Călușer Carla, a realizat o *Confruntare* cu propriul său ego. Emoție, liniște deplină și teme de gândire au urmat acestei trăiri.



Sara pe deal a prins glas uman, de astă-dată, datorită elevei Pal Ane, care, împreună cu pianul, aflat sub supremația elevului Ocoș Emanuel, a ridicat și a apropiat câte fiecare două palme în sala plină de trăire. Sentimentelor *Emoției de toamnă* le-a dat trăire, prin glas suav, eleva Alexandra Băranceanu completată fiind de omniprezentul pian.





Înainte de căderea cortinei, frumoșii și talentații oameni ai claselor a XII-a P respectiv a XI-a A, îndrumați de doamna profesoară Bărbăntan Dorina, au adus în prezent o originală interpretare a unei discuții ce se ține, de-obicei, *pe la ora 5- Five o'clock* de I. L.Caragiale





Spectacolul s-a încheiat cu o călătorie în străfundurile literaturii ,exprimată prin imagini ,printr-o expoziție de desene și pictură realizate de către elevii claselor V-XII, exponenții creionarii de seamă ai țărâmului de la Toduță,coordonăți de profesorii lor.

Toate acestea pentru că atunci când momentul unește trecuturi cu prezent,pentru că atunci când generații se ciocnesc, viitorul ne trage cu ochiul, iar artele zâmbesc.

Profesor de Limba și literatura română
Murar Alexandru.