

**CONCURSUL DE OCUPARE A POSTURILOR DIDACTICE/CATEDRELOR DECLARATE
VACANTE/REZERVATE ÎN UNITĂȚILE DE ÎNVĂȚĂMÂNT PREUNIVERSITAR
12 iulie 2017**

**Probă scrisă
LIMBA ȘI LITERATURA TURCĂ MATERNĂ**

Varianta 3

- Toate subiectele sunt obligatorii. Se acordă 10 puncte din oficiu.
- Timpul de lucru efectiv este de 4 ore.

SUBIECTUL I

(30 de puncte)

PAMUKKALE DENİZLİ

Kutsal Doğa

Unesco'nun Dünya Kültür Mirası listesinde. Şifalı olduğuna inanılan suyu ve muhteşem görüntüsüyle birçok turistini ilgi odağı.

Çok fazla kalsiyum hidrokarbonat içeren suyun havadaki oksijenle teması sonucu karbondioksit ve karbonmonoksitin uçması ve kalsiyum karbonatın çökmesiyle oluşan tortulara traverten denir. Hava şartları, ısı kaybı, akışın yayılımı ve süresi travertenlerin oluşumunda başlıca etken. 2700 metre uzunlukta ve 60 metre yükseklikte olan travertenlerde sıcaklıkları 35-100 derece arasında değişen 17 sıcak su alanı var.

Pamukkale, antik dönemde kutsal kent olarak da bilinen Hierapolis'le iç içe. Hierapolis, Bergama Kralı 2. Eumenes tarafından MÖ 197'de kurulmuş ve adını da Amazon Kraliçesi Hiera'dan almıştır. İsa'nın havarilerinde Aziz Philip'in burada öldürülmesi ve onun adına anıt mezar yaptırılması Hierapolis'in inanç turizmi açısından da öne çıkmasını sağlıyor. Ayrıca Apollon tapınağı, antik tiyatro, roma kapısı, kuzey bizans kapısı, agora bugün müze olarak kullanılan roma hamamı, su kanalları, direkli kilise ve nekropoller başlıca tarihi yapılar.

(Bünyad Dinç, Yıldırım Güngör)

1. Kutsal doğa Unesco'nun Dünya Kültür Mirası listesinde niçin bulunur?
2. Pamukkale'nin özelliği nedir?
3. Antik dönemde kutsal kent olarak niçin sayılır?
4. Pamukkale'de önemli olan antik eserleri sıralayınız.
5. Hierapolis'in inanç turizmi açısından öne çıkmasını hangi unsura bağlıdır?
6. Sorulara bağlı, Pamukkale'nin öneminden bahsederek, 900-1500 kelimelik bir kompozisyon yazınız. Kompozisyon içerisinde, geleneksel motif, fikir, üslup, delil, ve yazı tekniklerini meydana getiriniz.

Not! Doğru verdiğiniz cevaplara **ikişer puan** verilir. Kompozisyon düzenlemesine **10 puan** verilir (geleneksel motif, fikir, üslup, delil ve yazı teknikleri doğru sıralanmasına). Kompozisyon yazmasına **10 puan** verilir (plân ve mantıkça fikir düzenine, mantıklı analiz ve delil getirmesine, edebî dil kullanmasına, doğru noktalanaşına, kelime sayısı şartlarına uymasına).

SUBIECTUL al II-lea

(30 de puncte)

Karşısında, görececek insan gözleri, heyecan duyacak insan kalbi olmadıkça bütün dünya müzelerindeki tablolar bir tahta tuval ve boya yığınının başka nedir ki...

Onlara "sanat değerini" veren, sanat eseri damgasını vuran, insan ruhunda uyandırdıkları heyecandır. Sahnede insan duygularına seslenen eser ve onu canlandırmasını bilen sanatçılar ne derece kıymetli ise ondan heyecan duyan, onu takdir eden seyirci de bence, o eser ve sanatçılar kadar değerlidir.

(Muhsin ERTUĞRUL)

1. Yukarıdaki metne göre sanat eserinin gerçek değeri nasıl ortaya çıkar? **3 puan**
2. Sahnede seyirci niçin önemlidir? **3 puan**

3. "Sanatsız kalan toplumların hayat damarlarından biri kopmuş demektir." sözünü 30- 50 kelimelik bir açıklamada inceleyiniz. **3 puan**
4. Edebi alanında tiyatro ne olduğunu anlatınız. **3 puan**
5. «Onlara "sanat değerini" veren, sanat eseri damgasını vuran, insan ruhunda uyandırdıkları heyecandır.» cümlesini açıklayınız. **3 puan**
6. Metindeki virgüllerin rolünden bahsediniz. **3 puan**
7. «Karşı "ve " kıymetli» kelimelerin zıt anlamlılarıyla cümle kurunuz. **3 puan**
8. "Müzelerindeki" kelimesinin gramerce yapılmasını açıklayınız. **3 puan**
9. "Canlandırmasını" kelimesini morfoloji bakımından inceleyiniz. **3 puan**
10. "İnsan" kelimesinin eş anlamlısıyla cümle kurunuz. **3 puan**

SUBIECTUL al III-lea

(30 de puncte)

Aşağıdaki parça IX. sınıfı Müfredatındandır.

| Competențe specifice | Conținuturi |
|---|--|
| 1.2. <i>identificarea elementelor specifice din structura unor tipuri textuale studiate</i> | - rolul timpurilor verbale - rolul adjectivelor în descriere - rolul conectorilor în argumentare |
| 2.1. <i>aplicarea unor tehnici vizând înțelegerea textelor literare sau nonliterare</i> | -identificarea câmpurilor semantice dominante dintr-un text |
| 3.2. <i>compararea unor argumente diferite în vederea formulării unor judecăți proprii</i> | - interpretări și judecăți de valoare |

(Programa școlară pentru clasa a IX-a aprobată prin OMECT nr 3458/09.03.2004)

Eğitim-öğretim sürecinde eğitim ve öğretimin özelliklerini meydana getiren yukarıdaki tabloda geçen kazandırılacak becerilere göre şu hususlara dikkat edilecektir:

1. Eğitim-öğretim metotlarından iki tanesini kullanarak, öğrenciye beceri kazandırma yöntemini açıklayınız.
2. Didaktik faaliyetlerin düzenlenmesinde iki şekilden yararlanarak bu şekillerin faaliyetlerin düzenlenmesindeki teşvik edici faydalarının gerekliliğini belirtiniz.
3. Didaktik faaliyetlerin düzenlenmesinde eğitim araç-gereçlerinin etkisini iki farklı malzemeyi birbiriyle karşılaştırarak belirtiniz.
4. Eğitim-öğretim sürecinde eğitim çevresinin önemini belirtiniz.