

**CONCURSUL DE OCUPARE A POSTURILOR DIDACTICE/CATEDRELOR DECLARATE
VACANTE/REZERVATE ÎN UNITĂȚILE DE ÎNVĂȚĂMÂNT PREUNIVERSITAR
12 iulie 2017**

**Probă scrisă
COREGRAFIE
BAREM DE EVALUARE ȘI DE NOTARE**

Varianta 3

- Se punctează orice modalitate de rezolvare corectă a cerințelor.
- Nu se acordă fracțiuni de punct, dar se pot acorda punctaje intermediare pentru rezolvări parțiale, în limitele punctajului indicat în barem.
- Se acordă 10 puncte din oficiu. Nota finală se calculează prin împărțirea la 10 a punctajului total obținut pentru lucrare.

SUBIECTUL I (30 de puncte)

- abordarea stilistică predominantă a coregrafului George Balanchine; **7 puncte** (se poate acorda punctaj intermediar între 1p și 6 p în funcție de complexitatea răspunsului);
- prezentarea elementelor de originalitate care au ridicat coregrafia americană la nivel avansat, alături de școlile de balet din Europa **9 puncte** (se poate acorda punctaj intermediar între 1p și 8 p în funcție de complexitatea răspunsului);
- prezentarea pe scurt a relației de colaborare dintre coregraf și muzicianul Igor Stravinsky:
 - a) creația coregrafică realizată de George Balanchine; **6 puncte**
 - b) denumirea lucrării muzicale care a stat la baza creației coregrafice aparținând lui Igor Stravinsky. **6 puncte**
- prezentarea logică a expunerii **1 punct**
- limbaj de specialitate **1 punct**

SUBIECTUL al II-lea (30 de puncte)

- Câte 2p pentru menționarea fiecărei personalități 2px 3pers. **6 puncte**
- Se acordă câte 7 puncte pentru menționarea momentelor esențiale profesionale pentru fiecare dintre cele trei personalități 7px3pers. **21 puncte**
- (se poate acorda punctaj intermediar între 1p și 20 p în funcție de complexitatea răspunsului);
- prezentarea logică a expunerii **1 punct**
- utilizarea limbajului de specialitate **2 puncte**

SUBIECTUL al III-lea (30 de puncte)

Se acordă **10p** pentru prezentarea rolului video-audiției (se poate acorda punctaj intermediar între 1p și 9p în funcție de complexitatea răspunsului); **10 puncte**

Pentru menționarea concretă a modalității de aplicare în practica personală a acestui mijloc pe cele
trei paliere (5px3paliere) **15 puncte**

Prezentarea logică a expunerii

2 puncte

Utilizarea limbajului de specialitate

3 puncte