

**CONCURSUL DE OCUPARE A POSTURILOR DIDACTICE/CATEDRELOR DECLARATE  
VACANTE/REZERVATE ÎN UNITĂȚILE DE ÎNVĂȚĂMÂNT PREUNIVERSITAR**

12 iulie 2017

**Probă scrisă  
LIMBA ȘI LITERATURA MAGHIARĂ MATERNĂ**

**Varianța 3**

- Toate subiectele sunt obligatorii. Se acordă 10 puncte din oficiu.
- Timpul de lucru efectiv este de 4 ore

**SUBIECTUL I**

**30 de puncte**

**1. Adott a következő szövegrészlet (megjelent a Nyugatban, 1936 márciusában):**

Berzsenyi Dánielről

(...) Végletek és ellentétek között: hősi küzdelem. "inkább kontemplatív, mint heroikus lélek" – írta róla valaki nemrég egy folyóiratunkban. Én csodálkozom. Így is láthatja valaki? De a téves megállapítás mögött tulajdonképpen a niklai álom rejtőzködik. Berzsenyi hősi lélek, romantikusan az. Hősi minden teremtésében és kudarcában, és e kettőből áll össze szerves egésszé a mű. A roknlélek Kölcsey ezt az összetartozást nem értette meg. A hősi ellentétekből épül a tragédia, de ezekből épül a mű is. S ezért elégikus zengésűek az ódák, ezért szárnyalnak ódái hévvel az elégiák. A forma teljességgel a romantikus hősiséget fejezi ki. A klasszikus forma romantikája ez, "mert magyar nyelvű verset antik formában írni: a nyelv szempontjából kész romantika: az antik forma nekünk már kész romantikus páncél." – találok a jegyzeteim között Horváth János megállapítását, s utána rögtön Babitsét: "Kényes egyensúly ez, nehéz szimmetria, mely végre is megbomlott." (...)

(Radnóti Miklós)

**1a. Mit jelent a romantika? Válaszában értelmezze Radnóti Miklós nézetét és külön az általa (érvként) szembesített idézeteket!**

**10 pont**

**1b. Hogyan kapcsolható Radnóti Miklós költői hitvallása e Berzsenyi-olvasathoz?**

**5 pont**

**1c. Értelmezze Radnóti Miklós Kölcseyvel kapcsolatos fenti megállapítását!**

**5 pont**

**2. Ahhoz, hogy kontextusba helyezzük Radnóti írását, alkosson 5-6 mondatnyi összefüggő szöveget Magyar költészet – időmértékes verselésben címmel !**

**10 pont**

**SUBIECTUL al II-lea**

**30 de puncte**

**1. Osztályozza a magyar toldalékokat!**

**5 pont**

**2. Adott a következő összetett mondat:**

A jó, megbízható komoly orvosokat kerültem bosszantott hogy **nem hajlandók beugrani „érdekes” vagy inkább fantasztikus feltevéseim tárgyalásába** azok társaságát kerestem

akikkel lehetett kalandos biológiai témákról beszélni belementek az én lóúgrásszerű logikámba hiúságomnak hízelgett hogy jobban érdekelje őket az ember mint a páciens

- 2a. Tegye ki a hiányzó írásjeleket! 2 pont
- 2b. Karikázza be a kötőszavakat, keretezze be az utalószavakat! 2 pont
- 2c. Tagolja az összetett mondatot tagmondatokra! 2 pont
- 2d. Ábrázolja az összetett mondat szerkezetét (pontosan határozza meg a mellékmondatok fajtáját)! 4 pont
- 2e. A félkövérrel kijelölt tagmondatot elemezze egyszerű mondatként, ábrázolja szerkezetét! 3 pont
- 2f. Határozza meg a következő szavak szófaját: *hajlandók, beugrani, nem, azok, lóúgrásszerű, őket!* 3 pont
- 2g. Elemezze alaktanilag a következő szóalakokat: *megbízható, lóúgrásszerű, bosszantott!* 3 pont
- Logikus gondolatmenet, nyelvhelyesség, helyesírás: 6 pont

**SUBIECTUL al III-lea**

**30 de puncte**

Adott a következő tantervi részlet (*Magyar nyelv- és irodalomtanterv IX. és X. osztály számára 5099/09.09.2009*) - IX. osztály:

**2. Szövegolvasás; az olvasói szerep, az esztétikai magatartás gyakorlása**

Kompetenciák	Tartalmak
2.6. Epikus művek olvasása. Az epikus művek szerkezeti elemeinek elkülönítése, a műfaji jegyek felismerése.	- Epika: epikum, történet, történetmondás, elbeszélő, elbeszélői nézőpont, elbeszélői szólam, szereplő, szereplői szólam, szereplők rendszere. - Epikai műfajok: mítosz, novella, regény.

**Részletezett tartalmak**

2.6. Epika: epikum, történet, történetmondás, elbeszélő, elbeszélői nézőpont, szereplő, szereplők rendszere; epikai műfajok: **mítosz**, \*monda, \***gesta**, novella, \***karcolat**, regény.

**Javasolt szövegek:**

Boccaccio, Kosztolányi Dezső, Örkény István vagy más szerző novellája a Magyar és világirodalomból; Mikszáth Kálmán: *Szent Péter esernyője*; Tamási Áron: *Ábel a rengetegben*; Gárdonyi Géza: *Isten rabjai* vagy más szerző regénye a Magyar és világirodalomból, Anonymus:

---

*Gesta Hungarorum* (részletek), *Margit-legenda* (részletek); Heltai Gáspár: *Száz fabula* (1–2 fabula); Jókai Mór: *Egy magyar nábob* vagy *Fekete gyémántok*; William Golding: *A legyek ura*.

**Készítsen egy óratervet a tantervből kiragadott részlet alapján egy választott műfajra vonatkozóan, az alábbi szempontok figyelembevételével!**

1. Alkalmazza a tervezésben a Ráhangolódás – Jelentésteremtés – Reflektálás hármass modelljét! **3 pont**
2. Nevezzen meg egy-egy tanulóközpontú módszert a Ráhangolódás – Jelentésteremtés – Reflektálás mozzanataiban, amelyek által a megadott tantervi kompetenciákat fejleszti! Választását indokolja! **12 pont**
3. Az alkalmazott módszerekhez rendeljen egy-egy didaktikai eszközt, szervezési formát! **6 pont**
4. Nevezzen meg három alternatív értékelési formát, mutassa be azokat! **9 pont**