

Aprobat,
Inspectoratul Școlar HD,
Inspector general,
Prof. HUTAN CONSTANTIN
Nr.



Aprobat,
Casa Corpului Didactic HD,
Director,
Prof. ADRIANA ALMĂȘAN
Nr. 263/2013



Aprobat,
C.N., „Avram Iancu”, Brad
Director,
Prof. SUCIU OVIDIU
Nr. 3415 / 29.11.2013



PROIECT EDUCAȚIONAL

CONCURS ȘI SIMPOZION JUDEȚEAN – EDIȚIA a II-a BRAD JUD. HUNEDOARA, 2014 „Noul în vechi și vechiul în nou”

Avem onoarea de a vă invita să participați la simpozionul regional „Noul în vechi și vechiul în nou”, adresat elevilor și cadrelor didactice din învățământul preuniversitar.

A. Tipul de proiect: Județean, simpozionul / concursul este deschis cadrelor didactice și elevilor din învățământul preuniversitar.

B. ORGANIZATOR/APLICANT Colegiul Național, Avram Iancu”Brad, str.Liceului nr.18,Brad,
HUNEDOARA, cod 335200

Persoane de contact:

Alexe Simona, profesor, marissiomana82@yahoo.com, tel. 0726583080
Cardos Cristina, profesor, cardos_c@yahoo.com, tel. 0720537168

COORDONATORI:

- ❖ Prof. Sanda Voronianu – inițiator
- ❖ Prof. Alexe Simona – inițiator
- ❖ Prof.Cardos Cristina – inițiator
- ❖ Prof. Ioana Rațiu – inițiator

ECHIPA DE IMPLEMENTARE A PROIECTULUI:

- ❖ Prof. Suciuc Ovidiu
- ❖ Prof. Sanda Voronianu
- ❖ Prof.Cardos Cristina
- ❖ Prof. Ioana Rațiu
- ❖ Prof. Alexe Simona Teodora
- ❖ Prof. Armie Petrina
- ❖ Prof. Ghidarcea Daniela
- ❖ Prof. Voichița Pașcu
- ❖ Prof. Banciu Liorean Gheorghe
- ❖ Prof. Dr. Livia Coroi
- ❖ Bibliotecar Smaranda Pleșa

Argument:

A vorbi despre tradiție nu înseamnă a fi demodat, a fi în urma societății sau a fi profund ancorat în trecut. Ignorăm adesea faptul că tradiția înseamnă acumularea experiențelor culturale, sociale, naționale în cadrul cărora ne naștem, ne formăm și formăm la rândul nostru.

Nu putem vorbi despre inovație fără a vorbi despre tradiție, dar nici nu putem vorbi despre cele două concepte disociindu-le. De ce? Pentru că numeroase domenii precum religie, educație, medicină, artă sunt abordate din cele două perspective.

Concursul nostru își propune reunirea profesorilor și elevilor într-un cadru propice dialogului în vederea abordării diverselor teme din prisma celor două coordonate, consolidarea relațiilor dintre instituțiile locale, școli, organizații guvernamentale și nonguvernamentale, cadre didactice, elevi și părinți.

Obiectiv general:

Creșterea gradului de conștientizare a importanței culturii, creativității și inovării pentru evoluția personală. Descoperirea, încurajarea și publicarea unor noi talente, care se pot dezvolta și confirma ulterior, consolidând prestigiul școlii și al comunităților cărora le aparțin.

Obiective specifice :

- Să stimuleze preocupările literare, artistice și de IT ale tinerilor
- Să permită abordarea trans și interdisciplinară în realizarea temei propuse
- Să formeze abilități jurnalistice
- Să promoveze deschiderea culturală
- Să dezvolte competențe de comunicare clasică și online și competențe antreprenoriale
- Să familiarizeze tinerii cu diverse etape ale cercetării științifice prin tehnologii moderne
- Să promoveze spiritul de toleranță și de lucru în echipă
- Să atragă tinerii înspre comunitățile culturale online
- Să dezvolte gândirea critică
- Să conștientizeze comunitatea de calitatea muncii desfășurată de elevi și profesori
- Să atragă tineri și echipe din diaspora pentru a participa la concurs
- Să redimensioneze parteneriatele dintre școală și instituțiile de cultură, din perspectiva noilor politici educaționale.

Grup-țintă :

- elevi din învățământul gimnazial, liceal și postliceal;
- cadre didactice.

Certificarea activității :

- realizarea unui CD cu ISBN care va cuprinde lucrările participante la sesiune.

Secțiuni :

a. CADRE DIDACTICE

- Lucrări metodice – îmbinarea metodelor clasice și moderne în zilele noastre;
- Lucrări științifice – tradiții și obiceiuri de primăvară;

b. ELEVI.

Pentru elevi, concursul va cuprinde trei secțiuni, după cum urmează:

1. secțiunea **Creatie**, cu subsecțiunile: **Poezie, Proză scurtă, Eseu tematic.**
2. secțiunea **Arte vizuale TIC** (prezentare – Felicitări, Pagină Web, Microsoft Office Power Point, Pro Show, Movie Maker etc.)

3. secțiunea Revistă școlară

1. a. Subsecțiunea Poezie

Fiecare concurent poate să participe cu maximum **3 poezii**, trimise într-un singur fișier Word, ca fișier atașat pe adresa: bradsimpozion_2014@yahoo.com, salvat cu numele_prenumele_subsecțiunea. Lucrările care nu îndeplinesc aceste condiții nu vor intra în concurs.

1.b. Subsecțiunea Proză scurtă

Lucrările de proză (maximum **două**, de pâna la 8 pagini fiecare) vor fi trimise într-un singur fișier Word, ca fișier atașat pe adresa: bradsimpozion_2014@yahoo.com, salvat cu numele_prenumele_subsecțiunea. Lucrările care nu îndeplinesc aceste condiții nu vor intra în concurs.

1.c. Subsecțiunea Eseu tematic.

Eseului, va cuprinde 4-6 pagini, trimis într-un singur fișier Word, ca fișier atașat pe adresa: bradsimpozion_2014@yahoo.com, salvat cu numele_prenumele_subsecțiunea. Lucrările care nu îndeplinesc aceste condiții nu vor intra în concurs.

2. Pentru secțiunea Arte vizuale TIC sau Videopoezie

Videopoezia este un gen relativ recent, **image, sunet și cuvânt**, în plină expansiune. Scurtmetraje poetice, unele merg în prelungirea textului literar, ca un **metatext**, cu un alt cod, limbajul vizual; altele fac din text un pre-text, pentru a construi o parabolă.

La această subsecțiune se va trimite o singură lucrare, individuală sau în echipă de maxim două persoane, realizată într-unul din programele Microsoft Office Power Point, Pro Show, Movie Maker Pagina Web ș.a..

Prezentarea trebuie să se încadreze în 1000MB. Lucrarea se va trimite în format electronic, pe CD/ DVD, pe adresa concursului. Pe plic se va menționa numele concursului și secțiunea. Lucrările care nu îndeplinesc aceste condiții nu vor intra în concurs.

3. La secțiunea Revistă școlară, lucrarea se va expedia pe adresa concursului. Pe plic se va menționa numele concursului și secțiunea. Lucrările care nu îndeplinesc aceste condiții nu vor intra în concurs.

Data și locul desfășurării :6 martie 2014, Brad.

- Pot participa **elevi (clasele a V-a – a XII-a)** care **nu au debutat în volum**. Textele trimise trebuie să nu fi fost premiate la vreo manifestare similară sau publicate. Un concurent poate participa la una sau mai multe secțiuni, în condițiile respectării regulamentului.

- Textele vor fi redactate în Times New Roman, 12, **cu diacritice**. Nerespectarea acestor condiții atrage eliminarea lucrărilor din concurs.

Participanții vor trimite obligatoriu **fișa de participare** (conform modelului anexat) și **lucrările**, ca fișiere atașate, pe adresa: bradsimpozion_2014@yahoo.com sau în format clasic: Colegiul Național „Avram Iancu” Brad, str.Liceului nr.18, Brad, HUNEDOARA, cod 335200 cu mențiunea **PENTRU CONCURS „Noul în vechi și vechiul în nou”, ÎN ATENȚIA DOAMNEI BIBLIOTECARE SMARANDA PLEȘA**, până la data de **27. 02. 2014**.

- Lucrările sosite după data limită nu vor mai fi luate în considerare.

Jurizarea

Lucrările vor fi apreciate de un juriu, constituit din reprezentanți ai ISJ Hunedoara și personalități ale vieții culturale locale și profesori de specialitate din echipa proiectului, astfel încât elevii să fie premiați pe secțiuni.

REGULAMENTUL DE ORGANIZARE:

1. Înscrierea participanților prin e-mail la adresa : bradsimpozion_2014@yahoo.com cu mențiunea “Pentru Simpozion mai 2014”, pentru informații vă puteți adresa la telefon : **0720537168 Cardos**

Cristina, 0740184003 Pașcu Voichița sau 0726583080 Alexe Simona .

Taxa de participare va fi depusă pe adresa;

CARDOȘ CRISTINA,

str. 1 IUNIE, nr.11, bl.B 14, AP.11, cod postal 335200, loc.Brad, jud.Hunedoara.

acești bani vor fi folosiți pentru trimiterea către dumneavoastră a diplomelor și CD cu ISBN.

Vă rugăm să notați adresele cu mare atenție !!!

2. **Participarea :** - directă
- indirectă.

Prezența nu este obligatorie, dar când trimiteți lucrarea, vă rugăm să specificați tipul participării.

OBS:

- fiecărei lucrări îi sunt alocate max.10 minute pentru prezentare și 5 minute pentru discuții;
- lucrările care nu vor respecta cerințele de tehnoredactare, prezentare, nu vor fi luate în considerare;
- toate persoanele care vor participa la simpozion vor primi diplome de participare și un CD cu ISBN (cu toate lucrările prezentate);

Notă :

- Se admit cel mult doi autori/lucrare, dar taxa se achită separat; în cazul participării soț – soție, taxa se achită o singură dată;
 - Organizatorii nu răspund pentru lucrările ale căror date de contact nu au fost comunicate corect și complet.
5. Se va asigura suport tehnic pentru prezentare, în cazul participării directe : computer, videoproiector.
6. Dezbaterile se vor desfășura pe secțiuni, conform unui program, stabilit ulterior;
7. Taxa de participare :
- pentru profesori : 20 RON ;
 - pentru elevi : nu se percepe taxă.
8. Diplomele și CD-ul vor fi expediate până la data de 15.04.2014.
9. Program de desfășurare:
- 13 – 14⁰⁰ – Primirea participanților, invitaților și prezentarea școlii;
 - 14 – 15³⁰ – Prezentarea lucrărilor pe secțiuni;
 - 15³⁰ - 16⁰⁰ – Concluzii.

ORGANIZATOR:
COLEGIUL NAȚIONAL "AVRAM IANCU" BRAD
DIRECTOR, PROF. SUCIU OVIDIU



Inspectoratul Școlar HD,
Inspector general,
Prof. HUTAN CONSTANTIN



Casa Corpului Didactic HD,
Director,
Prof. ADRIANA ALMAȘAN



FIȘA DE ÎNSCRIERE PENTRU PROFESORI

Unitatea școlară:

Adresa unității școlare (localitate, stradă, nr., județ, cod poștal)

Telefon _____ Fax _____

Nume cadru didactic participant: _____

Specialitatea: _____

Titlul lucrării: _____

Adresa cadrului didactic participant:

E-mail: _____

Telefon: _____ Mobil: _____

FIȘA DE ÎNSCRIERE PENTRU ELEVI

Unitatea școlară:

Adresa unității școlare (localitate, stradă, nr., județ, cod poștal)

Telefon _____ Fax _____

Nume cadru didactic coordonator: _____

Specialitatea: _____

Nume elev participant: _____

Clasa: _____

Titlul lucrării: _____

Adresa cadrului didactic coordonator:

E-mail: _____

Telefon: _____ Mobil: _____