

Nr...../.....

Avizat,

Director, prof. Alina Maria Sîrbu

Avizat,

Inspector Școlar General,

Prof. Dr. Maria Ștefănie

Regulamentul

Concursului cultural-artistic

„Trecut.Prezent.Viitor”, Ediția a IV-a, 2019

CONCURSUL INTERNAȚIONAL DE CREAȚIE „TRECUT.PREZENT.VIITOR”, EDIȚIA a IV-a, 2019, „RITMURI”

Scopul concursului: Asigurarea unui cadru competitiv real prin utilizarea de noi forme de evaluare a manifestărilor cultural-artistice ale copiilor și tinerilor din învățământul preuniversitar, în scopul creării și promovării de noi standarde educaționale, premise ale unui sistem de educație performant, necesar procesului de evoluție al societății prezente.

Tema concursului: RITMURI - Trecut.Prezent.Viitor

Grupul țintă:

- 300 de copii și tineri din învățământul preuniversitar, din 12 județe ale țării și alte 4 țări
- 100 de cadre didactice din învățământul preuniversitar din România și străinătate

Secțiuni în concurs:

Toate secțiunile din concurs au ca **TEMĂ PRINCIPALĂ**, pentru această ediție a concursului, „**RITMURI**”, manifestate în artă din trecutul îndepărtat, până în prezent și proiectate în viitor. Toate secțiunile urmăresc punerea în valoare a nemărginirii artei și, implicit, infinitul imaginației care ne încântă prin mesaje profunde și originale care au contribuit, contribuie și vor contribui la creșterea calității vieții spirituale a omenirii.

CREAȚIE LITERARĂ:

Categorii de vârstă: 6-7 ani, 8-10 ani, 11-14 ani, 15-18 ani

a. Teme orientative:

- * ritmurile naturii – percepții exterioare
- interiorizarea universului
- * ritmuri – proiecții viitoare ale sinelui în chip artistic

b. Temă liberă: „Ritmuri”

Lucrările pot fi scrise în limba română, limba engleză sau în orice altă limbă în care copilul se poate exprima liber. Lucrările pot fi realizate în proză sau versuri.

Locul desfășurării: Liceul de Arte „Sigismund Toduță” DEVA

Concursul pentru secțiunea Creație literară se va organiza în data de **1.06.2018**. Copiii și tinerii care doresc să se înscrie la această secțiune sunt invitați să creeze texte literare în proză sau versuri, respectând tema concursului „**Ritmuri**”. Participanții vor fi recompensați cu premii.

Fiecare cadru didactic poate înscrie la această secțiune un număr maxim de 5 elevi, precum orice copil sau tânăr care va dori să se înscrie la concurs, o poate face individual, fără a avea un profesor coordonator. Concurenții sunt liberi să-și aleagă modul de exprimare și limba de comunicare, conform informațiilor prezentate în cadrul proiectului.

Lucrările vor fi scrise de mână și pot fi însoțite de desene sau o fotografie, pagina poate fi aranjată sub formă de manuscris. Pentru grupa de vârstă 6-7 ani, se acceptă mesaje scrise cu litere de tipar. Lucrările selectate de către organizatori vor fi legate într-un manuscris.

În cadrul Concursului cu participare directă „**Ritmuri**”, participanții vor realiza o creație literară după o tematică dată care va avea legătură cu titlul ediției a IV-a, în limba română, engleză sau orice altă limbă pe care participantul o alege ca mijloc de comunicare. Creațiile pot fi în proză (300-600 cuvinte - pentru gimnaziu și liceu, iar la învățământul primar nu se ține cont de numărul de cuvinte) sau versuri (două poezii de 1-3 strofe) înrudite între ele prin tematică, viziune asupra lumii; creațiile literare pot fi narative, descriptive sau pot îmbina narațiunea cu descrierea.

În cazul lucrărilor elevilor din ciclul gimnazial se va urmări respectarea instanțelor genurilor literare, folosirea elementelor limbajului artistic (figuri de stil și imagini artistice) studiate conform programelor școlare. În cazul lucrărilor de liceu se va urmări și adaptarea la specii literare/curente literare, dar și limbajul folosit specific fiecărui curent literar în funcție de adaptarea la temele propuse.

Textele vor respecta normele de ortografie și punctuație ale limbii literare. Lucrările nu vor fi depunctate pentru greșeli de acest tip, dar se va ține cont pentru situația de baraj.

În acordarea punctajului se va ține cont și de încadrarea în tematica dată, de normele de realizare a textelor narrative/descriptive, adaptarea la situația de comunicare; crearea unui univers original, propriu, cu viziune asupra lumii diferită, folosirea limbajului artistic.

Pentru tematica propusă, participanții vor avea de ales între două teme date sau două imagini sugestive propuse.

Se vor acorda premiile I, II, III, mențiuni, premii speciale, diplome de participare pentru toți concurenții; pe diplome se va specifica și numele cadrului didactic coordonator (dacă este cazul).

Nu se admit contestații.

Înscrierile se vor face începând cu data de **15.04.2019**, accesând site-ul de mai jos, conform informațiilor solicitate în tabel. Toate informațiile se vor completa cu majuscule și cu diacritice:

<https://docs.google.com/spreadsheets/d/1vaXRsjlcbZwY9n4QReSYPzGdguxA6oO0Xx59SYAUSdc/edit?ts=5ad06ff3#gid=0>. Siteul va fi disponibil pentru înscrieri până în data de **25.05.2019**.

Persoane de contact: prof. Dănuț Luiza, telefon: 0767736208; prof. Murar Alexndru, telefon: 0766201112

Detalii legate de programul zilei de concurs vor fi trimise profesorilor coordonatori pe mail, în perioada 21-25 mai 2019 și va fi afișat pe site-ul concursului și al liceului.

MUZICĂ:

Locul desfășurării:

- Casa de Cultură “Drăgan Munteanu” Deva
- Muzeul Civilizației Dacice și Romane Deva
- Teatrul de Artă Deva

Categorii de vârstă: 4-6 ani, 7-11 ani, 12-15 ani, 16-19 ani

Secțiuni în concurs:

a. Muzică de divertisment (muzică ușoară, folk, jazz, rock, hip-hop etc.):

- soliști vocali
- grupuri vocale sau vocal-instrumentale;
- soliști instrumentiști;
- formații instrumentale;

b. Muzică populară:

- soliști vocali ;
- grupuri vocale sau vocal-instrumentale ;
- soliști instrumentiști;
- ansambluri instrumentale (tarafuri);

c. Muzică cultă:

- soliști vocali;
- ansambluri vocale (coruri);

- soliști instrumentiști;
- formații camerale, ansambluri (orchestre).

Repertoriul

:

Muzică de divertisment: Concurenții vor prezenta în concurs două piese live, din repertoriul românesc și/sau internațional, o piesă mai veche (din anii 1960-1990) și alta din repertoriul mai nou (din anul 2000 până în prezent), diferite ca stil și caracter, acompaniați de negative în format mp3 sau de instrumente;

Muzică populară: Concurenții din categoriile de vârstă 12-15 ani și 16-19 ani vor prezenta în concurs două piese live, de stil diferit, una mai lentă - doină sau balada - și alta mai ritmată acompaniați de negative în format mp3 sau de instrumente populare. Pentru categoriile de vârstă 6-7 ani și 8-10 ani, luând în considerare solicitarea la care sunt supuși într-un astfel de concurs, nu sunt obligatorii doina sau balada, concurenții vor susține o melodie ritmată. Interpreții vor purta obligatoriu costum popular adecvat zonei pe care o reprezintă.

Muzică cultă: Concurenții vor prezenta în concurs două piese, din perioade diferite de creație: prima piesă din repertoriul preclasic, clasic sau romantic, cea de-a doua din repertoriul secolului XX sau XXI, diferite ca stil și caracter.

La instrumentele care necesită acompaniament, acesta se va face live. Nu se admite acompaniamentul în formă de negativ;

Durata unei piese muzicale este de 3-4 minute, programul de concurs nu va depăși în total 8 minute.

Muzica și textul pieselor trebuie să fie adecvate vârstei concurentului.

Concursul va avea loc în data de: **01.06.2019**, începând cu **ora 9.00**. Evoluția formațiilor înscrise în concurs se va face pe secțiuni și grupe de vârstă. Programul detaliat va fi comunicat ulterior, după înscrierea participanților.

Pe scena festivalului-concurs pot participa preșcolari, elevi de la ciclul primar, gimnazial, liceal, din grădinițe, școli, licee sau cluburi ale elevilor, cu vârsta cuprinsă între 4 și 19 ani, care au talent muzical.

Premierea participanților se va face în cadru festiv în aceeași zi după terminarea concursului. Se vor acorda la fiecare categorie de vârstă și fiecare secțiune, premiul I, II, III și mențiuni; Marele premiu al secțiunii, trofeul "TRECUT.PREZENT.VIITOR", se va acorda interpretului sau formației care va obține punctajul maxim în concurs.

Vor mai fi oferite participanților la festival trofee, medalii și premii speciale din partea asociației.

Se va acorda fiecărui solist și fiecărei formații înscrise în concurs diplomă de participare. Pe diplome va fi precizat și numele cadrului didactic îndrumător (dacă este cazul). Din juriu vor face parte reprezentanți ai organizațiilor partenere în proiectul nostru, profesori de muzică, personalități din învățământul județean/național/internațional.

Juriul va ține cont în notarea participanților de următoarele criterii:

- Calitățile vocale/tehnico-interpretative ale concurenților ;
- Realizarea artistică a repertoriului ales în funcție de gradul de dificultate
- Dicția și pronunția la piesele vocale
- Respectarea partiturii la piesele de muzică cultă
- Expresivitatea artistică
- Ținuta scenică

Deciziile juriului de concurs nu vor putea fi contestate.

Înscrierile se vor face începând cu data de **15.04.2019**, accesând site-ul de mai jos, conform informațiilor solicitate în tabel. Toate informațiile se vor completa cu majuscule și cu diacritice:

<https://docs.google.com/spreadsheets/d/1vaXRsjlcbZwY9n4QReSYPzGdguxA6oO0Xx59SYAUSdc/edit?ts=5ad06ff3#gid=0>

Siteul va fi disponibil pentru înscrieri până în data de **25.05.2019**.

Persoane de contact:

Muzică de divertisment: prof. Sân Călin, telefon: 0730458966

Muzică cultă: prof. Donovici Adrian, telefon: 0731443228

Muzică populară: prof. Perț-Alexandrescu Alina, telefon: 0755326392

Detalii legate de programul zilei de concurs vor fi trimise profesorilor coordonatori pe mail, în perioada 21-25 mai 2019 și va fi afișat pe site-ul concursului și al liceului.

ARTE VIZUALE:

Concursul va avea loc în data de **02.06.2019**

Categorii de vârstă: 6-7 ani, 8-10 ani, 11-14 ani, 15-18 ani

Secțiuni în concurs:

- **Pictură:** tehnica la alegere (acuarele, acrylice, pastel etc.);
- **Grafică:** tehnică mixtă (creioane grafice, colorate, carioci, tuș etc.);
- **Artă decorativă:** realizarea unor obiecte cu caracter vizual și utilitar, realizate din materiale neconvenționale (cutii conserve, peturi, borcane etc.) sau/ și din materiale clasice (lut, lemn, ceramică etc.);
- **Artă fotografică:** realizarea unor fotografii color sau alb-negru.

Lucrările realizate în cadrul concursului de arte vizuale vor fi jurizate de membrii unui juriu format din persoane specializate în domeniu. Lucrările vor fi expuse în cadrul unei expoziții de artă, care va fi deschisă pentru două săptămâni la Galeria Liceului de Arte „Sigismund Toduță” Deva și se va publica un album foto conținând cele mai bune lucrări din concurs.

Criterii de evaluare a lucrărilor prezente în concurs:

- Lucrările trebuie să respecte tema dată, dar și secțiunea din concurs;
- Lucrările trebuie să fie adaptate pe categoriile de vârstă propuse;
- Lucrările trebuie să fie cât mai creative, folosind toate elementele de limbaj vizual, precum și tehnici diferite de lucru;
- Lucrările trebuie să fie originale, nu xeroxate sau copiate după diferite imagini prelucrate.

Lucrările vor fi evaluate de cadre de specialitate din cadrul Liceului de Arte „Sigismund Toduță” Deva.

Nu se admit contestații. Lucrările elevilor nu se restituie.

Înscrierile se vor face începând cu data de **15.04.2019**, accesând site-ul de mai jos, conform informațiilor solicitate în tabel. Toate informațiile se vor completa cu majuscule și cu diacritice:

<https://docs.google.com/spreadsheets/d/1vaXRsjlcbZwY9n4QReSYPzGdguxA6oO0Xx59SYAUSdc/edit?ts=5ad06ff3#gid=0>

Siteul va fi disponibil pentru înscrieri până în data de **25.05.2019**.

Persoane de contact: prof. Nealcoș Alina, telefon: 0730362126; prof. Popa Corina, telefon: 0722409207

Detalii legate de programul zilei de concurs vor fi trimise profesorilor coordonatori pe mail, în perioada 21-25 mai 2019 și va fi afișat pe site-ul concursului și al liceului.

SIMPOZIONUL internațional Trecut.Prezent.Viitor - “Ritmuri” – 25 mai 2019, este o activitate care se adresează cadrelor didactice din învățământul preuniversitar, membrilor asociațiilor culturale, angajaților și specialiștilor din instituțiile sau societățile care promovează valorile culturale. Activitatea constă în prezentarea unor lucrări, studii sau modele de bune practici, care respectă tema propusă de organizatori, “Educație românească în context european. Metode și tehnici de promovare a experimentului creator, în activitățile cu și pentru tineri”, dezvoltate de participanți de-a lungul carierei, lucrări supervizate de membrii comitetului științific, profesori universitari. Activitatea cuprinde sesiune de comunicări, workshop, masă rotundă.

Tematica:

1. Educație românească în context european. Dimensiuni culturale și interculturale. Posibilități și limite.

2. Metode și tehnici de promovare a experimentului creator, în activitățile cu și pentru tineri. Ritmuri pedagogice deschise și permissive la multiplicitatea culturală.

Programul general:

10.00 -11.00 Primirea invitaților

11.00 - 11.15 Cuvânt de deschidere

11.15 - 12.00 Sesiune plenară: membrii comitetului științific

12.00 -13.30 Sesiune de comunicări: ”Educație românească în context european. Dimensiuni culturale și interculturale. Posibilități și limite.”

13.30 – 14.00 Pauză de prânz

14.00 – 15.30 Sesiune de comunicări: ” Metode și tehnici de promovare a experimentului creator, în activitățile cu și pentru tineri. Ritmuri pedagogice deschise și permissive la multiplicitatea culturală.”

15.30 – 16.30 Masă rotundă; „Forme și metodologii de realizare a educației interculturale”

16.30 – 18.00 Workshop: „Ritmuri interculturale și pluriculturale. Semnificații actuale”

Programul detaliat al simpozionului și sesiunilor va fi stabilit ulterior, după înscrierea participanților.

Lucrările înscrise pentru sesiunile de comunicări trebuie să respecte tematica propusă.

Regulament:

Fiecare autor își va alege modalitatea de prezentare, mărimea materialului și suportul de prezentare. Participarea fiind în mod direct, durata prezentării nu trebuie să depășească 10 minute.

Lucrările pot avea unul sau doi autori.

Pentru publicarea lucrării în CD cu ISBN „Ritmuri – Trecut.Prezent.Viitor” lucrările se vor trimite la adresa de email **concurstpv@yahoo.ro** împreună cu un rezumat de maxim 2 pagini, în folder separat cu denumirea Rezumat. Tehnoredactarea se va face:

- în format A4, scris la un rând, cu margini egale de 20 mm, text aliniat justified;
- titlul se va scrie cu majuscule (Times New Roman, 14, Bold), centrat;
- la două rânduri sub titlu se va scrie autorul și instituția (Times New Roman, 12, Bold);
- la două rânduri sub numele autorului se va scrie textul lucrării (Times New Roman, 12);
- se vor folosi semnele diacritice corespunzătoare limbii române

Data limită pentru înscriere și trimitere a lucrărilor este 20 mai 2019.

Persoane de contact: prof. Ligia Lac, telefon: 0723382288; prof. Daciana Leahu, telefon: 0723585277