

**EVALUAREA NAȚIONALĂ PENTRU ABSOLVENȚII CLASEI A VIII-A**  
**Anul școlar 2018 – 2019**

**Probă scrisă**  
**Limba și literatura slovacă maternă**

**Simulare pentru clasa a VII-a**

- Toate subiectele sunt obligatorii. Se acordă 10 puncte din oficiu.
- Timpul de lucru efectiv este de 2 ore.

**SUBIECTUL I** (45 de puncte)

**Pozorne prečítaj ukážku a odpovede napíš na skúšobný hárok.**

*Trápilo ho iba jedno. Nemohol nijako svojmu osudu odpustiť, že je len jednoduchým hodinárom. Má panské zvyky. Je veru dosť múdry, a predsa musí nie rozumom, ale rukami pracovať. Preto, keď len mohol, zatajil svoje remeslo a kde ho nepoznali, vydal sa za stoličného pisára alebo inakšieho úradníka. Vyhľadával panskejšie spoločnosti a bol veľmi rád, keď si mohol sadnúť neďaleko pánov. Ľudia jemu rovní zdali sa mu ako sa to hovorí, chrapúňmi, takými neumytými, neobrábanými, bez spôsobov a každý jeden z nich bol dľa pána majstra, mechom udretý.*

*Nenadarmo vraví príslovie, aby šuster sedel na svojej trojnohe. Pánu Sásikovi sa raz veľmi zle povodilo, že sa hanbil za svoje remeslo. Mal byť akýsi bál. Pán Sásik sa spočiatku nijako nevedel rozhodnúť, či sa má na ňom zúčastniť.*

*- Predstavím sa ako hodinár – myslel si – ani pes sa na mňa neobzrie, nieto dámy. Každá by ovesila nos a povedala: „Netancujem“. A to preto, že nemám pred menom ani „gr.“, ani „knieža“, ani „dr“....Sásik pozrel do zrkadla. Videl svoju tvár a zahundral: - Áno, áno. Nie som tak špatný. Zrkadlo necigáni. Vlasy sa mi blyštia ako deklík na hodinách a fúzy sú mi celkom dobre obstrihnuté. Napravil si účes, pohladil fúziky a ďalej šomral. Kukajúc do zrkadla celkom zblízka a otvárajúc pritom naširoko oči, šomral.*

*- No oči sú troška vodovaté, ale veľké a do dĺžky zastrihnuté...Musím na ten bál...Áno. Čo na tom? Vydám sa za doktora a zabavím sa dobre. Veď pohyby moje sú ozaj panské.*

- |  |                 |
|--|-----------------|
| 1. Napíš meno autora a názov poviedky, do ktorej patrí ukážka.                       | <b>4 body</b>   |
| 2. Vysvetli názov poviedky.  | <b>5 bodov</b>  |
| 3. V rozsahu jednej strany napíš obsah literárneho diela, z ktorého je ukážka.       | <b>10 bodov</b> |
| 4. Uveď literárny druh, ku ktorému patrí dielo.                                      | <b>3 body</b>   |
| 5. Urč slohový postup v ukážke – <i>opis, rozprávanie, dialóg</i> .                  | <b>3 body</b>   |
| 6. Charakterizuj postavu, ktorá vystupuje v ukážke.                                  | <b>8 bodov</b>  |
| 7. Vysvetli slovné spojenia: <i>mechom udretý, pohybovať sa vo vyšších kruhoch</i> . | <b>4 body</b>   |
| 8. Vysvetli príslovie: <i>Šuster nech sedí na svojej trojnohe</i> .                  | <b>4 body</b>   |
| 9. Zo slovom <i>vlasy</i> utvor prirovnanie a personifikáciu.                        | <b>4 body</b>   |

**SUBIECTUL al II-lea** (45 de puncte)

- |  |                 |
|--|-----------------|
| 1. Z ukážky vypíš päť podstatných mien a urč ich gramatické kategórie.   | <b>10 bodov</b> |
| 2. Urč vid nasledovných slovies: <i>zbavil sa, zahundrať, myslel, zúčastnil sa, šomral</i> .   | <b>5 bodov</b>  |
| 3. V nasledujúcej vete pomenuj všetky slovné druhy a urč ich gramatické kategórie:<br><i>Vydal sa za stoličného pisára alebo inakšieho úradníka.</i> | <b>8 bodov</b>  |
| 4. Utvor genitív množného čísla od slov: <i>osud, remeslo, hodinár, ruka, tvár</i> .   | <b>5 bodov</b>  |
| 5. Napíš antonymá k slovám: <i>múdry, sadnúť, naširoko, dobre, zblízka</i> .   | <b>5 bodov</b>  |
| 6. Urč vzor podstatných mien: <i>osud, ruka, príslovie, zrkadlo, spoločnosť</i> .  | <b>5 bodov</b>  |
| 7. Napíš dve slová, ktoré vznikli skladaním.   | <b>2 body</b>   |
| 8. Vypíš z textu násobnú číslovku.   | <b>3 body</b>   |
| 9. V nasledujúcej vete urč podmet a prísudok: <i>Veď pohyby moje sú ozaj panské</i> .  | <b>2 body</b>   |