

**CONCURSUL DE OCUPARE A POSTURILOR DIDACTICE/CATEDRELOR DECLARATE
VACANTE/REZERVATE ÎN UNITĂȚILE DE ÎNVĂȚĂMÂNT PREUNIVERSITAR
12 iulie 2017**

**Probă scrisă
EDUCAȚIE MUZICALĂ**

Varianta 3

- Toate subiectele sunt obligatorii. Se acordă 10 puncte din oficiu.
- Timpul de lucru efectiv este de 4 ore.

SUBIECTUL I (30 de puncte)

A harmonikus-melodikus intonációs rendszereinek különböző strukturális elemei, gyakorlatilag zenei intervallumok, amelyek szervezése és szisztematizálása a régi görögöktől származik. Kiindulva ettől a kijelentéstől, a tradicionális vagy klasszikus elmélet két alapvető szempontot határoz meg a zenei intervallumok ismerésére és megközelítésére. Ebből a szemszögből elemezze a két osztályozási szempont, figyelembe véve:

- Az intervallum meghatározását zenei értelemben;
- A két szempont megnevezését;
- A két szempont rövid leírása a következők alapján:
 - Mindegyik szempont létrehozási módszerének bemutatását;
 - Mindegyik aspektus megnevezése, amely összeteszi mindegyik osztályozási szempontot;
 - Rövid magyarázata mindegyik osztályozási szempontnak.

Megjegyzés: A kiértékelésben figyelembe veszik a logikus bemutatást és a szaknyelv használatát.

SUBIECTUL al II-lea (30 de puncte)

„Născută din suferințele poporului român prigonit de năvălitori, muzica sa este dureroasă și nobilă. Chiar în ritmurile săltărețe ale dansurilor. Așa cum e, această muzică este una din comorile cu care se poate mândri România”. George Enescu
(*Selecție realizată de Grigore Constantinescu, muzicolog, manual de istoria muzicii și formele muzicale, EDP, 1985*)

Figyelembe véve a fenti kijelentést, elemezze George Enescu művészeti személyiségét, pontosítva kompozíciós nyelvezeti fejlődésének stilisztikai periódusait. Vegye figyelembe:

- Az enescui személyiség fejlődésének meghatározó tényezőit (családi-, nevelési-, szociális-, és kulturális háttérét);
- A zeneszerzői korszakok különálló bemutatását;
- Öt enescui remekmű megnevezése (teljes cím).

Megjegyzés: A kiértékelésben figyelembe veszik a logikus bemutatást és a szaknyelv használatát.

SUBIECTUL al III-lea (30 de puncte)

Írjon értekezést, amelyben mutassa be annak modalitását hogyan készül egy kóruossal egy fellépésre egy iskolai művészeti esemény esetén. Az esemény sikerének alapvető feltétele a repertórium kiválasztása, egy oldalon, más szemszögből, pedig, egy tanítási módszer és az esztétikai ízlés fejlesztése a diákoknál és, nem utolsósorban, a közönség nevelésére. A tétel kidolgozásában vegye figyelembe a következőket:

- Két szempont megnevezése (ezek leírásával), amelyek az eseménynek megfelelő repertórium kiválasztásának alapjául szolgálnak;
- Mutassa a módszert, amellyel előkészíti a didaktikai tevékenységet az eseményre való részvétel érdekében;
- Példázza egy kiválasztott alkotással, amely bizonyítsa az esemény sikerét;
- A tanügyi feedback használata (a közönség véleménye, szakkritika, a média partnerek, amennyiben esedékes, stb.)
- Két alapötlet megnevezése, amelyet meg kell tárgyalni az osztályban, a tanulókkal, az esemény után, részletezze ezeket az alapötleteket.

Megjegyzés: A kiértékelésben figyelembe veszik a logikus bemutatást és a szaknyelv használatát.