



LECTURIADA ELEVILOR. „D-apoi cum să nu fie, dac-o fost”

decembrie 2017-decembrie 2018

UN SECOL DE ISTORIE ȘI ISTORII

www.anpro.ro/Cercuri de lectură

I. DATE GENERALE

Lecturiada elevilor, „Un secol de ISTORIE și Istории”, este un concurs tematic online și „față în față”, organizat anual în cadrul programului „Cercuri de lectură” de Asociația Profesorilor de Limba și Literatura română „Ioana Em. Petrescu” (ANPRO) în parteneriat cu școli și instituții culturale din întreaga țară.

Ca în cazul edițiilor precedente, accentul se va pune nu pe spiritul de competiție, ci pe împărtășirea unor experiențe de lectură/scriere cu rol formator și pe crearea sentimentului de apartenență la aceeași comunitate de cititori.

Tema din acest an, „Un secol de ISTORIE și istorii”, o continuă pe cea a celor două ediții precedente, de aceea o punem sub genericul comun, „D-apoi cum să nu fie, dac-o fost”, cu accentul pus acum pe coexistența/suprapunerea istoriei „mari”, consemnate în documentele oficiale cu/pe istoriile „mici” ale noastre și ale familiilor noastre care s-au desfășurat în acest ultim secol pe fundalul unor evenimente majore ca Marea Unire, cele două războaie mondiale, comunismul, revoluția din '89, emigrația etc.

Forme/secțiuni/participanți, calendar

1. Concurs de recenzii și proiecte. UN MĂRȚIȘOR PENTRU FIECARE. „ISTORIE ÎN CĂRȚI”; ianuarie – martie 2018; deschis tuturor elevilor cu vârsta cuprinsă între 7 – 18 ani; termen pentru postarea recenziilor: **8 martie**; termen de înscriere pentru proiecte: **31 martie**

2. Concurs de scriere. „GÂNDURILE UMPLU TIMPUL ȘI TIMPUL UMPLUT ÎNSEAMNĂ ISTORIE”; martie – mai 2017; deschis tuturor elevilor cu vârsta cuprinsă între 7 – 18 ani; termen de înscriere: **15 mai**

3. Concurs de portofolii (istorie orală + jurnale de bord): **„100 DE ANI DE ISTORII ALE FAMILIEI MELE”**; ianuarie – iunie 2017; pot participa membrii cercurilor/cluburilor/atelierelor de lectură și scriere; termen pentru înscriere: **15 iunie**

4. Școala solomonarilor lui Solomon Marcus: „ISTORIA MEA”; ateliere de lectură/scriere/benzi desenate/fotografie, story telling: **3 – 7 septembrie 2018, Cluj**; participă elevii (împreună cu consilierii lor) ale căror texte/portofolii/proiecte au fost selectate pentru etapa națională

Bibliografie, surse de documentare

Nu există o listă de titluri obligatorii. Intenția noastră este ca elevii împreună cu profesorii să-și creeze propriile liste. Recomandăm totuși câteva titluri. Pentru literatură: Liviu Rebreanu, nu numai *Pădurea spânzuraților*, ci și *Calvarul* sau *Catastrofa*, Ana Blandiana, *Sertarul cu aplauze*, *Proiecte de trecut*, Mircea Eliade, *Pe strada Mântuleasa* etc. Jurnale, memorialistică: Mihail Sebastian, *Jurnal 1935-44*, N. Steinhardt, *Jurnalul fericirii*. Pentru istorie: Ion Aurel Pop, *Istoria românilor pentru elevi*, Editura Litera, Neagu Djuvara, *O scurtă istorie a românilor povestită celor tineri*, Humanitas, Lucian Boia, *În jurul Marii Uniri de la 1918* iar din seriile de cărți de istorie orală: Smaranda Vultur, *Istorie trăită, istorie povestită. Deportarea în Bărăgan*, Editura Amarcord, 1997, Zoltan Rostas, *Istoria la firul ierbii. Documente sociale orale* (împreună cu Sorin Stoica), Editura Tritonic, București, 2003, *Cealaltă jumătate a istoriei. Femei povestind* (împreună cu Theodora-Eliza Văcărescu), Editura Curtea Veche, București, 2008 etc. Facem recomandarea ca să se facă liste cu titluri de cărți care să fie puse la dispoziția tuturor elevilor. Facultativ, recomandăm resursele proprii ale programului. Astfel elevii și consilierii pot consulta „Consilierul de lectură” și suplimentele numărului 3 al revistei din ultimii patru ani, precum și



materialele postate în anii anteriori pe www.anpro.ro/Cercuri de lectură la Lecturiadele elevilor (ateliere de jurnalism narativ <http://www.anpro.ro/2014/02/lecturiada-elevilor-2014/>, cărțile concursurilor creative, antologii și jurnale de bord). În plan local, elevii își pot căuta ei singuri sursele: documente de arhivă care consemnează evenimentele acestui secol și, mai ales, istoria propriei familii (fotografii, jurnale, scrisori).

Precizăm că, nefiind organizat pe selecția de tip piramidal a olimpiadelor școlare, cu faze stricte – locală, județeană și națională –, Lecturiada elevilor este un concurs deschis la care se pot înscrie orice elev și oricâte cercuri/cluburi de lectură dintr-un județ, localitate sau chiar din aceeași școală. Elevii pot participa la una, două sau la toate cele trei secțiuni.

II. CARE ESTE SCOPUL? CARE SUNT OBIECTIVELE?

Pe de o parte, vorbim de scopul comun al tuturor Lecturiadelor, care este acela al formării la nivel național a unui curent de opinie în rândul elevilor și profesorilor/consilierilor în favoarea lecturii/scrierii textelor de orice fel și pe orice suport. Pe de altă parte, la un secol de la Unire, dorim ca ediția din acest an să fie un omagiu adus după puterile noastre acestei mari sărbători și, totodată, un omagiu adus familiilor noastre care și-au împletit istoria și destinele lor cu evenimentele majore ale acestui veac atât de frământat.

Obiective:

1. documentarea din cărți și de pe teren;
2. exersarea scrierii de imaginație precum și a scrierii unor texte nonficionale sau de graniță: memorialistică, jurnalism narativ, reportaj, recenzie, tipuri diferite de jurnal, ilustrație, fotografie, film documentar etc.;
3. redactarea și tehnoredactarea unor produse finite: texte de ficțiune, antologii și jurnale metacognitive;
4. organizarea unor activități coerente la nivel de școală prin care să se valorifice produsele muncii elevilor ca, pe baza feedbackului primit, să se selecteze cele mai bune texte ori să se aducă îmbunătățiri portofoliilor și proiectelor înainte de a fi trimise pentru etapa finală;
5. schimb de experiență la nivel național;
6. experimentarea sistematică a unor forme de educație nonformală în Școala solomonarilor;
7. pregătirea suplimentului tipărit al „Consilierului...” și a cărții online cu intenția valorificării la nivel național a experiențelor;
8. diseminarea rezultatelor concursului în intervalul septembrie – decembrie 2018.



III. ÎN CE CONSTĂ?

1. Un concurs de recenzii și proiecte: UN MĂRȚIȘOR PENTRU FIECARE. „ISTORIE ÎN CĂRȚI” al cărui scop este promovarea cărților (istorie, istorie orală, sociologie, literatură, jurnale, eseuri etc.) care au ca temă sau servesc drept fundal evenimentelor acestui secol.

Recenziile, de cel mult **3.000 de caractere cu spații**, vor fi postate în intervalul **15 februarie – 8 martie** pe **www.anpro.ro /Evenimente**

Proiectele vor conține: a. descrierea activității în cel mult **12.000 de caractere cu spații**, urmărind pașii specifici (datele de identificare, scop, obiective, parteneri, resurse, public țintă, număr de participanți, durata, activitatea principală, evaluare, beneficii etc.) b. dovezi: o listă cu 10 texte promovate, culegere de recenzii, fotografii, ppt-uri, filme, înregistrări audio etc.

2. Un concurs de scriere: „GÂNDURILE UMPLU TIMPUL ȘI TIMPUL UMPLUT ÎNSEAMNĂ ISTORIE” În funcție de vârstă și preferințe se poate opta pentru: a. texte literare inspirate din evenimentele acestui secol; b. povești „adevărate” (jurnalism narativ).

Textele vor avea cel mult **12.000 de caractere cu spații** și vor fi însoțite de o ilustrație sau fotografie originală. Se poate opta și pentru bandă desenată sau povestire grafică.

3. Un concurs de portofolii: „100 DE ANI DE ISTORIE ALE FAMILIEI MELE” Portofoliul va conține:

A. UN VOLUM ANTOLOGIC care va respecta următoarele cerințe:

- a. va conține **12 texte** subordonate temei;
- b. fiecare text va conține **un arbore genealogic** și cel puțin **o fotografie originală** cu caracter ilustrativ pentru materialul scris;
- c. ca formă se poate opta pentru **povestire, portret, reportaj, memorialistică etc.**;
- d. **numărul de pagini între 24 și 36/format A4/corp 12/cu semne diacritice.**





Participanții sunt liberi să-și aleagă titlul antologiei, păstrând ca subtitlu „Un secol de ISTORIE și istorii”, să selecteze și să organizeze materialul în funcție de propriile criterii, să aleagă tipul de caractere grafice, punerea în pagină, ilustrarea, tehnoredactarea.

B. UN „JURNAL DE BORD” de cel puțin **12 pagini/format A4/corp 12/cu semne diacritice** care conține: a. descrierea pregătirii volumului, lansarea lui, impactul la nivelul școlii/comunității.

Vă recomandăm să inserați fotografii, feedbackuri ca dovezi ale autenticității activităților. Jurnalul poate fi însoțit de un CD care poate conține: film documentare, varianta audio a unor mărturii etc..

Indiferent de secțiunile pentru care optați, recomandăm ca în timpul pregătirii concursului:

- să se facă vizite la muzee, biblioteci, arhive, case memoriale;
- să se invite la școală părinți, bunici și străbunici care să-și spună poveștile lor;
- se experimenteze fie cu întreaga clasă, fie cu cerchiștii, ateliere de documentare, ateliere de scriere imaginativă/jurnalism narativ;
- să se facă expoziții care să conțină fotografii, jurnale, scrisori, obiecte personale din arhivele personale, mărturii ale vieții trăite în acești 100 de ani;
- să se lanseze la nivel de școală/comunitate liste de cărți sau să se citească textele selectate pentru a fi trimise mai departe în cadrul unor sesiuni de „Lecturi publice”;
- să se prezinte portofoliile, proiectele în activități coerente cu participarea colegilor, profesorilor, părinților;

Lecturile publice și activitățile de prezentare a portofoliilor se pot face de Ziua Lecturii, în „Săptămâna altfel”, cu ocazia Zilelor școlii etc.;

Iar în semestrul întâi al anului școlar 2018 – 2019:

- mai aproape de momentul aniversar – 1 Decembrie, să se disemineze rezultatele concursului și experiența dobândită cu ocazia unor evenimente organizate de școală



IV. ÎNSCRIEREA ÎN CONCURS

Pentru cele trei secțiuni se vor parcurge pașii:

- în funcție de secțiune, completarea formularului de înscriere descărcat de pe:

[www.anpro.ro/Cercuri de lectură/Lecturiadaelevilor2018/Inscriere](http://www.anpro.ro/Cercuri_de_lectură/Lecturiadaelevilor2018/Inscriere)

- textele pentru concursul de scriere, proiectele și portofoliile cu formularul completat vor fi trimise pe adresa: **revistacercurilor@yahoo.com** în limitele de timp stabilite. Recomandăm să apelați la serviciul we.transfer.com

În maximum trei zile de la trimiterea materialelor, veți primi un mail de confirmare a înscrierii în concurs și a eligibilității materialului trimis.

V. CINE VA FACE EVALUAREA? CARE SUNT CRITERIILE DE EVALUARE?

Președintele concursului este Monica Onojescu, coord. Programului „Cercuri de lectură”, iar vicepreședinte este Adina Popescu, redactor la „Dilema” și „Ordinul povestitorilor” (revistă de scriere creativă pentru copii). Juriul, ai cărui membri vor fi afișați pe site-ul www.anpro.ro secțiunea Cercuri de lectură/juriul, este alcătuit din redactorii revistei „Consilierul de lectură” și din câte trei elevi și trei profesori care au participat la fazele naționale ale concursului *Lecturiada elevilor* în anii anteriori.

Pentru recenzii se va lua în considerare respectarea regulilor pe care le presupune un astfel de text precum și capacitatea de persuasiune măsurată prin feedbackul primit de la ceilalți cititori în urma postării.

Pentru concursul de scriere creativă se va face o evaluare globală, luându-se în considerare creativitatea și originalitatea textelor în funcție de vârsta elevilor. Vom aprecia adecvarea la conținut și calitatea fotografiilor/desenelor originale.

Pentru proiecte și portofolii: piesele vor fi evaluate separat de fiecare membru al juriului, după cum urmează:

50 puncte pentru proiect/antologie

50 puncte pentru „Jurnalul de bord” și/ori materialele însoțitoare

Criteriile de evaluare vor viza în ambele cazuri următoarele aspecte:

- respectarea condițiilor impuse prin regulament referitoare la scop, conținut și formă;



- credibilitatea/autenticitatea materialelor;
- varietatea materialelor;
- calitatea documentării/indicarea corectă a surselor;
- adecvarea la specificul publicului țintă;
- capacitatea de a evalua corect impactul proiectului asupra grupului cărui i se adresează atât la nivel cantitativ, cât și calitativ;
- originalitatea (la nivel tematic și la nivel structural: alegerea titlurilor, inserarea imaginilor/fotografiilor, tehnoredactarea etc.);
- coerența și coeziunea atât la nivel global, cât și la nivelul fiecărui material în parte;
- capacitatea de persuasiune – atât la nivelul colegilor, cât și la nivelul juriului,
- expresivitatea și corectitudinea limbajului.



Câteva precizări

- Păstrând spiritul programului „Cercuri de lectură”, evaluarea va fi una de ordin *calitativ*. Ne interesează în egală măsură *procesul realizării* proiectului/portofoliului descris în jurnal (istoria proiectului/portofoliului – de la nașterea ideii, etapele prin care s-a trecut până la realizarea concretă și prezentarea rezultatelor) și *produsul* pe care l-am dori cât mai *autentic*. (Recomandăm ca antologiile să se tehnoredacteze cu mijloace proprii, în laboratoarele de informatică din școli.)
- În al doilea rând, specificăm că în cazul proiectelor și portofoliilor, avem de-a face cu un activități comune ale unui grup mai mare de elevi. Prin urmare, nu vom urmări performanțele individuale, ci efortul întregului grup care pune în practică o idee, o realizează, evaluează impactul asupra celorlalți și este capabil să găsească resurse pentru a o duce mai departe.
- Dacă optați pentru un jurnal scris de mână, vă rugăm să ne trimiteți forma scanată; dacă optați pentru un jurnal ținut pe blog sau site, vă rugăm să ne indicați adresa.
- Materialele tehnoredactate neglijent, cu greșeli de ortografie și de exprimare sau care nu vor fi scrise cu caractere românești (cu diacritice) vor fi eliminate din concurs.**



VI. PREMII

- Pentru concursul de scriere creativă și pentru concursul de proiecte se va publica lista finaliștilor în data de: **1 iunie 2018**.
- Pentru concursul de portofolii se va publica lista finaliștilor în data de **30 iunie 2018**. Ambele liste vor fi postate pe:
[www.anpro.ro/PaginaCercuri de lectură/Lecturiada elevilor2018/Premii](http://www.anpro.ro/PaginaCercuri%20de%20lectura/Lecturiada%20elevilor2018/Premii)
- Materialele trimise vor fi valorificate fragmentar ori în întregime în „Consilierul de lectură” într-un volum online care va conține primele 100 de texte selectate la concursul de scriere precum și în volumul *Lecturiada 5. Sărbătorile lecturii*.
- Reprezentanții primelor 12 cercuri clasate la concursul de portofolii, ocupanții primelor opt locuri la concursul de scriere creativă (un elev, însoțit de coordonatorul cercului/clubului) precum și autorii primelor cinci proiecte sunt invitați să participe la Cluj între 3-7 septembrie 2018 la „Școala solomonarilor lui Solomon Marcus” – schimb de experiență, organizat sub forma unor ateliere, conduse de scriitori consacrați, ilustratori, fotografi profesioniști. De asemenea, la Școala solomonarilor vor fi invitați doi autori ale căror recenzii au avut cel mai mare impact asupra publicului.
- Toți participanții elevi la etapa națională vor primi o „diplomă de merit” din partea organizatorilor iar coordonatorii lor vor obține un certificat eliberat de ANPRO prin care li se atestă un stagiul de formare de 40 de ore în cadrul Programului „Cercuri de lectură”.

Pentru întrebări și informații suplimentare puteți accesa:
[www.anpro.ro/paginaCercuridelectură/Lecturiada elevilor 2018](http://www.anpro.ro/paginaCercuridelectura/Lecturiada%20elevilor2018)

Organizatorii