

*CERCUL PEDAGOGIC AL EDUCATORELOR  
PETRILA*

# **EDUCAȚIA COPILOR ÎN SPIRITUL VALORILOR NAȚIONALE**



**RESPONSABILE:  
PROF. OLAH COSMINA  
PROF. TOTERMAN CRISTINA**

**4 Mai 2018**

# PROGRAMUL CERCULUI PEDAGOGIC

- 12.30-13.00 - Primirea invitaților
- 13.00-13.10 - Anunțarea temei și a programului cercului
- 13.10-14.00- „ De la lume adunate și-napoi la lume date-moment artistic Prof. Olah Cosmina, Herteg Liliana
- - „Proiect didactic „Șezătoare folclorică” Prof. Herteg Liliana, Olah Cosmina
- - „Obiceiuri străbune” Proiect de activitate integrată Prof. Preda Maria

Promovarea valorilor naționale și obiceiurilor locale la copiii preșcolari”

- referat Prof. Bălășoiu Catinca

„Cum facem cunoscute copiilor tradițiile populare”

-referat Prof. Bîrluț Elena

„Modalități de promovare și păstrare a datinilor, obiceiurilor și tradițiilor locale în activitățile din grădiniță”

-referat Prof. Costache Cristina

„Cei 7 ani de acasă Rolul familiei în educația fundamentală , de valoare în formarea personalității și caracterului copilului”

-referat Prof. Meraru Marcela

„Educația copilului preșcolar în spiritul valorilor naționale”  
- referat Prof. Marcuș Anca

„Cultura tradițională la vârstă preșcolară”  
- referat Prof. Dan Ionela

„Educația preșcolarilor în spiritul valorilor naționale”  
- referat Prof. Deneș Melinda

## *Ateliere de creație:*

### **1. Activități artistico-plastice și artistice :**

a) pictură - tratarea suprafețelor ( lemn, piatră, sticlă, ceramică, pânză);

b) program artistic – „De la lume adunate.....”

### **2. Activități practice aplicative:**

a) olărit - modelarea lutului și transformarea lui în procesul prelucrării (cu apa, pe roata olarului, coacerea produsului artistic);

b) cusut - țesut - împletit îmbinarea modelelor simple (pe etamină cu acul și ața, realizarea *pasului în urma acului*, sau *croșetând ochiuri de melană cu andrelele*, sau *țesând urzeala din lână-hârtie*, pentru un covoraș, împletirea firelor de *pănuș* de porumb în 3, *codița*)



Girl from Meria (Hateg)  
with CEAPSA (hat)



Woman from Meria with  
CEAPSA and hanging  
PROPOADA (veil)



Woman from Meria with  
CEAPSA and wrap-around  
PROBOADA



Hair & Ceapsa  
detail



Hair detail

În cadrul șezătorilor, folosirea zicătorilor, proverbelor, ghicitorilor, dă naștere unei atmosfere recreative și antrenante. O ocazie în care se valorifică tradițiile populare cu care copiii au făcut cunoștință în diverse situații este șezătoarea. Zicătorile și proverbele au fost întotdeauna prețuite de poporul nostru pentru conținutul valoros și pentru realizarea lor artistică.

Ghicitorile spuse în situații concrete conduc gândirea copiilor spre răspunsul corect și sunt memorate de ei cu multă ușurință





Romanian Folk  
Costume, Man from Pădureni, Hațeg

**COSTUME POPULARE DIN ZONA PĂDURENILOR-**



Costumul popular românesc reflectă suprapus influențe date de tradițiile locale, așezare geografică, posibilități economice zonale, starea socială sau ocazia cu care este purtat.








COSTUME POPULARE DIN ZONA HAȚEGULUI-

- \* Dezvoltarea dragostei pentru arta populară poate fi realizată prin activități de observare a costumului popular, prin dansuri, șezători, serbări, colinde, realizarea unor obiecte de artă populară,
- \* proverbe, ghicitori. În activitățile de observare a costumului popular începem prin menționarea regiunii din care fac parte, copiii pot cunoaște mai bine elementele componente ale costumului popular prin îmbrăcarea lor cu ocazia serbărilor. În legătură cu formarea sentimentelor de prețuire a obiceiurilor populare legate de începutul Anului nou există tradiția ca în fiecare an să organizăm serbarea pomului de iarnă.

În calitate de educatori suntem obligați să facem din creația noastră populară o carte de vizită cu care să batem la porțile cunoașterii și cu care vom fi primiți și apreciați fără îndoială oriunde în lume. În furtunile veacului, obiceiurile și tradițiile strămoșești au rămas neclintite păstrând valori autentice ale culturii populare tradiționale. Copiii se lasă îndrumați și pot fi modelați în așa fel încât pe fondul lor afectiv să se așeze elementele cunoașterii artistice care vor imprima gândirii lor anumite nuanțe, ce vor îmbogăți substanța viitoarei activități individuale și sociale. Începând cu obiceiurile prilejuite de fiecare eveniment important din viața poporului, continuând cu frumoasele costume pe care le îmbracă în aceste împrejurări și terminând cu cântecele, dansurile și strigăturile nelipsite de la aceste datini, izvorul lor este nesecat pentru cel ce vrea să le cunoască și să le adune în mănunchi pentru a le dăruia din nou.

- 
- \* Jocurile populare românești, prin frumusețea costumelor și a melodiei, prin suplețea și expresivitatea mișcărilor, prin vioiciunea pe care o dă copiilor, contribuie în mare măsură la realizarea educației estetice a preșcolarilor.



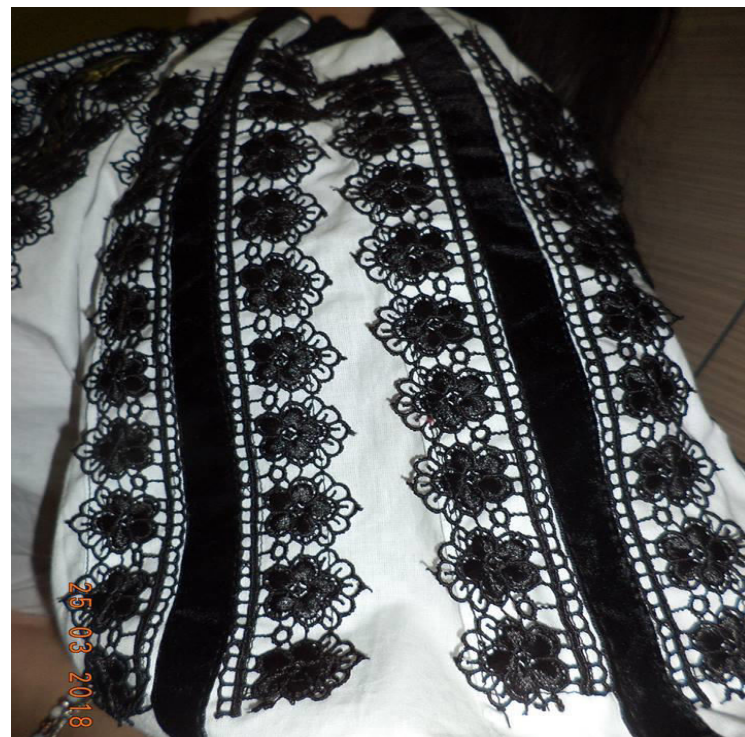
Transylvania  
Momărlan man in summer outfit,  
wearing "câmașă cu barburi"



RomanianMuseum.com: Romanian Folk Costumes  
West-Jiu Valley (Momărlani)

# COSTUME POPULARE DE LA MOMÂRLANI





**Multe dintre activitati cu prescolarii din gradinita s-au desfasurat cu dragoste pentru valorile fundamentale ale satului românesc și cu dăruire pentru dansurile populare, s-a abordat Șezătoarea în cadrul unei activități, în care am educat copiii în spiritul valorilor culturii, să cuprindă în sufletul lor mândria de a fi români, să-i învățăm datinile și obiceiurile ce dăinuie de veacuri, care ne individualizează și ne disting în spațiul european, precum și dansurile specifice zonei în care locuim.**









Din implicarea tuturor am învățat că doar promovându-ne experiența și menținându-ne tradiția, specificul și identitatea noastră, putem oferi copiilor oportunitatea de a înțelege imensitatea tezaurului nostru folcloric în care arta populară românească este o minunată oglindă în care se reflectă cu cea mai mare intensitate frumusețea României, istoria și mai ales sufletul neamului.



































