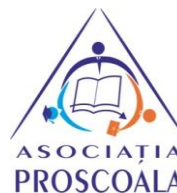


MINISTERUL EDUCAȚIEI, CERCETĂRII ȘI INOVĂRII

Asociația PRO ȘCOALA Deva

în parteneriat cu

Liceul Tehnologic „Grigore Moisil”, Deva



SIMPOZION INTERJUDEȚEAN

***„Spiritualitatea și formele culturii în
epoca modernă și contemporană”***

Ediția a VI-a

11-12 DECEMBRIE 2014

ORGANIZATORI:

Asociația Pro Școala, Deva

Liceul Tehnologic „Grigore Moisil”, Deva

PARTENERI:

Primăria Municipiului Deva

Inspectoratul Școlar al Județului Hunedoara

Casa Corpului Didactic Hunedoara

Biblioteca Județeană „Ovid Densusianu”, Hunedoara-Deva

Episcopia Devei și Hunedoarei

I. PREZENTARE

1. Argument

Ideea acestui simpozion s-a impus ca o modalitate de a explora evoluția omului contemporan ca ființă culturală și spirituală atât din perspectiva dascălului - cel care introduce noi generații de oameni în formele culturii - cât și din cea a elevului, cel care primește aceste forme și își pune bazele propriei deveniri ca ființă culturală.

Avem încrederea că oamenii preocupați de destinul cultural individual - cei care formează și cei care se formează, profesorii și elevii - sunt în măsură să ofere și perspective interesante asupra destinului global.

Simpozionul va avea un caracter interdisciplinar; așteptăm participarea colegilor de orice specialitate, pentru că orice disciplină de studiu are o dimensiune umană, culturală și spirituală.

2. Obiective

Exprimarea și discutarea unor puncte de vedere vechi și noi, care să ofere perspective atât asupra devenirii culturale și spirituale a ființei omenești, cât și raportului dintre cultură și spiritualitate.

3. Grupul țintă căruia i se adresează proiectul

1. Cadre didactice;
2. Elevi din ciclul liceal;
3. Oameni de cultură.

4. Descrierea activităților

Comunicările prezentate în cadrul simpozionului se vor încadra în tematica uneia din cele **patru** secțiuni:

1. Religie;
2. Cultură și civilizație;
3. Turismul cultural și religios;
4. Didactică și metodică;
5. Cultură și mediu;
6. Marile conflagrații mondiale. 100 de ani de la izbucnirea Primului Război Mondial.

Participanții vor trimite *titlul comunicării, însoțit de un scurt rezumat, precum și numele autorilor și coordonatorilor (în cazul participanților elevi)* informații ce se vor regăsi pe *Fișa de înscriere*, până în data de **30.11.2014**, la adresa de mail precizată mai jos. Se va menționa și secțiunea căreia îi este destinată lucrarea. Până la încheierea simpozionului, participanții care doresc să publice lucrarea, vor trimite lucrarea completă pe aceeași adresă de mail.

Lucrările admise pentru prezentarea în cadrul simpozionului vor îndeplini un standard calitativ minim, stabilit prin prisma competenței profesionale a organizatorilor și partenerilor. Condițiile minime impuse vor fi prezentate mai jos, iar nerespectarea lor dă organizatorilor dreptul de a respinge spre publicare lucrările care nu îndeplinesc condițiile impuse.

Lucrările participanților pot consta în comunicări, referate, prezentări power-point (nu se vor publica), filme documentare, recenzii, studii de cercetare orală.

Prezentarea lucrării se va încadra în limita a 15 minute.

Evenimentul are un caracter interactiv; încurajăm dezbaterile și discuțiile libere pe marginea temelor prezentate.

Programul efectiv al simpozionului și repartizarea participanților pe zile vor fi comunicate individual, precum și prin postarea pe pagina ISJ Hunedoara, pagina de facebook a Liceului Tehnologic "Grigore Moisil" Deva și pagina de facebook a Asociației Pro Școala, până la data de **08.12.2014**.

Pentru colegii profesori aflați la distanțe mari ori în imposibilitatea obiectivă de a se deplasa la eveniment, admitem modalitatea participării indirecte.

În cazul elevilor este necesară participarea directă. În caz de neprezentare nu se va elibera diploma aferentă.

Se va achita o taxă de participare de 10 lei, taxă necesară cheltuielilor de publicare a lucrărilor în format electronic cu ISBN. Taxa se va achita în contul precizat mai jos.

Datorită naturii sale, proiectul nu se pretează unei evaluări cantitative. Nivelul calitativ al simpozionului va fi decis de calitatea lucrărilor prezentate, de implicarea interactivă a participanților și de ecoul său în viața comunității școlare, a preocupărilor acestuia, de sustenabilitatea lui dovedită prin noi ediții.

Beneficiarii direcți ai proiectului sunt participanții la simpozion. Indirect, beneficiile se răsfrâng însă asupra întregii comunități în care activează aceștia: școală, familie, comunitatea locală, societatea. Ne propunem păstrarea legăturii cu participanții la simpozion

și implicarea unora dintre ei în organizarea unor ediții viitoare.

5. Organizatori:

Liceul Tehnologic „Grigore Moisil”:

- Director: prof. Benea Luminița - coordonator
- Director adj.: prof. Bordea Elena - coordonator
- Prof.dr. Vulea Camelia - coordonator
- Prof. Dolcan Marius
- Ing. Moldovan Mihai

6. Suportul partenerilor constă în consultanța cu privire la evaluarea calitativă a rezumatelor lucrărilor înscrise în simpozion, acțiuni de promovare, sprijin financiar.

PROGRAMUL SIMPOZIONULUI:

11.12.2014, ora 14,00

Locația: Liceul Tehnologic „Grigore Moisil”, Deva:

- Cuvântul de deschidere al simpozionului;
- Prezentarea lucrărilor din prima zi a simpozionului;
- Dezbateri pe marginea lucrărilor prezentate.

12.12.2014, ora 14.00

- Prezentarea lucrărilor din a doua zi a simpozionului
- Discuții libere
- Înmânarea diplomelor de participare
- Cuvântul de încheiere al simpozionului. (locația va fi comunicată ulterior)

PERSOANĂ DE CONTACT:

Nume și prenume	Telefon	e-mail
Prof. Vulea Camelia	0745788100	camelia_vulea@yahoo.com

Contul în care se va achita taxa de participare de 10 lei este deschis la Banca Română de Dezvoltare Deva, Agenția Rusca pe numele ASOCIAȚIA PRO ȘCOALA cont **RO 54 BRDE 220 SV 502413622** NORME DE PUBLICARE

FIȘA DE ÎNSCRIERE PENTRU PROFESORI/CERCETĂTORI

SIMPOZION:

**„SPIRITUALITATEA ȘI FORMELE CULTURII
ÎN LUMEA MODERNĂ ȘI CONTEMPORANĂ”**

11-12 decembrie 2014

Unitatea școlară de proveniență _____

Adresa unității școlare (localitate, stradă, nr., județ, cod poștal) _____

Telefon _____ **Fax** _____

Nume cadru didactic participant: _____

Specialitatea: _____

Titlul lucrării: _____

Adresa cadrului didactic participant: _____

Posesor al C.I./B.I.¹ seria _____ **număr** _____ **CNP** _____

E-mail: _____

Telefon fix: _____ **Telefon mobil:** _____

¹ Menționăm că aceste date sunt necesare decontării unor cheltuieli aferente simpozionului inclus, la această ediție, într-un proiect al Asociației Pro Școala Deva.

FIȘA DE ÎNSCRIERE PENTRU ELEVI

SIMPOZION:

**„SPIRITUALITATEA ȘI FORMELE CULTURII
ÎN LUMEA MODERNĂ ȘI CONTEMPORANĂ”**

11-12 decembrie 2014

Unitatea școlară de proveniență _____

Adresa unității școlare (localitate, stradă, nr., județ, cod poștal) _____

Telefon _____ **Fax** _____

Nume elev participant: _____

Clasa: _____

Titlul lucrării: _____

Adresa elev participant: _____

Posesor al C.I./B.I seria _____ **număr** _____ **CNP** _____

E-mail: _____

Telefon fix: _____ **Telefon mobil:** _____

Nume cadru didactic coordonator _____

CONDIȚII DE TEHNOREDACTARE

1. Norme generale

Autorii trebuie să aibă în vedere următoarele aspecte:

- nu se admit textele care conțin greșeli gramaticale, de exprimare sau de tehnoredactare;
- autorii își asumă respectarea tuturor prevederilor legii copyrightului;
- să respecte ordinea părților componente: **titlul, textul propriu-zis, cuvinte-cheie și rezumatul** (de cca. jumătate de pagină);
- dacă materialul trimis spre publicare face parte dintr-un proiect cu finanțare europeană sau națională, acest lucru va fi detaliat într-o notă plasată la începutul articolului, în subsolul primei pagini;

2. Formatul și setarea paginii pentru fișierul electronic

- Formatul paginii: B5; sus 2,5 cm, jos 2 cm, stânga 2 cm, dreapta 2 cm; portret, margini în oglindă, aliniere stânga-dreapta, spațiere la 1 rând;
- Fonturi: Times New Roman (12 p. pentru text, 10 p. pentru note de subsol, 11 p. pentru rezumat);
- Titlul se va scrie cu majuscule și centrat (de 12 p.), fiind urmat de numele autorului/autoarei (aliniat la dreapta, 12 p. boldat). *Vă rugăm să vă treceți tot numele (dacă aveți două prenume etc.);*
- Abstractul va fi plasat la începutul textului și va fi însoțit de un număr de cca. cinci cuvinte cheie (care nu trebuie să repete cuvinte existente în titlul studiului). Ca și format: 11 p;
- Subtitlurile: scrise centrat, în italic, de 12 p și numerotate dacă e cazul;
- Citatele se trec între ghilimele „...” și cu italice;

3. Norme de redactare

- Titlurile de cărți, studii, ziare sau reviste, menționate în text, se redau doar cu caractere cursive, fără ghilimele (ex: *Universul*, și nu „Universul” sau „*Universul*”);
- Se admit doar note de subsol** (introduse prin folosirea comenzilor: Inserare, Referință, Notă de Subsol), redactate în general în conformitate cu normele Academiei Române;
- Nu se admit texte în limba română care nu au diacritice.**

Exemple de citări integrale:

ARHIVĂ: Direcția Județeană Cluj a Arhivelor Naționale, fond *Prefectura Județului Alba*, nr. 84/1938, f. 22r(v);

CARTE: Adrian Neculau (coord.), *Viața cotidiană în comunism*, Editura Polirom, Iași, 2004, p. 65;

ARTICOL: Maria Someșan, Mircea Iosifescu, „Legile din 1948 pentru Reforma învățământului”, în *Anul 1948-Instituționalizarea comunismului*, Anale Sighet nr.6, Editura Fundația Academia Civică, 1998, p. 439;

Iosif Ujvari, Iuliu Buta, „Rezervele de apă din Regiunea Cluj”, în *Studia Universitatis Babeș Bolyai, series Geologie-geographie*, 1967, fasc. 2, p. 231;

Exemple de citări abreviate:

Denumire Arhivă: DJCJAN, *op. cit.*, nr. 76/1880, f. 2r(v);

Op. cit. :Vladimir Tismăneanu, *op. cit.*, p. 56;

Idem: Deletant, Dennis - *Ceaușescu și securitatea. Constrângeri și disidență în România anilor 1965-1989*, Editura Humanitas, București, 1998;

Idem - *România sub regimul comunist*, Editura Fundația Academia Civică, București, 2006;

Ibidem: Petru Poantă, *Clujul meu, anii șaptezeci*, Editura Casa Cărții de Știință, Cluj-Napoca, 2007, p. 9;

Ibidem, p. 67;

Colegiul de redacție își rezervă dreptul de a accepta pentru publicare sau de a respinge materialele primite, de a opera corecturi gramaticale și ortografice sau de a solicita autorilor noi corecturi.