

**CONCURSUL DE OCUPARE A POSTURILOR DIDACTICE/CATEDRELOR DECLARATE
VACANTE/REZERVATE ÎN UNITĂȚILE DE ÎNVĂȚĂMÂNT PREUNIVERSITAR
12 iulie 2017**

**Probă scrisă
ARTE VIZUALE - ARHITECTURĂ**

Varianta 3

- **Toate subiectele sunt obligatorii. Se acordă 10 puncte din oficiu.**
- **Timpul de lucru efectiv este de 4 ore.**
- **Se vor realiza, după caz, schițe și desene în creion negru, pix sau cerneală albastră**

SUBIECTUL I (30 de puncte)

Az architekturális jelenség megvalósulási folyamatának idején az architekturaális tér kialakításában és a konstruktív megoldásokban döntő befolyással az építkezési anyagok rendelkeznek, ezek jelentik mindenik történelmi időszak technológiai teljesítőképességének a kifejeződését.

Ebben az értelemben írjon egy esszét, amelyben bemutatja:

- az építőanyagok szerepe az építészeti tárgy és az architekturális tér külső vázának /abroncsának/keretének (anvelopantei) megfeleltetésében, az idők folyamán;
- egy építészeti alkotás szerkezete, abroncsa (anvelopanta) és az építőanyagok közötti feltételes kölcsönhatás viszonylatát;
- a jelenkori építészetben használatos ökológiai építkezési anyagok két előnyét;

Megjegyzés: Értékelésnél figyelembe vesszük a dolgozat logikus felépítését és a szaknyelv használatát.

SUBIECTUL al II-lea (30 de puncte)

Frank Lloyd Wright amerikai építész, aki 150 évvel ezelőtt, június 8-án született, a következőképpen foglalta össze újító ötleteit az építésztre nézve: „Képzeld el, mintha az egész épület úgy nőne ki a földből, mint egy virág, bőszen, mint a természet közepén álló fa, de ugyanakkor mint annak spirituális gyermeke. Ez az az ideál, melyet a gépesített korunknak javaslok.”

Az amerikai társadalom által meg nem értett ötletei élénk visszhangot kaptak Európában, ahol az 1930-as évek körül egy, az Alvaro Aalto személyisége által dominált új építész generáció próbálta kibővíteni a modern építészet kifejezési eszköztárát.

Írjon egy esszét, melyben Frank Lloyd Wright két munkáját elemzi, melyek egyikéhez készítsen rajzvázlatot, úgyszintén elemezze Alvar Aalto két munkáját, melyek közül egyikhez készítsen rajzvázlatot, említse meg és magyarázza az ezekben a művekben tükröződő organikus építészet négy elvét.

Megjegyzés: Értékelésnél figyelembe vesszük a dolgozat logikus felépítését és a szaknyelv használatát.

SUBIECTUL al III-lea

(30 de puncte)

Írjon egy esszét, amelyben bemutat három átalakítási eljárást, melyekben az architektúrális teret érzékelő és az ellenőrző tapasztalatok a szabadkézi rajz, az ábrázoló geometria és perspektív rajz által jutnak kifejezésre, valamint ezek szerepét annak megvalósításában, hogy a tanulók legyenek képesek vetületi fogalmak által az architektúrális tér megértésére és felfogására.

Az esszé kidolgozásánál vegye figyelembe a következő három aspektust:

- az arányok visszaadását;
- a méretarányos / léptékes ábrázolást;
- a perspektív hatás kifejezését az architektúrális ábrázolásban.

Megjegyzés: Értékelésnél figyelembe vesszük a dolgozat logikus felépítését és a szaknyelv használatát.