



Simularea județeană a examenului de bacalaureat național 2018  
Proba E. a) Limba și literatura română

**BAREM DE EVALUARE ȘI DE NOTARE**

*Filiera teoretică – Profilul umanist; Filiera vocațională – Profilul pedagogic*

- Se punctează orice formulare/ modalitate de rezolvare corectă a cerințelor.
- Nu se acordă fracțiuni de punct. Nu se acordă punctaje intermediare, altele decât cele precizate explicit în barem.
- Se acordă zece puncte din oficiu. Nota finală se calculează prin împărțirea la zece a punctajului total obținut pentru lucrare.

**SUBIECTUL I**

**(50 de puncte)**

**A. (30 de puncte)**

1. indicarea sensului secvenței date (de exemplu: Secvența indică incapacitatea celor care privesc de a pătrunde în esența lucrurilor.) – 4 puncte; formularea răspunsului în enunț – 1 punct; corectitudinea exprimării, ortografie și punctuație – 1 punct; **6 puncte**

2. precizarea motivului pentru care a văzut de două ori piesa (Autorul a văzut de două ori piesa deoarece l-a atras creația regizorului și subtextul creat de el pe scenă.) – 4 puncte; formularea răspunsului în enunț – 1 punct; corectitudinea exprimării, ortografie și punctuație – 1 punct; **6 puncte**

3. menționarea trăsăturii specifice actorului român (de exemplu: Actorul român are capacitatea de a reînnoi comedia ca pe o experiență în care se credea că nu se mai poate spune nimic.) – 4 puncte; formularea răspunsului în enunț – 1 punct; corectitudinea exprimării, ortografie și punctuație – 1 punct; **6 puncte**

4. explicarea motivului pentru care este uimit autorul dramatic la prima sa punere în scenă a unei piese (de exemplu: Autorul dramatic este uimit de felul în care actorul a schimbat replica pentru a putea pălăvrăgi mai mult.) – 4 puncte: explicare nuanțată – 4 puncte; încercare de explicare – 2 puncte; formularea răspunsului în enunț – 1 punct; corectitudinea exprimării, ortografie și punctuație – 1 punct; **6 puncte**

5. explicarea motivului pentru care Marin Preda se simte atras de ideea de a scrie o piesă despre Vlad Țepeș (de exemplu: amestecul straniu de virtuți înalte, violență peste limitele normalului și consecvență în apărarea unor idei politice): numirea trăsăturilor – 1 punct; prezentare adecvată și nuanțată – 3 puncte; abordare schematică, ezitantă – 2 puncte; încercare de prezentare – 1 punct; **4 puncte**

– respectarea precizării privind numărul de cuvinte – 1 punct; corectitudinea exprimării, ortografie și punctuație – 1 punct. **2 puncte**

**B. (20 de puncte)**

– formularea unei opinii față de problematica pusă în discuție; **1 punct**

– câte 2 puncte pentru enunțarea oricăror două argumente adecvate opiniei formulate; **2 x 2 p. = 4 puncte**

– câte 2 puncte pentru dezvoltarea corespunzătoare a fiecăruia dintre cele două argumente enunțate: dezvoltare clară, nuanțată – 2 p.; încercare de dezvoltare, schematism – 1 p.; **2 x 2 p. = 4 puncte**

– raportarea la text în dezvoltarea oricărui argument – 3 p.; raportarea la experiența personală sau culturală în dezvoltarea oricărui argument – 1 p.; **3 p. + 1 p. = 4 puncte**

– formularea unei concluzii pertinente **1 punct**

- utilizarea corectă a conectorilor în argumentare: utilizare adecvată – 2 p.; utilizare parțial adecvată – 1 p.; **2 puncte**
- respectarea normelor limbii literare (0–1 greșeli lexicale sau morfo-sintactice – 1 p.; 2 sau mai multe greșeli – 0 p.); **2 puncte**
- respectarea normelor de ortografie și de punctuație (0–1 greșeli ortografice și de punctuație – 1 p.; 2 sau mai multe greșeli – 0 p.); **1 punct**
- așezarea în pagină, lizibilitatea. **1 punct**

**În vederea acordării punctajului pentru redactare, textul trebuie să aibă minimum 150 de cuvinte și să dezvolte subiectul propus.**

### **SUBIECTUL al II-lea (10 puncte)**

Precizarea celor două trăsături specifice simbolismului în textul dat (de exemplu: tristețea, alienarea, prezența refrenului, metrică variabilă etc.): prezentare adecvată și nuanțată, prin raportare la textul dat – **6 puncte**; prezentare ezitantă, prin raportare la textul dat și încercare de interpretare – 3 p.; simpla precizare a celor două trăsături fără interpretarea lor – 1 p.;

**6 puncte**

- utilizarea limbii literare – 1 punct; logica înlănțuirii ideilor – 1 punct; ortografia – 1 punct (0–1 greșeli ortografice – 1 p.; 2 sau mai multe greșeli – 0 p.); punctuația – 1 punct (0–1 greșeli de punctuație – 1 p.; 2 sau mai multe greșeli – 0 p.); **4 puncte**

**În vederea acordării punctajului pentru redactare, textul trebuie să aibă minimum 50 de cuvinte și să dezvolte subiectul propus.**

### **SUBIECTUL al III-lea (30 de puncte)**

#### **Conținut – 18 puncte**

- prezentarea statutului social, moral, psihologic etc. al fiecăruia dintre cele două personaje: prezentare clară, nuanțată – 3 puncte; schematism în prezentarea statutului personajului – 1 punct;

**2 x 3 puncte = 6 puncte**

- evidențierea evoluției relației dintre cele două personaje, prin referire la două episoade/ secvențe relevante: prezentarea evoluției relației dintre personaje – 2 puncte; ilustrarea evoluției relației dintre personaje, prin oricare două episoade/ secvențe relevante – 2 x 2 puncte = 4 puncte; **6 puncte**

- câte 3 puncte pentru analiza oricăror două elemente de structură, de compoziție și de limbaj semnificative pentru evoluția relației dintre cele două personaje; **2 x 3 puncte = 6 puncte**

- analiza fiecărei componente alese, justificând relevanța acesteia pentru evoluția relației dintre personaje – 3 puncte; abordarea schematică, fără justificarea relevanței – 1 punct.

#### **Redactare – 12 puncte**

- existența părților componente – introducere, cuprins, încheiere; **1 punct**
- logica înlănțuirii ideilor; **1 punct**
- abilități de analiză și de argumentare; **3 puncte**

- relație adecvată între idei, între idei și argumente, formulare de judecăți de valoare relevante – 3 p.; relație parțial adecvată între idei, între idei și argumente, formulare de judecăți parțial relevante – 2 puncte; schematism – 1 punct.

- utilizarea limbii literare (stil și vocabular potrivite temei, claritate a enunțului, varietate a lexicului, sintaxa adecvată – 2 p.; vocabular restrâns, monoton – 1 p.); **2 puncte**

- ortografia (0–1 erori – 2 p.; 2 erori – 1 p.; 3 sau mai multe erori – 0 p.); **2 puncte**

- punctuația (0–1 erori – 2 p.; 2 erori – 1 p.; 3 sau mai multe erori – 0 p.); **2 puncte**

- așezarea în pagină, lizibilitatea; **1 punct**

**În vederea acordării punctajului pentru redactare, eseul trebuie să aibă minimum 400 de cuvinte și să dezvolte subiectul propus.**