



Nr. 5742 / 18.10. 2017

PROIECT EDUCAȚIONAL EDIȚIA I - NIVEL LOCAL

Despre educație - lectii invatate.blogspot.ro

Cele o sută sunt aici (de Loris Malaguzzi)

Copilul e făcut dintr-o sută.
Copilul are
o sută de limbaje
o sută de mâini
o sută de gânduri
o sută de moduri de a gândi.

O sută, întotdeauna o sută
de fehuri de a gândi
de a se juca, de a vorbi.

O sută, întotdeauna o sută
de fehuri de a asculta
de a se mira, de a iubi
o sută de bucurii
de a cânta și de a înțelege
o sută de lumi de descoperit
o sută de lumi de inventat
o sută de lumi la care să viseze.

Copilul are
o sută de limbaje
(și încă multe alte sute)
dar nouăzeci și nouă îi sunt furate.

Școala și cultura
separă capul de trunchi.
Îi spun copilului:
să gândească fără mâini
să facă fără cap
să asculte și să nu vorbească
să înțeleagă fără a se bucura
să iubească și să se minuneze
doar de Paște și de Crăciun.

Îi spun copilului:
să descopere o lume care
deja există
și din cele o sută de limbaje
îi sunt furate nouăzeci și nouă.

Îi spun copilului:
că munca și joaca
realitatea și fantezia
cereal și pământul
rațiunea și visul
nu există împreună.

Și astfel îi spun copilului
că cele o sută nu există.

Dar copilul spune:
Niciun. Cele o sută sunt aici.

(traducere de Anca Tîrnea)

„CELE 100 DE LIMBAJE SIMBOLICE ALE COPILULUI”

„The Hundred Languages of Children”

„You learn something every day if you pay attention” Ray LeBlond



INSPECTORATUL ȘCOLAR JUDEȚEAN HUNEDOARA

Inspector școlar general,
Prof. dr. Maria ȘTEFĂNIE



Inspector școlar general adjunt,
Prof. dr. Marta MATE

Inspector școlar Educație Timpurie,
Prof. Gabriela Nicoleta BERBECEANU

Inspector școlar Învățământ Primar,
Prof. Alina Cristina TĂRCHILĂ

Inspector școlar Educație Permanentă,
Prof. Carmen BUZATU

Inspector școlar Muzică și Arte Plastice,
Prof. dr. Adriana POPA

Inspector școlar Educație Fizică și Sport,
Prof. dr. Marinică PĂRVĂNESCU



ARGUMENT:

Loris Malaguzzi, creatorul modelului educațional Reggio Emilia (numele orașului său natal din nordul Italiei) a inițiat și promovat „**teoria celor 100 de limbaje ale copilului**” – teorie care se remarcă prin substanța conținutului, eficacitatea în procesul de dezvoltare a copilului și influența majoră pe care o are în modul cum este organizat spațiul unei grădinițe/clase, cum sunt selectate materialele cu care se lucrează și cum este proiectată învățarea.

Malaguzzi consideră că există numeroase căi prin care copiii se exprimă, așa numitele **100 de limbaje** simbolice, care includ desenul, sculptura, pictura, modelajul, arta dramatică, vorbirea, mișcarea, scrisul, cântecul. Sunt căi de comunicare prin care copiii învață și prin care își exprimă cunoștințele și emoțiile.

Cele 100 de limbaje simbolice reprezintă numeroase fațete ale potențialului unui copil, abilitățile lui de a se minuna și de a investiga.

Cele 100 de limbaje ne amintesc de faptul că există multiple căi de A VEDEA și multiple căi de A FI.

Copiii sunt încurajați să învețe despre ei înșiși și despre lumea înconjurătoare prin investigare și exploatare. Ceea ce pare fascinant în abordarea Reggio este și importanța observației și ascultării. Să oprim motoarele și să-i observăm pe copii cum ne comunică prin toate aceste 100 de limbaje!

Perioada preșcolară și școlară mică este cea care se caracterizează prin cele mai profunde și productive însușiri psihice ale individualității, este perioada unei intense receptivități, sensibilități și flexibilități psihice divergente. De aici necesitatea de a exersa și fructifica potențialul creativ al preșcolarului, de a-i forma și dezvolta eul cognitiv, afectiv, socio-acțional în devenire.

SCOPUL:

Teoria celor 100 de limbaje respectă programa națională, dar considerăm că posibilitatea de a structura curriculum-ul emergent, atunci când un copil o cere, este o necesitate sănătoasă și de bun simț. Este ceva ce datorăm copiilor noștri.

Prin acest proiect educațional ne propunem să acordăm copiilor preșcolari și elevilor din clasele primare un grad mai mare de libertate în exploatarea lumii înconjurătoare, în descoperirea unor fenomene, exprimarea emoțiilor prin intermediul artelor, prin limbaj și mișcare.

Lansăm profesorilor de învățământ preșcolar și primar provocarea unei observări „din umbră” a comportamentelor copiilor, înregistrarea noilor comportamente/aptitudini/abilități/cunoștințe și materializarea acestora într-o diversitate de produse/mijloace (pliante, afișe, albume, filme, poze, prezentări diverse etc).

OBIECTIVE URMĂRITE:

a) Domeniul Limbă și Comunicare:

- să și dezvolte capacități de exprimare orală, de înțelegere și utilizare corectă a semnificațiilor structurilor verbale orale;
- să distingă în mesaj elementele informative (referențiale) de cele emotive sau conotative;
- să analizeze și să valorifice mijloacele de expresie ce le permit să descopere intenția mesajului, distingând mijloacele simbolice de cele nesimbolice;
- să dobândească o atitudine critică față de informația simbolică primită;
- să și dezvolte capacitatea de a selecționa noi surse și canale de comunicare a rezultatelor învățării;
- să sintetizeze și să integreze informația primită în ansamblul experiențelor personale;
- să recunoască ideologia și intenția subiacentă a unui mesaj simbolic, oferit sub forma limbajelor vizuale nespecifice etc.
- dezvoltarea capacităților senzoriale și perceptive prin reprezentările memoriei și ale imaginației;
- să identifice emoții de bază (bucurie, tristețe, frică, furie), prin asociere cu elemente de limbaj nonverbal și paraverbal;
- să descrie situații trăite ce conțin o anumită încărcătură emoțională
- favorizarea dezvoltării gândirii logice, a creativității, a imaginației și originalității acțiunilor copiilor.

b) Domeniul Științe:

- să și dezvolte capacitățile de cunoaștere și înțelegere a mediului înconjurător, precum și stimularea curiozității pentru investigarea acestuia;
- stimularea curiozității privind explicarea și înțelegerea lumii înconjurătoare;
- dezvoltarea capacității de observare și stabilire de relații cauzale, spațiale, temporale;
- formarea și exersarea unor deprinderi de îngrijire și ocrotire a mediului înconjurător, în vederea educării unei atitudini pozitive față de acesta;

c) Domeniul Estetic și Creativ:

- dezvoltarea capacităților senzorio-perceptive, realizată prin intermediul imaginilor artistice, lărgind totodată orizontul de cunoaștere al individului;
- dezvoltarea aptitudinilor artistice;
- dezvoltarea operațiilor gândirii;
- dezvoltarea posibilităților creatoare;
- influențarea bunei dispoziții, prin crearea de noi imagini, ilustrații;
- observarea și aprecierea frumosului din lumea înconjurătoare, care va fi redat în lucrările proprii;
- conectarea mai profundă a copiilor la lumea lor, îmbunătățirea motivației, concentrării, încrederei în sine și lucrul în echipă.



d) Arta dramatică:

- transpunerea în acțiune dialogată a faptelor, evenimentelor, aspectelor din poveste;
- utilizarea calităților expresive ale limbajului oral și corporal, în transmiterea unor idei și sentimente;
- dezvoltarea capacităților empatice ale copiilor;
- înlăturarea comportamentelor inadecvate, neeficiente prin mesajul artistic (morală poveștii);
- dezvoltarea abilității de recunoaștere, acceptare și respect al diversității;
- promovarea beneficiilor folosirii elementelor de artă teatrală în activitatea didactică: cultivarea unor aptitudini artistice;
- educarea capacității de expresivitate afectivă și motrică, facială și corporală prin raportare la versuri și muzică adecvată.

e) Domeniul Psihomotric:

- să execute mișcări sugerate de imagini, texte sau sarcini cerute de educatoare/învățătoare;
- să-și exprime emoțiile prin dans și mișcare;

f) Domeniul Om și Societate :

- educarea abilității de a intra în relație cu ceilalți ;
- educarea trăsăturilor pozitive de voință și caracter și formarea unei atitudini pozitive față de sine și față de ceilalți ;
- dezvoltarea comportamentelor de cooperare, prosoziale, proactive ;
- dezvoltarea abilității de recunoaștere, acceptare și respect al diversității ;
- formarea deprinderilor practic-gospodărești și utilizarea vocabularului ;

CAPACITĂȚI DE GÂNDIRE IMPLICATE:

- cunoașterea (termenilor ce denumesc emoțiile de bază);
- înțelegerea (modului de manifestare a trăirilor personale);
- aplicarea (cunoștințelor prerechizite în situații noi, unele de tip integrat).

DOMENII DE DEZVOLTARE PERSONALĂ VIZATE:

- dezvoltarea limbajului și a comunicării: dezvoltarea capacităților de receptare a mesajelor orale în contexte de comunicare variate și exprimarea corectă a mesajelor verbale în diferite situații de comunicare;
- dezvoltarea cognitivă: dobândirea de cunoștințe proprii disciplinelor implicate, dezvoltarea gândirii logice;
- dezvoltarea psihomotorie: dezvoltarea deprinderilor motrice implicate în timpul jocurilor propuse;
- dezvoltarea socio-emoțională: prin valorificarea experiențelor elevilor, implicarea în desfășurarea jocurilor didactice (în cadrul cărora își exprimă propriile sentimente și trăiri).



DURATA:

Faza locală a proiectului se va desfășura la nivelul tuturor instituțiilor de învățământ preșcolar și primar din localitatea Deva, în lunile octombrie-decembrie 2017.

STRATEGIA DIDACTICĂ:

- *Tipuri de experiențe de învățare:* active și interactive de exersare, aplicare practică;
- *Sistemul metodologic:* conversația, explicația, observația, problematizarea, exercițiul, jocul de rol, jocul didactic (metode didactice), tehnica blazonului, benzile desenate, alte tehnici și metode activ-participative;
- *Sistemul resurselor curriculare:* curriculumul pentru educație timpurie, planul de învățământ, programa școlară, documentele de proiectare curriculară;
- *Forme de organizare a activității preșcolare/ elevilor:* frontală, individuală, în perechi.

GRUP ȚINTĂ: preșcolari și elevii unităților școlare din orașul Deva.

BENEFICIARI:

- *Direct:* preșcolari, elevi, cadre didactice;
- *Indirect:* părinți, comunitatea locală

RESURSE:

- *Umane:* preșcolari, elevi, cadre didactice, părinți, vizitatori, comunitatea locală;
- *Materiale:* lucrări ale copiilor, panouri pentru expoziție, afișe, cameră video, aparat foto, diplome, adeverințe, invitații etc.

BUGETUL ESTIMATIV:

Bugetul este stabilit în funcție de resursele proprii.

INITIATOR PROIECT: Inspectoratul Școlar Județean Hunedoara prin inspector școlar Educație Timpurie, prof. Gabriela Nicoleta BERBECEANU;

PARTENERI IMPLICAȚI ÎN PROIECT:

- ✓ Casa Corpului Didactic;
- ✓ Unitățile de învățământ cu nivel preșcolar și primar din orașul Deva;

ROLUL PARTENERILOR ÎN CADRUL PROIECTULUI:

- ✓ să informeze membrii comunității despre proiectul derulat;
- ✓ să respecte regulamentul de desfășurare al concursului;
- ✓ să participe, în calitate de invitat sau gazdă la activitățile derulate în proiect;
- ✓ să se implice activ în desfășurarea proiectului.



ACTIVITĂȚILE PROIECTULUI:

- ✓ Lansarea oficială a proiectului „Cele 100 de limbaje simbolice” pe site-ul Inspectoratului Școlar Județean Hunedoara la topicul Învățământ Preșcolar. Participanții vor fi cadrele didactice, copii, părinți, reprezentanți ai autorităților locale și partenerii din proiect. Proiectul va fi prezentat invitaților, cu accent pe argument, scop, obiectivele urmărite și acțiunile specifice. Se vor împărți flyere cu informații despre proiect.
- ✓ Promovarea proiectului în cadrul cercurilor pedagogice și comisiilor metodice de la nivelul unităților de învățământ din orașul Deva și pe e-mailurile grădinițelor/școlilor din localitate. Locul de desfășurare este în cadrul fiecărei unități de învățământ înscrisă în proiect.
- ✓ Etapa I a proiectului se va desfășura la nivelul tuturor instituțiilor de învățământ preșcolar și primar din localitatea Deva, în lunile octombrie-decembrie 2017. Selecția lucrărilor/produselor activității preșcolarilor/elevilor pentru faza II de jurizare care va avea loc la Inspectoratul Școlar Județean Hunedoara, în data de 20 decembrie 2017, va fi organizată la nivelul fiecărei unități de învățământ preșcolar/școlar de către o comisie numită de către directorul unității de învățământ.
- ✓ Realizarea expoziției cu pliante, afișe, albume, filme, poze, prezentări diverse etc se va face în cadrul fiecărei unități de învățământ implicate(faza I), în luna decembrie, până în data de 19, iar faza II, la Inspectoratul Școlar Județean Hunedoara în data de 20 decembrie 2017.
- ✓ Vor fi jurizate lucrările și membrii comisiei vor stabili punctajul final al fiecărui participant conform propriei grile de evaluare. Lucrările situate pe primele 5 locuri vor fi aduse la sediul IȘJ Hd de către coordonatorul/responsabilul din unitatea de învățământ care va organiza și expoziția pentru unitatea școlară de proveniență.
- ✓ În perioada 20-23 decembrie 2017, la nivelul Inspectoratului Școlar Județean Hunedoara vor fi jurizate lucrările expuse de către o comisie formată din inspectorii școlari implicați în proiect. Jurizarea se va realiza în funcție de nivelul de învățământ (preșcolar, primar) și de secțiunea lucrărilor;
- ✓ Acordarea adeverințelor/diplomelor va fi responsabilitatea inspectorului școlar pentru Educație Timpurie și se va face în perioada decembrie 2017- ianuarie 2018 prin intermediul fiecărui responsabil din unitățile de învățământ implicate.

REZULTATELE CALITATIVE ȘI CANTITATIVE AȘTEPTATE:

- ✓ Identificarea copiilor cu real talent artistic și exersarea deprinderilor însușite în cadrul activităților artistico-plastice și activităților practice;
- ✓ Comunicarea de către copiii participanți a propriilor emoții, trăiri, sentimente, prin creațiile lor;
- ✓ Valorificarea potențialului creativ al copiilor și al cadrelor didactice;
- ✓ Creșterea interesului cadrelor didactice pentru participarea la un concurs din domeniul artelor vizuale;

ACTIVITĂȚI DE PROMOVARE/MEDIATIZARE ȘI DE DISEMINARE:

Mediatizarea proiectului se va face pe site-ul I.S.J. Hd și pe e-mail-ul grădinițelor și școlilor. De asemenea, se va populariza și se va disemina proiectul în cadrul cercurilor pedagogice, a simpozioanelor, a întâlnirilor cu părinții. Se vor împărți flyere cu informații despre proiect.



IMPACTUL EDUCATIV ASUPRA GRUPULUI ÎNȚĂ:

Prin acest proiect ne propunem să acordăm copiilor preșcolari și elevilor din clasele primare un grad mai mare de libertate în exploatarea lumii înconjurătoare, în descoperirea unor fenomene, exprimarea emoțiilor prin intermediul artelor, prin limbaj și mișcare. De asemenea, dorim să implicăm un număr cât mai mare de copii și cadre didactice în proiect.

MODALITĂȚI DE MONITORIZARE ȘI DE EVALUARE ALE PROIECTULUI:

- ✓ Urmărirea periodică a activităților derulate;
- ✓ Înregistrarea în format electronic a partenerilor și participanților la proiect, preșcolari, elevi și cadre didactice;
- ✓ Monitorizarea tuturor produselor copiilor;
- ✓ Evaluarea se va realiza de către coordonatorii proiectului pe nivele de vârstă;
- ✓ Participanții la proiect vor primi diplome cu premii sau de participare;
- ✓ La finalizarea proiectului se vor elibera adeverințe de participare tuturor cadrelor didactice implicate în proiect.

MODALITĂȚI DE ASIGURARE A CONTINUTĂȚII /SUSTENABILITĂȚII PROIECTULUI:

- ✓ Diseminarea informațiilor în rândul cadrelor didactice, preșcolarilor, elevilor, părinților, oficialităților locale;
- ✓ Continuarea proiectului la nivel județean începând cu anul calendaristic 2018;
- ✓ Crearea unei baze de informare pentru cadrele didactice;
- ✓ Includerea activităților propuse în proiect în planificările cadrelor didactice, în calendarul activităților extracurriculare;
- ✓ Distribuirea de Flyere în comunitate;
- ✓ Schimburi de experiență între cadrele didactice din oraș;
- ✓ Parteneriate cu autoritățile locale și reprezentanți ai unor instituții culturale din oraș.

BIBLIOGRAFIE:

- "Curriculum pentru învățământul preșcolar (3-6/7 ani)", MINISTERUL EDUCAȚIEI, CERCETĂRII ȘI TINERETULUI, 2008
- "Albumul de arta", Ion Grigore, editura Nemira, 2011
- "Desenul creativ", Ghid practic, Barrington Barber, editura D'Art, 2014



FIȘĂ DE ÎNSCRIERE

UNITATEA DE ÎNVĂȚĂMÂNT:.....

CLASA/GRUPA:.....

COORDONATOR 1:.....

COORDONATOR 2:.....

LOCUL DE DESFĂȘURARE:

Etapa I: la nivelul fiecărei unități de învățământ;

Etapa II: la sediul Inspectoratului Școlar Județean Hunedoara;

SECȚIUNI:

I. Pliante

Domeniul vizat:.....

Tema abordată:

Forma de participare: Directă/Indirectă

II. Albume

Tema abordată:

Forma de participare: Directă/Indirectă

III. Filme

Tema abordată:

Forma de participare: Directă

IV. Prezentări PPT

Tema abordată:

Forma de participare: Directă

NU SE SOLICITĂ TAXĂ DE PARTICIPARE!

NOTĂ: Vă rugăm să respectați următoarele cerințe:

- 1) Fiecare cadru didactic poate participa cu maxim 5 lucrări;
- 2) Lucrările vor fi etichetate cu datele de identificare ale fiecărui participant(i), școala de proveniență, nivelul de învățământ, domeniul vizat și numele coordonatorului.

