

OLIMPIADA DE LIMBA ȘI LITERATURA ROMÂNĂ
Clasa a VIII-a
Școli/secții cu predare în limba maghiară
Etape județeană/a sectoarelor municipiului București
16 februarie 2019

- Se punctează oricare alte formulări/modalități de rezolvare corectă a cerințelor.
- Nu se acordă fracțiuni de punct. Nu se acordă punctaje intermediare, altele decât cele precizate explicit în barem.
- Se acordă zece puncte din oficiu. Totalul este de 120 de puncte.

Citește cu atenție următoarele texte și răspunde corect tuturor cerințelor formulate:

A.

*Azi-noapte-am stat de vorbă cu plopul
Și cu vântul!...
Mă cunoștea și vântul,
Mă cunoșteau și plopul –
Mă cunoșteau din vremea
Când colindam pământul
Cu gândul
Și cu ochii
Pe harta Europei.*

*Și mi-am adus aminte de nopțile de vară
Când o porneam de-acasă;
Abia ieșit pe poartă,
Mă și vedeam departe, prin nu mai știu ce țară...
Dar mă trezeam spre ziuă cu ochii tot pe hartă.*

*Și mi-am adus aminte de ce-aș fi vrut să fiu –
Un plop ce se ridică spre cer
Și-un vânt grăbit,
Ce-nconjură pământul mereu...[...]*

Ion Minulescu, **Pe harta Europei**

B.

Călătoriile sunt cele mai grozave lucruri pe care le poți face pentru a te înfrunța cu noul, a-ți schimba perspectivele și a-ți lărgi la infinit orizonturile. În același timp, suntem conștienți de un lucru: călătoriile sunt treburi personale și înseamnă ceva diferit pentru fiecare; de aceea am ținut musai să intrăm în contact cu câțiva dintre cei care au microbul călătoriilor adânc afundat în sânge și să le ascultăm gândurile referitoare la asta.

Ce înseamnă călătoriile pentru tine?

Alexander & Christine (Swedish Nomad & Alien Chris): „Călătoriile sunt una dintre metodele pe care le avem pentru a ne conecta cu lumea, ca să ne dăm seama de diferențele dintre noi și să învățăm din ele. Absolut nimic nu bate experiența reală de a lăsa natura să te surprindă, așa cum nu ți s-a mai întâmplat niciodată înainte, sau încercarea de-a purta o conversație cu cineva. Călătoriile sunt cea mai bună educație care există.”

Amy van Drunen: „Să călătorești înseamnă să te pierzi în cele mai obscure și mai frumoase feluri. Înseamnă să înveți limba locală și să ajungi să vorbești atât de stălcit engleza (pe care o stăpâneai) încât să nu-ți mai găsești cuvintele. Înseamnă să-ți asumi riscuri, să ai încredere în străini și, cel mai important, să înveți să ai încredere în instinctul tău. Să călătorești înseamnă să-ți deschizi mintea pentru a face loc noilor idei și posibilități. Înseamnă să-ți iei un timp pentru a reflecta, a observa și a-ți lărgi orizonturile. Să călătorești înseamnă să te îndrăgostești de lume și să îți dai seama că toți suntem, de fapt, unul singur. Înseamnă să-ți antrenezi mintea și sufletul pentru a fi complet conștiente, implicate și pentru a vedea lumea prin ochii unui copil: cu anticipare și entuziasm.”

Sebastian (Off the Path): „A călători înseamnă a crește – înseamnă a te cunoaște mai bine și a te apropia tot mai mult de adevărul tu.”

Importanța călătoriilor, www.momondo.ro

SUBIECTUL I – Elemente de construcție a comunicării

50 de puncte

Scrie pe foaia de concurs numărul cerinței și litera corespunzătoare răspunsului corect, cu privire la textele date.

1. În versul: *Abia ieșit pe poartă*, există următoarele grupuri de sunete: **5 puncte**
- un diftong și un hiat;
 - doi diftongi;
 - doi diftongi și un hiat;
 - trei diftongi.
2. Mijloacele de îmbogățire a vocabularului prin care s-au format cuvintele subliniate din secvența: *În același timp, suntem conștienți de un lucru: călătoriile sunt treburi personale și înseamnă ceva diferit pentru fiecare* sunt, în ordine: **5 puncte**
- compunere, conversiune/schimbarea valorii gramaticale, derivare cu prefix;
 - conversiune/schimbarea valorii gramaticale, derivare cu prefix, compunere;
 - conversiune/schimbarea valorii gramaticale, derivare cu sufix, compunere;
 - derivare cu sufix, conversiune/schimbarea valorii gramaticale, compunere.
3. Cuvintele subliniate sunt utilizate cu sens figurat în secvența: **5 puncte**
- Să călătorești înseamnă să-ți deschizi mintea pentru a face loc noilor idei și posibilități. Înseamnă să-ți iei un timp pentru a reflecta, a observa și a-ți lărgi orizonturile.*
 - Să călătorești înseamnă să-ți deschizi mintea pentru a face loc noilor idei și posibilități. Înseamnă să-ți iei un timp pentru a reflecta, a observa și a-ți lărgi orizonturile.*
 - Să călătorești înseamnă să-ți deschizi mintea pentru a face loc noilor idei și posibilități. Înseamnă să-ți iei un timp pentru a reflecta, a observa și a-ți lărgi orizonturile.*
 - Să călătorești înseamnă să-ți deschizi mintea pentru a face loc noilor idei și posibilități. Înseamnă să-ți iei un timp pentru a reflecta, a observa și a-ți lărgi orizonturile.*
4. Omonimul cuvântului *cer* (*Un plop ce se ridică spre cer*) este folosit corect în secvența: **5 puncte**
- Oamenii priveau spre cer.
 - Pe cer, ploaia aruncă norii negri.
 - Cer zilnic părinților mei o carte de poezii.
 - Călătoriile turistice spre cer vor deveni realitate în viitor.
5. Genul și cazul substantivelor subliniate în fragmentul *Absolut nimic nu bate experiența reală de a lăsa natura să te surprindă* sunt, în ordine: **5 puncte**
- feminin, acuzativ; feminin, acuzativ.
 - feminin, nominativ; neutru, acuzativ.
 - neutru, acuzativ; masculin, nominativ.
 - neutru, nominativ; masculin, acuzativ.
6. În secvența: *înseamnă să te îndrăgostești de lume*, verbele sunt, în ordine, de: **5 puncte**
- conjugarea a III-a, conjugarea a II-a;
 - conjugarea a IV-a, conjugarea a II-a;
 - conjugarea a II-a, conjugarea a III-a;
 - conjugarea I, conjugarea a IV-a.
7. Notează perechea cifră-literă care indică valoarea morfologică a fiecărui cuvânt subliniat în fragmentul: *Și mi-am adus aminte de ce-aș fi vrut să fiu – / Un plop ce se ridică spre cer / Și-un vânt grăbit, / Ce-nconjură pământul mereu.* **5 puncte**
- | Coloana I | Coloana II |
|----------------|-----------------------------|
| 1. <i>și</i> | a. substantiv comun |
| 2. <i>fi</i> | b. pronume reflexiv |
| 3. <i>plop</i> | c. verb auxiliar |
| 4. <i>se</i> | d. verb predicativ |
| | e. conjuncție coordonatoare |
8. Prin expansiunea corectă a complementului subliniat în secvența *Dar mă trezeam spre ziuă cu ochii tot pe hartă*, se obține: **5 puncte**
- când se făcea ziuă;
 - dimineața;
 - pentru că era ziuă;
 - spre dimineață.

9. În fraza: *Călătoriile sunt una dintre metodele pe care le avem pentru a ne conecta cu lumea, ca să ne dăm seama de diferențele dintre noi și să învățăm din ele.*, prima propoziție subordonată este: **5 puncte**
- propoziție subordonată atributivă;
 - propoziție subordonată completivă directă.
 - propoziție subordonată predicativă;
 - propoziție subordonată subiectivă;
10. Virgula din secvența *Mă cunoștea și vântul, / Mă cunoșteau și ploii* are rolul: **5 puncte**
- de a despărți o construcție incidentă de restul enunțului;
 - de a marca lipsa unor verbe predicative;
 - de a marca un raport de coordonare prin juxtapunere.
 - de a marca un raport de subordonare;

SUBIECTUL al II-lea – Lectură și redactare

40 de puncte

a. Înțelegerea textului nonfictiv (30 de puncte)

- Notează, într-un enunț, scopul realizării interviului din textul B. **2 puncte**
- Explică, într-un enunț, sensul expresiei subliniate din secvența: *Înseamnă să-ți iei un timp pentru a reflecta, a observa și a-ți lărgi orizonturile.* **4 puncte**
- Compară definițiile călătoriei identificate în textul B, precizând o asemănare dintre acestea. **6 puncte**
- Menționează criteriul după care au fost selectate persoanele intervievate despre importanța călătoriilor. **8 puncte**
- Exemplifică, într-un text de 80 – 100 de cuvinte, două motive care susțin ideea că textul B este unul nonliterar. **10 puncte**

b. Scriere despre textul fictiv (10 puncte)

Prezintă într-un text, de 120 -170 de cuvinte, rolul mijloacelor artistice în exprimarea mesajului din textul-suport A.

În redactarea textului, vei avea în vedere.

- prezentarea mesajului din textul-suport;
- ilustrarea rolului mijloacelor artistice în exprimarea mesajului, prin două secvențe poetice comentate;
- adecvarea conținutului la cerință.

SUBIECTUL al III-lea – Elemente de interculturalitate

20 de puncte

Prezintă, într-un text de minimum 150 de cuvinte, părerea ta *despre toleranță și înțelegere față de cei care aparțin altor culturi/spații culturale*, pornind de la afirmația:

Să-i iubim pe semenii noștri ca pe noi înșine, să măsurăm pe alții cu măsura cu care ne măsurăm pe noi, să prețuim lucrurile și nevoile lor prin cele ale noastre. Când le dorim ceea ce ne dorim nouă și când îi vom feri de ceea ce ne ferim noi, atunci vom împlini legea adevăratei iubiri. (Confucius)

În redactarea textului, vei avea în vedere următoarele:

- valorificarea afirmației lui Confucius;
- valorificarea experienței tale de lectură și de viață;
- prezentarea părerii tale;
- adecvarea conținutului la cerință.

Pentru redactarea textului se acordă 6 puncte (registrul de comunicare, stilul și vocabularul adecvate – 1 p.; coerența textului – 1 p.; ortografie – 2 p.; punctuație – 1 p.; așezarea în pagină și lizibilitatea – 1 p.)

Notă! Punctajul pentru redactare se acordă doar în cazul în care textul are minimum 150 de cuvinte și dezvoltă subiectul propus.

Notă! Respectarea, în lucrare, a ordinii cerințelor nu este obligatorie.