



MINISTERUL EDUCAȚIEI ȘI  
CERCETĂRII ȘTIINȚIFICE

CENTRUL NAȚIONAL  
DE EVALUARE  
ȘI EXAMINARE

JUDEȚUL .....  
UNITATEA DE ÎNVĂȚĂMÂNT .....  
.....  
NR. .... / .....

**A N E X A**  
**LA RAPORTUL DE EVALUARE**  
la finalul clasei pregătitoare pentru școlile și secțiile cu predare  
în limba .....  
ANUL ȘCOLAR .....

	<b>NUMELE ȘI PRENUMELE ELEVULUI</b> .....
	<b>CLASA</b> .....
	<b>DATA ȘI LOCUL NAȘTERII</b> .....
	<b>CNP</b> .....
	<b>NUMELE ȘI PRENUMELE PĂRINȚILOR/REPREZENTANTULUI LEGAL:</b> MAMA:..... TATAL:..... REPREZENTANTUL LEGAL:.....
	<b>CADRUL DIDACTIC</b> .....

COMUNICARE ÎN LIMBA ROMÂNĂ	Evaluare finală	
	Realizată	În curs de realizare
<b>1. Receptarea de mesaje orale în contexte de comunicare cunoscute</b>		
<b>2. Exprimarea de mesaje orale în diverse situații de comunicare</b>		
<b>3. Receptarea unei varietăți de mesaje scrise, în contexte de comunicare cunoscute</b>		
<b>4. Redactarea de mesaje în diverse situații de comunicare</b>		

COMUNICARE ÎN LIMBA MATERNĂ	Evaluare finală	
	Realizată	În curs de realizare
<b>1. Receptarea de mesaje orale în contexte de comunicare cunoscute</b>		
<b>2. Exprimarea de mesaje orale în diverse situații de comunicare</b>		
<b>3. Receptarea unei varietăți de mesaje scrise, în contexte de comunicare cunoscute</b>		
<b>4. Redactarea de mesaje în diverse situații de comunicare</b>		

MUZICĂ ȘI MIȘCARE	Evaluare finală	
	Realizată	În curs de realizare
<b>1. Receptarea unor cântece pentru copii și a unor elemente simple de limbaj muzical<sup>1</sup> / Capacitatea de redare prin cântec și instrument muzical, fundamentarea, dezvoltarea capacității de exprimare muzicală<sup>2</sup></b>		
<b>2. Interpretarea de cântece pentru copii, cu mijloace specifice vârstei<sup>3</sup> / Cunoașterea instrumentelor de bază de exprimare muzicală, utilizarea lor conștientă și creativă<sup>4</sup></b>		
<b>3. Exprimarea unor idei, sentimente și experiențe prin intermediul muzicii și mișcării, individual sau în grup<sup>5</sup> / Formarea predispoziției față de impresiile muzicale, ascultarea operelor muzicale<sup>6</sup></b>		

**APRECIERI ȘI RECOMANDĂRI FINALE**

CADRU DIDACTIC,

RESPONSABIL COMISIE METODICĂ / DIRECTOR,

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

**DATA COMPLETĂRII RAPORTULUI**

\_\_\_\_\_

<sup>1</sup> Competență generală vizată de programa școlară pentru *Muzică și mișcare* pentru școlile și secțiile cu predare în limba bulgară, în limba cehă, în limba croată, în limba germană, în limba italiană, în limba neogreacă, în limba rromani, în limba sârbă, în limba slovacă, în limba turcă, în limba ucraineană.

<sup>2</sup> Competență generală vizată de programa școlară pentru *Muzică și mișcare* pentru școlile și secțiile cu predare în limba maghiară.

<sup>3</sup> Competență generală vizată de programa școlară pentru *Muzică și mișcare* pentru școlile și secțiile cu predare în limba bulgară, în limba cehă, în limba croată, în limba germană, în limba italiană, în limba neogreacă, în limba rromani, în limba sârbă, în limba slovacă, în limba turcă, în limba ucraineană.

<sup>4</sup> Competență generală vizată de programa școlară pentru *Muzică și mișcare* pentru școlile și secțiile cu predare în limba maghiară.

<sup>5</sup> Competență generală vizată de programa școlară pentru *Muzică și mișcare* pentru școlile și secțiile cu predare în limba bulgară, în limba cehă, în limba croată, în limba germană, în limba italiană, în limba neogreacă, în limba rromani, în limba sârbă, în limba slovacă, în limba turcă, în limba ucraineană.

<sup>6</sup> Competență generală vizată de programa școlară pentru *Muzică și mișcare* pentru școlile și secțiile cu predare în limba maghiară.