

Examenul de bacalaureat național 2017

Proba E. b)

Limba și literatura italiană maternă

Simulare

- Toate subiectele sunt obligatorii. Se acordă 10 puncte din oficiu.
- Timpul de lucru efectiv este de 3 ore.

SUBIECTUL I

(30 de puncte)

I ricordi più dolci e più nitidi sono quelli delle nostre uscite all'aria aperta e libera, nei giardini, nei viali, per le strade di campagna. Si andava fuori quasi tutti i giorni anche se il tempo era imbronciato o corrucciato, con passi veloci a visi allegri.

Il punto prediletto, dove ci si fermava a lungo era un muricciolo che dava sopra un bel vigneto giovane. Il muro sotto di noi era tutto coperto di fronde rampicanti di varia forma; a mezzo giugno fiorivano su quel muro di pietra forte, al sole, i desiderati e sognati gelsomini.

La mamma, seduta sul muricciolo, allungava la mano più che poteva e coglieva quanti gelsomini riusciva a raggiungere. In quei momenti pareva un'altra: un rosso vivo le accendeva le guance, forse per effetto del sole o per lo sforzo o per la paura di essere veduta da qualcuno. Appena colto tutti i gelsomini a portata di mano li accustava delicatamente al viso per aspirarne la calda fragranza e poi lesta li metteva nella sua borsetta di paglia.

La nostra famiglia era povera e la mamma non poteva mai entrare in una profumeria, perciò teneva sul cassetto una grande ciotola di vetro quasi piena di spirito dove metteva a macerare petali di rosa, foglie d'erba cedrina, fiori di gelsomino.

Via via, secondo le stagioni, riportavamo a casa sempre nuove prede: raperonzoli e salvastrella per l'insalata, viole delle siepi, tulipani dei campi, fragole dei boschi, more nere per fare la marmellata, capperi da mettere sotto aceto, pigne e castagne d'India per i miei divertimenti.

La mamma aveva trascorso la seconda fanciullezza in campagna ed ancora rimaneva fedele alla sua prima alleanza con fiori e frutti, con gli alberi e con i prati, con le pietre e con le acque.

Quando era giovinetta aveva composto poesie e le ripeteva a me, la sera, nelle pause del ritmico strepito della macchina da cucire. Alla mamma e non soltanto a mio padre debbo il mio amore per la natura, per la musica e per la poesia; non poteva lasciarmi più favolosa ricchezza.

(Giovanni Papini, *Il muro dei gelsomini*, Sei)

Redigi, sul foglio d'esame, la risposta a ciascuna delle seguenti domande relative al testo che hai appena letto:

- | | |
|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------|
| 1. Trova un sinonimo per le parole <i>accostare</i> e <i>bosco</i> . | 4 punti |
| 2. Trova un contrario per le parole <i>sotto</i> e <i>accendere</i> . | 4 punti |
| 3. Identifica nel testo un verbo al indicativo <i>trapassato prissimo</i> . | 2 punti |
| 4. Identifica nel testo una parola derivata con sufisso. | 2 punti |
| 5. Identifica nel testo un avverbio di modo. | 2 punti |
| 6. Precisa il tipo di testo a cui appartiene il brano di sopra. | 4 punti |
| 7. Precisa il tipo di narratore presente nel testo. | 4 punti |
| 8. Identifica nel testo la ragione per cui il personaggio della madre non si permetteva di comprarsi dei profumi. | 4 punti |
| 9. In 60 – 100 parole fai il ritratto della madre. | 4 punti |

SUBIECTUL al II-lea (30 de puncte)

Scrivi un testo argumentativ di 150 – 300 parole sull'amore per la lettura: rappresenta ancora un'attrazione per i giovani di oggi?

Nell'elaborazione del testo argumentativ, devi:

- Rispettare la tipica struttura del discorso argumentativ; 8 punti
- Avere il contenuto adatto all'argumentazione: l'ipotesi della propria opinione sul tema, enunciando e sviluppando quindi i due argomenti e, infine, la conclusione pertinente; 16 punti
- Rispettare le norme della lingua letteraria (registro stilistico, ortografia e punteggiatura), nonché il numero di parole. 6 punti

SUBIECTUL al III-lea

(30 de puncte)

Scrivi un saggio di 300 – 600 parole in cui presentare il personaggio di Francesca da Rimini, importante figura femminile della letteratura italiana:

- Identifica l'opera;
- Introduci il tema;
- Caratterizza il personaggio;
- Stabilisci un paragone con altri personaggi.

Notă!

Ordinea integrării reperelor în cuprinsul eseului este la alegere.

Pentru **conținutul** eseului vei primi **16 puncte** (câte 4 puncte pentru fiecare cerință / reper).

Pentru **redactarea** eseului vei primi **14 puncte** (*organizarea ideilor în scris* – 3 puncte; *abilități de analiză și argumentare* – 3 puncte; *utilizarea limbii literare* – 2 puncte; *ortografia* – 2 puncte; *punctuația* – 2 puncte; *așezarea în pagină, lizibilitatea* – 1 punct; *respectarea precizării privind numărul de cuvinte* – 1 punct).

În vederea acordării punctajului pentru redactare, eseul trebuie să aibă minimum 300 de cuvinte și să dezvolte subiectul propus.