



Simularea examenului de bacalaureat – ianuarie 2015

Limba și literatura maghiară maternă

- Toate subiectele sunt obligatorii. Se acordă 10 puncte din oficiu.
- Timpul de lucru efectiv este de 3 ore.

I. tétel

30 pont

Olvassa el figyelmesen a következő költeményt, majd értelmezze körülbelül két oldalnyi összefüggő szövegben a megadott szempontok alapján!

Janus Pannonius

Egy dunántúli mandulafáról

Herkules* ilyet a Hesperidák kertjébe** se látott,
Hősi Ulysses*** sem Alkinoos**** szigetén.
Még boldog szigetek bő rétjein is csoda lenne,
Nemhogy a pannon-föld északi hús rögein.
S íme virágozik a mandulafácska merészen a télben,
Ám csodaszép rügyeit zuzmara fogja be majd!
Mandulafám, kicsi Phyllis*****, nincs még fecske e tájon,
Vagy hát oly nehezen vártad az ifju Tavaszt?

**Herkules* – görög nevén Heraklész, félisten,

mitológiai hős, a világ legerősebb embereként

tartották számon

***Hesperidák kertje* – Héra

gyümölcsöskertje, ahol az egyik fán az örök ifjúság és halhatatlanság aranyalmái teremnek, melyeket százfejű sárkány

őriz. Herkules egyik feladata volt ebből a kertből

almát lopni.

****Ulysses* – görög nevén

Odüsszeusz, Ithaka

királya, a trójai háború egyik hőse, fő tulajdonsága a ravaszság és a leleményesség. A trójai háború után tíz évig tartott hazafelé vezető útja. Erről szól az Odüsszeia című eposz.

a. cím és szövegegész viszonya

b. a versszerkezet sajátosságai

c. a mitológiai utalások szerepe

d. a mandulafa-motívum szimbolikus jelentése

*****Alkinoos* (Alkinoosz) – a phaiák nép királya. Híres

volt vendégszeretetről, Odüsszeuszt is gazdagon

megvendégeli, meghallgatja a hős bolyongásának

történetét, majd segíti őt hazajutni Ithakába.

******Phyllis* – thrák királylány, aki beleszeretett az

athéni Demophoónba. Mikor a férfi visszahajózott

hazájába, megesküdött, hogy egy év múlva visszatér. A hűtlen szerető azonban nem tartotta meg

szavát, s a cserbenhagyott Phyllis bánatában

öngyilkos lett. Az istenek megkönyörültek rajta, s

mandulafává változtatták.

5 pont

5 pont

5 pont

5 pont



A költemény értelmezésének megfogalmazási módja külön elbírálásban részesül, melynek szempontjai a logikus gondolatmenet, szövegkohézió, helyesírás, helyes fogalom- és nyelvhasználat. **10 pont**

Megjegyzés: A szövegalkotásban nem kell figyelembe venni a szempontok sorrendjét. A terjedelem nem befolyásolja a pontozást.

II. tétel

30 pont

Olvassa el a következő szöveget, majd oldja meg a hozzá kapcsolódó feladatokat!

Ami ez után történt, az maga volt a csoda. A gondosan megtervezett és százszor lepróbált műtét szinte hihetetlen volt. Amint az eszköz (nem tudom, mi a hivatalos neve, olyasmi, mint a forrasztásnál használt páka) elérte az agy bizonyos területeit, az orvosok megkérték Jánost, hogy emelje fel a kezét, és számoljon. Ebből tudták azt, hogy éppen mely területeken járnak, a mozgató- vagy a beszédközpontban. Amikor János hadarni kezdett és a keze iszonyatos tempóban remegni, változtattak az irányon. Ezt tették akkor is, amikor beszéde kórosan lelassult, a keze pedig tehetetlenül zuhant a műtőasztalra. Aztán a második próbálkozás után egyszer csak János keze megállt a levegőben. Éppen akkor, amikor a számolás 16-ig ért. A szavakat nyugodtan, szépen megformálva, érthetően ejtette ki. Úgy, mint 15 évvel korábban, amikor még egészséges volt. (Dorogi Gabriella)

- a. Állapítsa meg a szöveg kommunikációs funkcióit! Válaszát indokolja! **5 pont**
- b. Adjon címet a szövegrészletnek! **2 pont**
- c. Emeljen ki a szövegből két különböző nyelvtani kapcsolóelemet, és indokolja a szövegösszefüggésben betöltött szerepüket! **3 pont**
- d. Írja meg 10-15 mondatban a műtét után lábadozó beteg monológját! **10 pont**
Logikus gondolatvezetés, szövegkohézió, nyelvhelyesség, helyesírás **10 pont**

Megjegyzés: A feladatok sorrendjének betartása nem kötelező. A terjedelem nem befolyásolja a pontozást.

III. tétel

30 pont

Írjon értekezést körülbelül két oldal terjedelemben a következő címmel: ***Műnemek keveredése a balladában*** (pl. Arany János: *Ágnes asszony*, *Szondi két apródja*, *V. László* – vagy más olvasott ballada)!

Értekezését egyetlen irodalmi alkotás alapján írja meg, figyelembe véve a következő szempontokat:

- a. a ballada műfaji sajátosságai **5 pont**
- b. epikus elemek a balladában (pl. harmadik személyű történetmondás, kihagyásos, késleltetett, szaggatott történealakitás) **5 pont**
- c. drámai elemek a balladában (pl. konfliktus, tragikum, párbeszéd, jelenetezés) **5 pont**
- d. líraiság a balladában (pl. érzelemkifejezés, hangulatiság, metaforikusság, költőiség, verses forma) **5 pont**

Az értekezés megfogalmazási módja külön elbírálásban részesül, melynek szempontjai a logikus gondolatmenet, szövegkohézió, helyes fogalom- és nyelvhasználat, helyesírás, valamint az értekezés tartalmi és formai jegyeinek betartása. **10 pont**