

Aprobat,
Inspectoratul Școlar HD,
Inspector general,
Prof. HUTAN CONSTANTIN
Nr. 5383/12.12.2012



Aprobat,
Casa Corpului Didactic HD,
Director,
Prof. ADRIANA ALMĂȘAN
Nr. 2050/12.12.2012



Aprobat,
C.N. „Avram Iancu”, Brad
Director,
Prof. SUCIU OVIDIU
Nr. 3637/12.12.2012



SIMPOZION ȘI CONCURS REGIONAL BRAD JUD. HUNEDOARA, 2013 „De la clasic ...la modern”

Avem onoarea de a vă invita să participați la simpozionul regional „De la clasic ...la modern”, adresat elevilor și cadrelor didactice din învățământul preuniversitar.

A. Tipul de proiect: Regional, simpozionul / concursul este deschis cadrelor didactice și elevilor din învățământul preuniversitar.

B. ORGANIZATOR/APLICANT Colegiul Național „Avram Iancu” Brad, str. Liceului nr.18, Brad,
HUNEDOARA, cod 335200

Persoane de contact:

Cardos Cristina, profesor, cardos_c@yahoo.com
Pașcu Voichița, profesor, voichitapascu@yahoo.fr

COORDONATORI:

- ❖ Prof. Sanda Voronianu – inițiator
- ❖ Prof. Cardos Cristina – inițiator
- ❖ Prof. Ioana Rațiu – inițiator
- ❖ Prof. Voichița Pașcu – inițiator.

ECHIPA DE IMPLEMENTARE A PROIECTULUI:

- ❖ Prof. Suciu Ovidiu
- ❖ Prof. Sanda Voronianu
- ❖ Prof. Cardos Cristina
- ❖ Prof. Ioana Rațiu
- ❖ Prof. Alexe Simona Teodora
- ❖ Prof. Voichița Pașcu
- ❖ Prof. Banciu Liorean Gheorghe
- ❖ Prof. Dr. Livia Coroi
- ❖ Prof. Oprea Gianina
- ❖ Bibliotecar Smaranda Pleșa

Argument:

Perioada contemporană stă sub semnul *Galaxiei Imaginarului*, opusă agresiv *Galaxiei Gutenberg*. Atât literatura, cât și media sau artele vizuale – în format clasic sau electronic – se afirmă, înainte de toate, ca limbaj, având ca numitor comun imaginea.

Această dublă articulare conduce la modificarea percepției limbajelor. Concursul nostru se dorește o formă de rezistență prin cultură la agresarea dinspre social, o alternativă de comunicare într-un spațiu virtual cultural, epurat de agresivitate verbală sau gestuală, un *pattern* pentru o comunitate culturală online.

Obiectiv general:

Creșterea gradului de conștientizare a importanței culturii, creativității și inovării pentru evoluția personală. Descoperirea, încurajarea și publicarea unor noi talente, care se pot dezvolta și confirma ulterior, consolidând prestigiul școlii și al comunităților cărora le aparțin.

Obiective specifice :

- Să stimuleze preocupările literare ale tinerilor
- Să permită abordarea trans și interdisciplinară în realizarea temei propuse
- Să formeze abilități jurnalistice
- Să promoveze deschiderea culturală
- Să dezvolte competențe de comunicare clasică și online și competențe antreprenoriale
- Să familiarizeze tinerii cu diverse etape ale cercetării științifice prin tehnologii moderne
- Să promoveze spiritul de toleranță și de lucru în echipă
- Să atragă tinerii înspre comunitățile culturale online
- Să dezvolte gândirea critică
- Să conștientizeze comunitatea de calitatea muncii desfășurată de elevi și profesori
- Să atragă tineri și echipe din diaspora pentru a participa la concurs
- Să redimensioneze parteneriatele dintre școală și instituțiile de cultură, din perspectiva noilor politici educaționale.

Grup-țintă :

- elevi din învățământul gimnazial, liceal și postliceal;
- cadre didactice.

Certificarea activității :

- realizarea unui CD cu ISBN care va cuprinde lucrările participante la sesiune.

Secțiuni :

Concursul va cuprinde trei secțiuni, după cum urmează:

1. secțiunea **Creatie**, cu subsecțiunile: **Poezie, Proză scurtă, Eseu tematic**
2. secțiunea **Arte vizuale TIC** (prezentare - Pagină Web, Microsoft Office Power Point, Pro Show, Movie Maker etc.)
3. secțiunea **Revistă școlară**

- Pot participa *elevi (clasele a V-a – a XII-a)* care nu au debutat în volum. Textele trimise trebuie să nu fi fost premiate la vreo manifestare similară sau publicate. Un concurent poate participa la una sau mai multe secțiuni, în condițiile respectării regulamentului.

- Textele vor fi redactate în Times New Roman, 12, **cu diacritice**. Nerespectarea acestor condiții atrage eliminarea lucrărilor din concurs.

Participanții vor trimite *fișa de participare* (conform modelului anexat) și *lucrările*, ca fișiere atașate, pe adresa: simpozionbrad2013@yahoo.ro sau în format clasic: Colegiul Național „Avram Iancu” Brad, str.Liceului nr.18, Brad, HUNEDOARA, cod 335200 cu mențiunea PENTRU CONCURS „**De la clasic ...la modern**”, ÎN ATENȚIA DOAMNEI BIBLIOTECARE SMARANDA PLEȘA , până la data de **28. 02. 2013**.

- Lucrările sosite după data limită nu vor mai fi luate în considerare.

1. Subsecțiunea Poezie

Fiecare concurent poate să participe cu maximum **5 poezii**, trimise într-un singur fișier Word, cu specificarea subsecțiunii sau în format clasic, pe adresa concursului. Pe plic se va menționa numele concursului și secțiunea. Lucrările care nu îndeplinesc aceste condiții nu vor intra în concurs.

Subsecțiunea Proză scurtă

Lucrările de proză (maximum **trei**, de pâna la 10 pagini fiecare) vor fi trimise într-un singur fișier Word, cu specificarea subsecțiunii sau în format clasic, pe adresa concursului. Pe plic se va menționa numele concursului și secțiunea. Lucrările care nu îndeplinesc aceste condiții nu vor intra în concurs.

Subsecțiunea Eseu tematic.

Tema eseului va fi comunicată, va cuprinde 4-6 pagini, trimis într-un singur fișier Word, cu specificarea subsecțiunii sau în format clasic, pe adresa concursului. Pe plic se va menționa numele concursului și secțiunea. Lucrările care nu îndeplinesc aceste condiții nu vor intra în concurs.

2. Pentru secțiunea Arte vizuale TIC sau Videopoezie

Videopoezia este un gen relativ recent, **imagine, sunet și cuvânt**, în plină expansiune. Scurtmetraje poetice, unele merg în prelungirea textului literar, ca un **metatext**, cu un alt cod, limbajul vizual; altele fac din text un pre-text, pentru a construi o parabolă.

La această subsecțiune se va trimite o singură lucrare, individuală sau în echipă de maxim patru persoane, realizată într-unul din programele Microsoft Office Power Point, Pro Show, Movie Maker Pagina Web ș.a..

Prezentarea trebuie să se încadreze în 1000MB. Lucrarea se va trimite în format electronic, pe CD/ DVD, pe adresa concursului. Pe plic se va menționa numele concursului și secțiunea. Lucrările care nu îndeplinesc aceste condiții nu vor intra în concurs.

3. Pentru secțiunea Revistă școlară

Se va expedia pe adresa concursului, cel puțin un număr al revistei școlare, din anul 2012- 2013. Pe plic se va menționa numele concursului și secțiunea. Lucrările care nu îndeplinesc aceste condiții nu vor intra în concurs.

Jurizarea

Lucrările vor fi apreciate de un juriu, constituit din personalități ale vieții culturale locale, care va desemna laureații concursului.

Data și locul desfășurării : 7 martie 2013, Brad.

REGULAMENTUL DE ORGANIZARE:

1. Înscrierea participanților prin e-mail la adresa : simpozionbrad2013@yahoo.ro cu mențiunea "Pentru Concurs".
2. telefon : 0740184003 Pașcu Voichița sau 0726583080 Alexe Simona (pentru probleme deosebite)
până în **28 .02. 2013, ora 18,00;**
3. **Participarea** : - directă
- indirectă.

Prezența nu este obligatorie, dar când trimiteți lucrarea, vă rugăm să specificați tipul participării.

OBS:

- fiecărei lucrări îi sunt alocate max.10 minute pentru prezentare și 5 minute pentru discuții;
- lucrările care nu vor respecta cerințele de tehnoredactare, prezentare, nu vor fi luate în considerare;

- toate persoanele care vor participa la simpozion vor primi diplome de participare și un CD cu ISBN și toate lucrările prezentate;

Notă :

- Organizatorii nu răspund pentru lucrările ale căror date de contact nu au fost comunicate corect și complet.
5. Se va asigura suport tehnic pentru prezentare, în cazul participării directe : computer, videoproiector.
 6. Dezbaterile se vor desfășura în și pe secțiuni, conform unui program, stabilit ulterior;
 7. Diplomele și CD-ul vor fi expediate prin poștă.
 8. Program de desfășurare:
 - 13 – 14⁰⁰ – Primirea participanților, invitaților și prezentarea școlii;
 - 14 – 15³⁰ – Prezentarea lucrărilor pe secțiuni;
 - 15³⁰- 16⁰⁰ – Concluzii și înmânarea diplomelor.

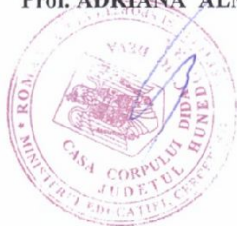
ORGANIZATOR:
COLEGIUL NAȚIONAL "AVRAM IANCU" BRAD
DIRECTOR, PROF. SUCIU OVIDIU



Inspectoratul Școlar HD,
Inspector general,
Prof. HUȚAN CONSTANTIN



Casa Corpului Didactic HD,
Director,
Prof. ADRIANA ALMĂȘAN



Anexa 1

FIȘĂ DE ÎNSCRIERE

CONCURSUL REGIONAL „DE LA CLASIC...LA MODERN”

UNITATEA DE ÎNVĂȚĂMÂNT

Denumire:

Adresa:

Strada

Nr.

Localitate

Cod poștal

Județ

CADRU DIDACTIC COORDONATOR sau PARTICIPANT DIRECT LA CONCURS

Numele și prenumele:

Specialitatea:

Titlul lucrării:

Secțiunea:

ELEVII PARTICIPANȚI (ÎN CAZUL PARTICIPĂRII ȘI CU ELEVI)

NR CRT.	NUME ȘI PRENUMELE	CLASA	TITLUL LUCRĂRII
1.			
2.			

Anexa 2

Colegiul Național „Avram Iancu”, Brad

Școala.....

Nr. _____/_____2013

Nr. _____/_____2013

ACORD DE PARTENERIAT

Incheiat astăzi,între școlile:

Colegiul Național „Avram Iancu”, Brad reprezentat de prof. SUCIU OVIDIU, în calitate de director, Prof. Sanda Voronianu, Prof. Cardos Cristina, Prof. Ioana Rațiu, Prof. Alexe Simona, Prof. Dr. Livia Coroi, în calitate de coordonatori ai proiectului

ȘCOALA.....,

reprezentată de prof., în calitate de director și

.....în calitate de partener în cadrul proiectului „DE LA CLASIC...LA MODERN”, ediția I, martie 2013.

Durata: 01.02.2013 – 20.03.2013

Școala coordonatoare se obligă :

- Să distribuie regulamentul concursului școlilor partenere.
- Să colecteze lucrările realizate de către parteneri.
- Să realizeze pagina Web a proiectului.
- Să asigure jurizarea lucrărilor.
- Să emită și să distribuie diplome elevilor premianți. .
- Să mediatizeze rezultatele concursului.

Școala participantă se obligă:

- Să înscrie elevii în concurs.
- Să îndrume elevii în realizarea lucrărilor.
- Să selecteze și să expedieze lucrările pe adresa concursului/școlii coordonatoare.
- Să distribuie elevilor participanți diplomele și premiile cuvenite.
- Să mediatizeze concursul și rezultatele obținute în localitatea de proveniență.

Partenerii se obligă să colaboreze pe toată durata proiectului pentru ca acesta să se deruleze conform scopului stabilit.

Prezentul contract se încheie în două exemplare, câte unul pentru fiecare parte.

Aplicant,

Colegiul Național „Avram Iancu”, Brad
Director, prof. SUCIU OVIDIU

Partener,