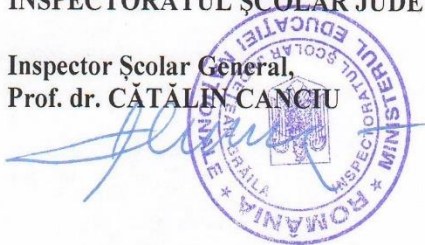


MINISTERUL EDUCAȚIEI NAȚIONALE

INSPECTORATUL ȘCOLAR JUDEȚEAN, BRĂILA

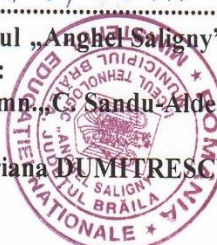
Nr. 129/03.11.2014

Inspector Școlar General,
Prof. dr. CĂTĂLIN CÂNCIU



Liceul „Anghel Saligny”, Brăila

Structura:
Școala Gimn. „C. Sandu-Aldea”
Director,
prof. Adriana DUMITRESCU



Inspector școlar- Limba și literatura română,

Prof. Georgiana TROIA

Nr. 1944/3.11.2014

Școala Gimn. „I. L. Caragiale” Brăila
Director, prof. Valeriu RUSU



Inspector școlar – Educație permanentă,

Prof. Aurelia ION

Inspector școlar- Învățământ primar,

Prof. Ecaterina BONCIU

Asociația culturală „Ars Poetica”



FESTIVALUL DE CREAȚIE ȘI INTERPRETARE „ANA BLANDIANA”

EDIȚIA a VII-a; mai, 2018

REGULAMENT

Tipul concursului: transcurricular (arii curriculare: Limbă și comunicare, Arte)

Obiectivul general / Scopul:

*valorizarea, în cadrul unui context cultural, a limbajului literar și muzical, în vederea formării și modelării personalității elevilor, având ca sursă de inspirație creațiile scriitorilor contemporani

Obiectivele specifice:

- valorificarea inteligențelor multiple (verbală/lingvistică, muzicală, intrapersonală);
- aprofundarea creațiilor lirice;
- stimularea gândirii critice și sistemice;
- încurajarea performanțelor artistice;
- dezvoltarea competențelor de argumentare/interpretare și de reflecție;

Grupul țintă

Concursul se adresează elevilor din învățământul primar/gimnazial/liceal, studenților și profesorilor din țară și din străinătate.

Beneficiari indirecți:

- comunitatea locală;
- instituțiile partenere din țară și din străinătate.

Tematica: *TĂCEREA CUVÂNTULUI POETIC*

„Sunt convinsă că acolo, în sâmburele tăcut al poeziei, se găsește salvarea umanității!”

Ana Blandiana

A. Secțiunile:

I. Creație literară

Subsecțiunea I: clasele V-VIII

Subtema: „*Hai să facem schimb de gânduri!*”

- trei poeme
sau
- un text în proză (1-2 pagini)

Subsecțiunea a II-a: clasele IX-XII

Subtema: „*În absența sunetelor*”

- patru poeme
sau
- un eseu (2-3 pagini)

II. Analiză literară / Traduceri ((engleză/ franceză);

Subsecțiunea I; Analiză literară: clasele V- VIII; scriitorii: Ana Blandiana (*Pleoape/ Bruma/ Dans*) și Marin Sorescu (*În groapa cu cuvinte/ Carnaval/ Pustnicul* – vol. Norii)

Subsecțiunea a II-a; Analiză literară: clasele IX-XII; scriitorii Ana Blandiana (*Psalm/ Nu-mi voi mai aminti/ Toată liniștea din Univers/ Cine-a numit*) și Marin Sorescu (*Pantomimă/ Lapsus/ Caut portretul lui Hegel/ Drumul* – vol. Norii)

Subsecțiunea a III-a; Traduceri: clasele IX-XII

***Se va alege pentru interpretare, din lirica ambilor scriitori, câte o poezie recomandată sau vor fi traduse câte două poezii, din volumul *Călcâiul vulnerabil*, Ana Blandiana.

III. Recitare:

Subsecțiunea I: clasele V-VIII; IX - XII

*****vor fi alese poezii din textele propuse la secțiunea a II –a**

- o poezie de Ana Blandiana
- o poezie de Marin Sorescu

Subsecțiunea a II-a: clasele I - IV

*****vor fi alese poezii din volumele** *Alte întâmplări din grădina mea*, Ana Blandiana și *Se mută cercul înapoi*, Marin Sorescu

- o poezie de Ana Blandiana
- o poezie de Marin Sorescu

IV. Interpretare folk:

- două piese muzicale:
 1. prelucrare din lirica scriitoarei Ana Blandiana sau a scriitorului Marin Sorescu
 2. prelucrare din creația românească de gen
- *** Vor fi alese pentru interpretare alte piese decât cele prezentate la edițiile anterioare.

V. Secțiunea de comunicări științifice: *Tăcerea în artă* ***Simpozion cu participare directă și indirectă***

Secțiunea A - *elevi și studenți*

Secțiunea B - *profesori preuniversitari și universitari, doctoranzi*

Comitetul științific de evaluare, constituit la nivelul Facultății de Litere, Universitatea „Dunărea de Jos”, Galați: prof.univ. dr. Doinița Milea, prof. univ. dr. Simona Antofi, prof. univ. dr. Nicoleta Ifrim

Comitetul de organizare: prof. univ. dr. Simona Antofi (Universitatea „Dunărea de Jos”, Galați), prof. dr. Zamfir Bălan (Muzeul Brăilei „Carol I”, Brăila), lect.univ. dr. Laurențiu Ichim (Universitatea „Dunărea de Jos”, Galați), prof. Daniel Kițu (Colegiul Național „Gheorghe Munteanu Murgoci”, Brăila), prof. dr. Gabriela Vasiliu (Structura: Școala Gimn. „C. Sandu-Aldea”)

B. Criterii de evaluare:

Secțiunea I:

- abordarea originală, creativă, reflexivă a temei propuse;
- folosirea intuitivă a unor imagini poetice inedite;
- respectarea normelor de ortografie și de punctuație

Secțiunea a II a:

- varietatea modalităților de analiză critică;
- expresivitatea și coerența ideilor;
- folosirea limbii literare;
- respectarea normelor de ortografie și de punctuație;
- relevanța și originalitatea traducerilor;
- folosirea adecvată a unei limbi străine (gramatică, ortografie, topică, vocabular)

Secțiunea a III a

tonalitate; mimică; expresivitate; corectitudinea recitării

Secțiunea a IV a

tehnică vocală; artistism și prezență scenică; impresie artistică

Secțiunea a V-a

- gradul de originalitate, de creativitate și de inovare în abordarea temei;
- calitatea științifică a lucrării;
- condițiile tehnice de redactare.

C. Cerințe de redactare și de expediere:

* Fișele de înscriere se vor trimite electronic, format word, pe adresa: festivalanablandiana@ymail.com (conform Anexei I)

* Expedierea lucrărilor de la Secțiunile I, II și V se va face electronic, pe adresele:

festivalanablandiana@ymail.com (secțiunile I, II), simpozionfestival@ymail.com (secțiunea aVa)

*Textele de la Secțiunile I, II vor fi tehnoredactate cu font Times New Roman, corp 12, la 1,5 rânduri, cu diacritice, margini egale de 2 cm, aliniere – Justify; titlul va fi scris centrat și boldat. Textele se expediază, pentru fiecare secțiune, într-un singur document.

* Lucrările de la Simpozion vor fi redactate în format A4, cu font Times New Roman, 11, la distanța de 1 rând; număr maxim de pagini - 10. Pentru așezarea în pagină vor fi respectate următoarele cerințe:

- margini: 2 cm - sus; 2 cm – jos; 2, 5 cm - stânga / dreapta;
- alineatele vor fi setate automat, la 1,25 cm;
- titlul lucrării: bold, aliniat stânga-dreapta, TNR, 11, urmat de un rând liber;
- titlul universitar, gradul didactic, numele și prenumele: italic, aliniat stânga-dreapta, TNR, 11;

- instituția de proveniență: italic, centrat, TNR, 11, urmat de un rând liber;
- rezumatul: TNR, 11, italic, urmat de un rând liber (maximum 200 cuvinte, în limba franceză/română);
- cuvinte-cheie (5): TNR, 11, italic, urmat de un rând liber (în limba franceză/română).

Marcarea titlurilor menționate în interiorul textelor/notelor/ evidențierea unor cuvinte/sintagme se va face numai cu ajutorul *cursivelor/italicelor*. Pe cât posibil, se va evita folosirea aldinelor (bold), cu excepția titlurilor capitolelor și subcapitolelor. Citatele scurte (de până la 4 rânduri) vor fi incluse în text. Pentru citatele de dimensiuni mai mari se va folosi tehnica „îngropării” (1 cm la stânga/left, 1 cm la dreapta/right); mărimea fontului va fi 10.

Referințele vor fi inserate în text, între paranteze pătrate, după modelul: [Ricoeur, 2000: 69] și se vor regăsi în bibliografia plasată la finalul articolului. Între note și referințele bibliografice se va lăsa un rând liber; referințele bibliografice vor fi trecute în ordine alfabetică, cu TNR, 11. Versiunea electronică a lucrării va fi realizată în format doc. sau docx.

*Datele de identificare ale concurenților vor fi prezente atât pe fișa de înscriere, cât și pe lucrări (în colțul din dreapta al lucrării - numele și prenumele elevului (cu majuscule), clasa, instituția, județul/localitatea, secțiunea/subsecțiunea, numele profesorului coordonator, numărul de telefon al profesorului; datele personale vor fi secretizate în momentul printării de către organizatori.

*Materialele de la secțiunile III și IV vor fi înregistrate pe CD/DVD, folosindu-se tehnici optime - sunet, imagine, lumină. CD/DVD-urile vor fi personalizate (numele și prenumele, clasa, școala, secțiunea/subsecțiunea, numele profesorului coordonator, numărul de telefon).

*Înregistrările vor fi expediate, în plic, cu mențiunea - Pentru Festivalul de Creație și de Interpretare „Ana Blandiana”, la adresa:

Structura: Școala Gimnazială „C. Sandu – Aldea”, Str. General Eremia Grigorescu, nr. 55, Brăila.

* Lucrările trimise nu trebuie să fi fost participante/ premiate/ publicate la vreun concurs de creație sau la vreo manifestare științifică.

*Nu se acordă diplome de participare.

*Un participant se poate înscrie la mai multe secțiuni.

***Participantii își asumă, în totalitate, originalitatea lucrărilor.**

***Nu se percep taxe de participare.**

D. Etapele desfășurării Festivalului „Ana Blandiana”:

- 21 ianuarie – 18 februarie promovarea regulamentului în școli, licee, universități; **înscrierea elevilor**/ profesorilor/ doctoranzilor pe secțiuni;
- 19 februarie– 9 martie realizarea lucrărilor/înregistrărilor pe secțiuni; desfășurarea la nivel local a unor etape de selectarea a lucrărilor reprezentative;
- **10 martie -2 aprilie 2018; expedierea lucrărilor reprezentative pe secțiuni;**
- 11 aprilie – 30 aprilie 2018 evaluarea lucrărilor; realizarea CD-urilor ediției; redactarea antologiei festivalului ce va cuprinde lucrările premiate;
- 3-5 mai; manifestările artistice ale Festivalului de Creație și de Interpretare „Ana Blandiana” (lansări de cărți / reviste literare, desfășurarea Sesiunii de comunicări științifice, dramatizări, momente poetice, recital folk, premiera concurenților).
- 7 mai – 11 iunie expedierea premiilor în țară și în străinătate

E. Premiarea

*Se vor acorda premii pe secțiunile/subsecțiunile concursului (Premiul I; Premiul al II-lea; Premiul al III-lea, Mențiunea I, a II-a și a III-a; Marele Premiu „ANA BLANDIANA”), într-un cadru festiv.

*Creațiile premiate vor fi publicate în Antologiile *Festivalului*. (Editura Nico, Târgu-Mureș)

*Lucrările Simpozionului, evaluate de Comitetul științific al Universității „Dunărea de Jos”, Facultatea de Litere, Galați, vor fi cuprinse într-un volum, format electronic.

*Premiile finaliștilor concursului, care nu vor putea ajunge la festivitate, vor fi expediate prin poștă.

Jurizarea concursului

Invitați de onoare:

Scriitoarea ANA BLANDIANA - membră a Academiei Române, a Academiei Europene de Poezie, a Academiei de Poezie „Stéphane Mallarmé” și a Academiei Mondiale de Poezie (UNESCO)

Scriitorul NICOLAE BĂCIUȚ - membru al Uniunii Scriitorilor din România, redactor - șef Revista VATRA VECHE; director-Direcția Județeană pentru Cultură și Patrimoniu Național Mureș

Președinți/Secțiuni:

Profesor univ. dr. Simona Antofi, Universitatea „Dunărea de Jos”, Galați

Inspector școlar - Limba și literatura română, prof. Georgiana Troia, I.S.J. Brăila

Inspector școlar – Învățământ primar – prof. Ecaterina Bonciu, ISJ, Brăila

Inspector școlar – Educație permanentă – prof. Aurelia Ion

Membrii juriului:

profesor gr. I Tatiana Bercariu, Colegiul Național „Gheorghe Munteanu Murgoci”, Brăila

profesor gr. I Marioara Novac, Liceul Pedagogic „D. P. Perpessicius”, Brăila

profesor gr. I Camelia Budan, Colegiul Național „Nicolae Bălcescu”, Brăila

profesor gr. I Ana Maria Zlăvog, Colegiul Național „Nicolae Bălcescu”, Brăila

profesor gr. I Angela Olaru, Școala Gimnazială „Ion Creangă”, Brăila

profesor gr. I Daniela Stroe, Școala Gimnazială „Mihai Viteazul”, Brăila

dr. Claudiu Brăileanu, Biblioteca Județeană „Panait Istrati”, Brăila

profesor gr. I Mirela Munteanu, Școala Gimnazială „Aurel Vlaicu”, Brăila

profesor gr. I Ancuța Gheorghe, Școala Gimnazială „Vlaicu Vodă”, Brăila

profesor gr. I Dana Magdalena Udrea, Școala Gimnazială „Dimitrie Cantemir”, Brăila

profesor gr. I Mariana Caplea, Școala Gimnazială Tichilești, Brăila

profesor gr. II Alina Crețu, Liceul Tehnologic „M. Sebastian”, Brăila

Coordonator proiect: prof. dr. Gabriela Vasiliu, Școala Gimnazială „C. Sandu-Aldea”; Structură-Liceul „Anghel Saligny”, Brăila; (gabrielavasiliu@yahoo.com)

Echipa de management: prof. gr. I Carmen Scarlet, Școala Gimn. „Mihai Eminescu”, Brăila
prof. gr. I Mariana Mircioi, Liceul Pedagogic „D. P. Perpessicius”, Brăila
prof. gr. I Iuliana Pătrașcu, Liceul Pedagogic „D. P. Perpessicius”, Brăila
prof. gr. I Mihaela Preda, Școala Gimn. „George Coșbuc”, Brăila
prof. gr. I Gheorghe Antonescu, Liceul de Arte „Hariclea Darclee”, Brăila
prof. gr. I Mihai Tuderașcu, Liceul Tehn. „Anghel Saligny”, Brăila