

**CONCURSUL DE OCUPARE A POSTURILOR DIDACTICE/CATEDRELOR DECLARATE
VACANTE/REZERVATE ÎN UNITĂȚILE DE ÎNVĂȚĂMÂNT PREUNIVERSITAR
12 iulie 2017**

**Probă scrisă
LIMBA ȘI LITERATURA ROMÂNĂ, PEDAGOGIA PREȘCOLARĂ ȘI METODICA
DESFĂȘURĂRII ACTIVITĂȚILOR INSTRUCTIV-EDUCATIVE ÎN GRĂDINIȚA DE COPII**

BAREM DE EVALUARE ȘI DE NOTARE

Varianta 3

- Se punctează orice modalitate de rezolvare corectă a cerințelor.
- Nu se acordă fracțiuni de punct. Nu se acordă punctaje intermediare, altele decât cele precizate explicit în barem.
- Se acordă 10 puncte din oficiu. Nota finală se calculează prin împărțirea la 10 a punctajului total obținut pentru lucrare.

SUBIECTUL I

(30 de puncte)

A. LIMBA ROMÂNĂ - 15 puncte

1. câte 1 punct pentru menționarea oricărui sinonim potrivit pentru sensul din text al fiecăruia dintre cele două cuvinte date (de exemplu: *să povestească* - *să relateze*, *să nareze*; *observat* - *văzut*, *remarcat*)
2x1p=2 puncte
2. câte 1 punct pentru scrierea oricăror două cuvinte care aparțin familiei lexicale a verbului *a comunica* (de exemplu: *comunicare*, *comunicat* etc.)
2x1p=2 puncte
3. câte 1 punct pentru precizarea valorii morfologice a fiecăruia dintre cele trei cuvinte subliniate (*gândesc* - verb predicativ, *acești* - adjectiv pronominal demonstrativ, *cu* - prepoziție simplă)
3x1p=3 puncte
4. câte 1 punct pentru rescrierea, din textul dat, a oricărui atribut substantival (de exemplu: *al pedagogilor*), respectiv a oricărui complement circumstanțial de timp (de exemplu: *acum*)
2x1p=2 puncte
5. explicarea rolului utilizării virgulei în fraza dată (de exemplu: *desparte două propoziții de același fel*, *marchează un raport de coordonare între două propoziții de același fel*)
2 puncte
6. câte 1 punct pentru construirea oricărui enunț corect cu cele patru omofone date, fără modificarea formei (de exemplu: **Ne-am** bucurat de rezultatele tale. Suntem un **neam** de viteji. **A-l** căuta era necesar. Caietul este **al** lui.)
4x1p=4 puncte

B. LITERATURA ROMÂNĂ - 15 puncte

1. Conținut – 10 puncte

- câte 1 punct pentru precizarea oricăror două trăsături ale **poveștii**, ca specie literară a genului epic
2x1p=2 puncte
- câte 1 punct pentru exemplificarea celor două trăsături ale **poveștii** din volumul specificat în programa de concurs, prin valorificarea conținutului acesteia
2x1p=2 puncte
- câte 1 punct pentru ilustrarea oricăror două elemente de construcție a discursului narativ (de exemplu: *acțiune*, *temă*, *conflict*, *incipit*, *final*, *moduri de expunere*, *repere spațiale*, *repere temporale* etc.)
2x1p=2 puncte
- prezentare completă, nuanțată a statutului social, psihologic, moral etc. al unui personaj dintr-o *povestire* cuprinsă în volumul specificat programa de concurs - 2 p./ prezentare neconvingătoare, schematică – 1 p.
2 puncte
- exprimarea argumentată a unui punct de vedere cu privire la mesajul *poveștii* selectate, prin utilizarea mijloacelor lingvistice adecvate exprimării unei aprecieri, precum și a unor structuri, conectori sau tehnici argumentative (utilizarea de argumente convingătoare, formularea de judecăți de valoare - 2p./utilizarea, în argumentare, doar a elementelor de interpretare – 1 p.)
2 puncte

2. Redactare – 5 puncte (*Punctele pentru redactare se acordă numai dacă răspunsul se încadrează în limita minimă de spațiu precizată și dezvoltă subiectul propus.*)

- organizarea ideilor în scris (*text clar organizat, coerent, cu echilibru între cele trei componente – introducere-cuprins-încheiere; construcția paragrafelor subliniază ideile; succesiune logică a ideilor*) **1 punct**
- utilizarea limbii literare (*stil și vocabular adecvate conținutului eseului, claritate a enunțului, varietate a lexicului*) **1 punct**
- abilități de analiză și de argumentare (*succesiune logică a ideilor și susținere a acestora prin argumente prezentate într-un mod persuasiv; abilitate de interpretare critică*) **1 punct**
- ortografie, punctuație, așezare în pagină și lizibilitate (*0-2 erori, așezare defectuoasă în pagină, fără evidențierea paragrafelor, lipsa lizibilității* - 0 puncte) **1 punct**
- încadrarea în limita de spațiu indicată **1 punct**

SUBIECTUL al II-lea

(30 de puncte)

1. Conținut – 20 puncte

- definirea conceptului de *învățare centrată pe copil* **4 puncte**
- exemplificarea adaptării conținutului învățării la particularitățile și nevoile educaționale individuale ale copilului, pe una dintre grupele de vârstă și pe un domeniu experiențial, la alegere **8 puncte**
- exprimarea argumentată a unui punct de vedere cu privire la importanța adaptării conținutului învățării la particularitățile și nevoile educaționale individuale ale copilului **8 puncte**

2. Redactare – 10 puncte (*Punctele pentru redactare se acordă numai dacă eseul se încadrează în limita minimă de spațiu precizată.*)

- organizarea ideilor în scris (*text clar organizat, coerent, cu echilibru între cele trei componente – introducere-cuprins-încheiere; construcția paragrafelor subliniază ideile; succesiune logică a ideilor*) **3 puncte**
- abilități de analiză și de argumentare (*succesiune logică a ideilor și susținere a acestora prin argumente prezentate într-un mod persuasiv; abilitate de interpretare critică*) **4 puncte**
- ortografie, punctuație, așezare în pagină și lizibilitate **2 puncte**
- încadrarea în limita de spațiu indicată **1 punct**

SUBIECTUL al III-lea

(30 de puncte)

1.

- definirea conceptului de *activitate pe domeniu experiențial* **3 puncte**
- exemplificarea modului de organizare a unei activități pe domeniu experiențial în educația timpurie **8 puncte**
- exprimarea argumentată a unui punct de vedere privind *specificul organizării activităților de învățare, pe domenii experiențiale, în educația timpurie* **4 puncte**

2.

- a) definirea conceptului de *instrument de evaluare* în educația timpurie **3 puncte**
- b) – câte 2 puncte pentru precizarea oricăror două *instrumente de evaluare* **2x2p=4 puncte**
 - câte 4 puncte pentru descrierea celor două *instrumente de evaluare* care pot fi utilizate în educația timpurie **2x4p=8 puncte**