

**Examenul de bacalaureat național 2017**  
**Proba E. b)**

**Limba și literatura italiană maternă**  
**BAREM DE EVALUARE ȘI DE NOTARE**

**Simulare**

- Se punctează orice modalitate de rezolvare corectă a cerințelor.
- Nu se acordă fracțiuni de punct. Nu se acordă punctaje intermediare, altele decât cele precizate explicit în barem.
- Se acordă 10 puncte din oficiu. Nota finală se calculează prin împărțirea la 10 a punctajului total obținut pentru lucrare.

**SUBIECTUL I**

**(30 de puncte)**

1. câte 2 punct pentru numirea fiecărui sinonim al cuvintelor date (de exemplu: *accostare* – *avvicinare*; *bosco* – *foresta, selva*); 2x2p= **4 puncte**
  2. câte 2 punct pentru numirea fiecărui antonim al cuvintelor date (de exemplu: *sotto* – *sopra*; *accendere* – *spegner*); 2x2p= **4 puncte**
  3. câte 2 puncte pentru precizarea unui verb la indicativ mai mult ca perfectul (trapassato prossimo) - (*aveva trascorso*); **2 puncte**
  4. câte 2 puncte pentru precizarea unui cuvânt derivat cu sufix (*muricciolo, vigneto, borsetta, profumeria, cassettone, ramicelli, fanciullezza, giovinetta*); **2 puncte**
  5. câte 2 puncte pentru precizarea unui adverb de mod (*delicatamente*); **2 puncte**
  6. câte 4 puncte pentru precizarea tipului de text (de exemplu: *descrittiv*); **4 puncte**
  7. câte 4 puncte pentru specificarea tipului de narator (de exemplu: *narratore interno* = *narator autodiegetic* - *subiectiv*); **4 puncte**
  8. câte 4 puncte pentru selectarea secvenței care dezvaluie motivul pentru care protagonistul nu își permitea să își cumpere parfumuri (de exemplu: *La nostra famiglia era povera e la mamma non poteva mai entrare in una profumeria, perciò teneva sul cassettone una grande ciotola di vetro quasi piena di spirito dove metteva a macerare petali di rosa, foglie d'erba cedrina, fiori di gelsomino.*); **4 puncte**
  9. – caracterizarea personajului; **3 puncte**
    - Caracterizare nuanțată; 3 puncte
    - caracterizare schematică; 2 puncte
    - încercare de comentare; 1 punct
- respectarea precizării privind numărul de cuvinte. **1 punct**

**SUBIECTUL al II-lea**

**(30 de puncte)**

– structura discursului de tip argumentativ:

- formulare adecvată a ideilor în scris: text clar organizat, coerent, cu echilibru între cele trei componente: ipoteza, enunțarea și dezvoltarea argumentelor, concluzia 4 p. / formulare parțial adecvată 2 p. **4 puncte**
- utilizare adecvată a mijloacelor lingvistice utile exprimării unei aprecieri (de exemplu: verbe de opinie, adverbe / locuțiuni adverbiale de mod folosite ca indici ai subiectivității evaluative, conjuncții / locuțiuni conjuncționale cu rol argumentativ, utilizate pentru exprimarea raporturilor de tip cauzal, consecutiv, final, concluziv etc., conectori argumentativi) 4 p. / utilizare parțial adecvată 2 p. **4 puncte**

– conținutul argumentării:

- formularea ipotezei / a propriei opinii față de problematica propusă; **2 puncte**
- câte 3 p. pentru enunțarea fiecăruia dintre cele două argumente adecvate ipotezei;  
**2x3p= 6 puncte**
- câte 3 p. pentru dezvoltarea corespunzătoare a fiecăruia dintre argumentele enunțate;  
**2x3p= 6 puncte**
- formularea unei concluzii pertinente; **2 puncte**

– respectarea normelor limbii literare și a precizării privind numărul de cuvinte:

- registrul stilistic adecvat cerinței; **1 punct**
- respectarea normelor de exprimare (0-1 greseli lexicale sau morfosintactice – 2 p.; 2 greseli – 1 p.; 3 sau mai multe greseli – 0 p.); **2 puncte**
- respectarea normelor de ortografie și de punctuație (0-1 greseli ortografice și de punctuație – 2 p.; 2 greseli – 1 p.; 3 sau mai multe greseli – 0 p.); **2 puncte**
- respectarea precizării privind numărul de cuvinte. **1 punct**

**SUBIECTUL al III-lea**

**(30 de puncte)**

**Conținut – 16 puncte**

- câte 2 p. pentru prezentarea autorului, 2 p. pentru identificarea operei; **4 puncte**
  - prezentare nuanțată și adecvată a autorului și a operei în contextul epocii - 4 p.
  - prezentare schematică sau superficială a autorului și a operei în contextul epocii - 2 p.

– indicarea temei;

**4 puncte**

- prezentare nuanțată și adecvată a temei alese - 4 p.
- prezentare schematică sau superficială a temei alese - 2 p.
- simpla numire a temei alese - 1 p.

– stabilirea unei comparații între personajele alese;

**4 puncte**

- prezentare nuanțată și adecvată a comparației între personajele alese - 4 p.
- prezentare schematică sau superficială a comparației între personajele alese - 2 p.
- simpla numire a personajele alese - 1 p.

– susținerea opiniei formulate cu argumente adecvate - 4 p. / încercare de susținere a opiniei sau schematism - 2 p. / simpla formulare a opiniei - 1 p. **4 puncte**

**Redactare – 14 puncte**

– organizarea ideilor în scris:

**3 puncte**

- 3 p. pentru text clar, organizat, coerent, cu echilibru între introducere, cuprins și încheiere, în care construcția paragrafelor subliniază ideile în succesiune logică;
- 2 p. pentru text parțial organizat, cu dezechilibru între componente, în care construcția

paragrafelor nu subliniază ideile în succesiune logică;

- 1 p. pentru text vag organizat, fără evidențierea trecerii de la o idee la alta;
- abilități de analiză și de argumentare: **3 puncte**
  - 3 p. pentru relație adecvată între idee și argument, utilizare de argumente convingătoare, formulare de judecăți de valoare relevante;
  - 2 p. pentru relație parțial adecvată între idee și argument, utilizare de argumente insuficient de convingătoare, formulare de judecăți parțial relevante;
  - 1 p. pentru relație nerelevantă între idee și argument, schematism;
- utilizarea limbii literare (stil și vocabular potrivite temei, claritate a enunțului, varietate a lexicului, sintaxă adecvată - 2 p. / vocabular restrâns, monoton - 1 p.); **2 puncte**
- ortografia (0-1 erori: 2 p. / 2 erori: 1 p. / 3 sau mai multe erori: 0 p.); **2 puncte**
- punctuația (0-1 erori: 2 p. / 2 erori: 1 p. / 3 sau mai multe erori: 0 p.); **2 puncte**
- așezarea corectă a textului în pagină, lizibilitatea; **1 punct**
- respectarea precizării privind numărul de cuvinte; **1 punct**

**În vederea acordării punctajului pentru redactare, eseul trebuie să aibă minimum 300 de cuvinte și să dezvolte subiectul propus.**