



**COLEGIUL NAȚIONAL DE ARTE „DINU LIPATTI” -
BUCUREȘTI**

Str. Principatele Unite, nr. 63, sector 4; Tel: 021-336.35.88;

Fax: 021-336.32.99

E- mail : licmuzdinulipatti@yahoo.com ; Web: www.cnadl.ro;



**CONCURSUL DE INTERPRETARE
VIVAT MUSICA!**

**MUZICĂ DE CAMERĂ, ANSAMBLU CORAL
ANSAMBLU ORCHESTRAL, ANSAMBLU VOCAL-SIMFONIC**

10 - 15 mai 2021

Ediția I – online

Concursul **VIVAT MUSICA!**, **Ediția I - online**, se adresează formațiilor camerale, corale și orchestrale din învățământul preuniversitar și universitar. Competiția se desfășoară într-o singură etapă și este fără taxă de participare.

REGULAMENTUL CONCURSULUI

SECȚIUNI:

A. MUZICĂ DE CAMERĂ

Competiția este destinată școlilor/liceelor vocaționale și universităților de muzică.

Se pot înscrie în concurs formații ce reprezintă formule camerale consacrate (pian la patru mâini, duo pianistic, duo, duet format din voce și pian, trio format din două viori cu pian, trio cu pian, trio de suflători, cvartet de coarde, cvartet cu pian, cvartet de suflători, cvintet de coarde, cvintet de suflători, octet de coarde).

CATEGORII:

A.1. Învățământ primar

Se va interpreta o lucrare sau o parte de lucrare din repertoriul cameral universal sau românesc, cu durata maximă de 5 minute.

A.2. Învățământ gimnazial

Se va interpreta o lucrare sau o parte de lucrare din repertoriul cameral universal sau românesc, cu durata maximă de 7 minute.

A.3. Învățământ liceal

Se va interpreta o lucrare sau o parte de lucrare din repertoriul cameral universal sau românesc, cu durata maximă de 15 minute.

A.4. Formații camerale alcătuite din elevi de cicluri de învățământ diferite

Se va interpreta o lucrare sau o parte de lucrare din repertoriul cameral universal sau românesc, cu durata maximă de 15 minute.

A.5. Învățământ universitar

Se vor interpreta două părți contrastante dintr-o lucrare sau două lucrări contrastante aparținând repertoriului cameral universal sau românesc, sau o lucrare integrală aparținând repertoriului cameral universal sau românesc, cu durata maximă de 15 minute.

Notă:

Fiecare lucrare va fi filmată continuu, fără întreruperi, dintr-un unghi care poate oferi o perspectivă clară asupra concurenților. Nu se acceptă variante editate.

B. ANSAMBLU CORAL

Competiția este destinată școlilor/ liceelor conform filierelor: vocațional, teoretic, teologic; palatelor copiilor/casele de cultură, parohii și învățământului universitar.

CATEGORII:

B.1. Coruri mari (componență de peste 40 de persoane)

- a. coruri pe voci egale
- b. coruri pe voci mixte

B.2. Coruri de cameră (componență de maximum 40 de persoane)

- a. coruri pe voci egale
- b. coruri pe voci mixte

B.3. Grupuri vocale (componență de maximum 12 persoane)

- a. grupuri vocale pe voci egale
- b. grupuri vocale pe voci mixte

Repertoriu:

Învățământ primar: două lucrări cu sau fără acompaniament/negative din repertoriul specific vârstei elevilor, cu durata maximă de 10 minute.

Învățământ gimnazial: două lucrări cu sau fără acompaniament/ negative din repertoriul specific vârstei elevilor, cu durata maximă 10 minute.

Învățământ liceal: două lucrări: o lucrare din literatura românească și o lucrare din literatura universală sau două lucrări românești, cu durata maximă de 10 minute.

Acompaniamentul poate fi de percuție pentru ambele lucrări (dacă sunt folosite instrumente neacordabile); este permisă doar o singură piesă cu acompaniament de pian.

Învățământ universitar: două lucrări: o lucrare din literatura românească și o lucrare din literatura universală sau două lucrări românești, cu durata maximă de 10 minute.

Acompaniamentul poate fi de percuție pentru ambele lucrări (dacă sunt folosite instrumente neacordabile); este permisă doar o singură piesă cu acompaniament de pian.

Notă:

Fiecare cor va concura în cadrul filierelor.

Sunt permise exclusiv variante video.

Se admit filmări din concert.

Se admite ca una dintre lucrări să fie filmată și mixată fără a aduce modificări vocilor.

Repertoriul trebuie să cuprindă partea de lucrare sau lucrarea integrală.

Nu se acceptă variante editate.

Nu se acceptă materiale exclusiv audio.

Lucrările trebuie să fie filmate integral. Materialele video vor fi luate în considerare doar în cazul în care cuprind partea de lucrare sau lucrările sunt cântate integral.

C. ANSAMBLU ORCHESTRAL

Competiția este destinată școlilor/liceelor vocaționale și universităților de muzică; formațiilor parohiale.

CATEGORII:

C.1. Învățământ gimnazial

- a. ansamblu de coarde
- b. ansamblu de suflători
- c. ansamblu simfonic

C.2. Învățământ liceal

- a. ansamblu de coarde
- b. ansamblu de suflători
- c. ansamblu simfonic
- d. ansamblu vocal-sinfonic

C.3. Învățământ universitar

- a. ansamblu de coarde
- b. ansamblu de suflători
- c. ansamblu simfonic
- d. ansamblu vocal-sinfonic

C.4. Formații parohiale

Repertoriu:

Învățământ gimnazial: două lucrări contrastante sau părți contrastante dintr-o lucrare aparținând repertoriului universal/național cu durata maximă de 12 minute.

Învățământ liceal: două lucrări/părți contrastante dintr-o lucrare aparținând repertoriului universal/național cu durata de maximum 20 de minute.

Învățământ universitar: două lucrări/părți contrastante dintr-o lucrare aparținând repertoriului universal/național cu durata maximă de 25 de minute.

Notă:

Se acceptă:

- două lucrări românești sau două lucrări din repertoriul universal;
- doar una dintre lucrări să fie de acompaniament;
- transcripții/reorchestrații;
- filmări din concert;
- procentajul maxim de 10% colaboratori, diferiți de categoria de vârstă corespunzătoare formației înscrise în concurs;

Fiecare lucrare va fi filmată continuu, fără întreruperi. Nu se acceptă variante editate.

CONDIȚII DE PARTICIPARE

NU SE PERCEPE TAXĂ DE PARTICIPARE

Data limită de înscriere în concurs: **9 mai 2021.**

Toate documentele vor fi trimise într-un singur e-mail, pe adresa specifică fiecărei secțiuni:

- Secțiunea Muzică de cameră: muzicadecamera@vivatmusica.ro
- Secțiunea Ansambluri vocale: ansamblucoral@vivatmusica.ro
- Secțiunea Ansambluri orchestrale și vocal-simfonice: ansambluorchestral@vivatmusica.ro

Informații generale: info@vivatmusica.ro / www.vivatmusica.ro

Documente necesare înscrierii în concurs:

1. Formularul de înscriere al formației - (ANEXA 1).
2. LINK-ul **YouTube** cu înregistrările repertoriului de concurs. Acestea vor fi încărcate pe propriul canal **YouTube**, cu setare de confidențialitate varianta *Public*.
3. Declarația fiecărui elev participant privind protecția datelor cu caracter personal - (ANEXA 2).
4. Partiturile generale ale lucrărilor interpretate în concurs în format PDF.

JURIU:

A. SECȚIUNEA MUZICĂ DE CAMERĂ

Președinte juriu:

Henri Nafilyan

Conservatoire de Musique *Marietta Alboni*, Paris (Franța)

Constantin Bogdănaș

Enesco Quartet, Conservatoire *Francis Poulenc*, Conservatoire de Paris (Franța)

Adrian Buciu

Conf. univ. Dr., Universitatea Națională de Muzică din București (România)

Mihnea Ignat

Orquesta Sinfónica Ciudad de Elche (Spania), Opera Națională Română Timișoara (România)

Leona Varvarichi

Gaudeamus Quartet, Filarmonica Brașov (România)

B. SECȚIUNEA ANSAMBLU CORAL

Președinte juriu:

Cornel Groza

Prof. univ. Dr., Academia de Muzică *Gheorghe Dima*, Dirijor - Corul Filarmonicii de Stat *Transilvania*, Cluj-Napoca (România)

Manuel Giugula

Dirijor - Corul Operei Naționale Române - Iași (România)

Luminița Guțanu-Stoian

Dirijor, Prof. Dr. - Corul *Symbol*, București, dirijor secund – Corala *Nicolae Lungu* a Patriarhiei Române (România)

Rucsandra Popescu

Dirijor, Prof. asociat, Dr. – Conservatorul din Bremen, Director muzical al Universității *Jacobs*, Bremen (Germania)

Silvia Maxim

Artist liric - Corul Național de Cameră *Madrigal – Marin Constantin*, Dirijor în cadrul *Programului Național Cantus Mundi*, București (România)

Răzvan Rădos

Dirijor - Corul de Copii Radio, București (România)

Liudmila Samarin

Dirijor - Corul Academic *Belcanto*, Soroca (Republica Moldova)

C. SECȚIUNEA ANSAMBLU ORCHESTRAL

Președinte juriu:

Constantin Rusnac

Compozitor, Prof. univ. Dr. dr. h.c.,- Chișinău, (Republica Moldova)

Octav Calleja

Dirijor, Prof. univ. (Spania)

Michaël Custeau

Dirijor, (Franța)

Alexandru Ganea

Dirijor, Conf, univ. Dr., Universitatea Națională de Muzică din București, (România)

Aurel Gheroghiță

Colonel, Inspector General al Muzicilor Militare, (România)

Crispin Ward

Dirijor, Lect. univ. Dr., University of Chichester Conservatoire (Anglia)

Bogdan Zvorișteanu

Concert-maestru *Orchestre de la Suisse Romande*, Geneva (Elveția)

PREMIU:

Pentru fiecare secțiune, la fiecare categorie se vor acorda premiile I, II, III și mențiuni.

Membrii juriilor, organizatorii și sponsorii pot acorda premii speciale.

Fiecare secțiune va acorda Marele Premiu.

Premiul publicului se va acorda celei mai apreciate formații/ansamblu, luându-se în considerare exclusiv aprecierile de pe pagina de Facebook a concursului.

Deciziile juriului și orice hotărâre a acestuia sunt definitive și fără drept de contestație.

ORGANIZATORI:

Prof. Venera Babeș

Director al Colegiului Național de Arte *Dinu Lipatti* – București

Coordonator al Concursului **VIVAT MUSICA!**

Comitetul de organizare al Concursului **VIVAT MUSICA!**:

Prof. Dr. Andreea Țimiraș – secretar al secțiunii Muzică de cameră

Prof. Lăcrămioara-Ana Pauliuc – secretar al secțiunii Ansamblu coral

Prof. Andrei Ștefan Racu – secretar al secțiunii Ansamblu orchestral

**CONCURSUL DE INTERPRETARE
„VIVAT MUSICA!”**

ANEXA 1

**MUZICĂ DE CAMERĂ, ANSAMBLU CORAL
ANSAMBLU ORCHESTRAL, ANSAMBLU VOCAL-SIMFONIC**

**10 - 15 mai 2021
Ediția I – online**

FIȘA DE ÎNSCRIERE

Numele formației: _____

Instituția: _____

Adresa: _____

Dirijor / Profesor îndrumător: _____

Număr de telefon: _____ /Nume și prenume/
E-mail: _____

Secțiunea:

Categoria:

Filiera:

Nivel:

REPERTORIUL DE CONCURS:

Minutaj: _____

Numărul participanților: _____

1. **Titlu:** _____

Compozitor: _____

Acompaniator: _____

2. **Titlu:** _____

Compozitor: _____

Acompaniator: _____

Dirijor / Profesor îndrumător _____
(semnatura)

Data: _____

DECLARATIE PE PROPRIA RASPUNDERE

Subsemnata/ ul _____, cu domiciliul în _____, posesor al C.I. seria _____, nr. _____, emisa de _____, la data de _____, C.N.P. _____, telefon de contact _____, email _____, în calitate de reprezentant legal / parinte al minorului _____,

declar pe propria răspundere că **am fost informat și am înțeles** prevederile **Regulamentului General privind Protecția Datelor cu Caracter Personal UE, nr. 2016/679** și cele ale **Legii nr. Legii nr. 677/2001 pentru protecția persoanelor cu privire la prelucrarea datelor cu caracter personal și libera circulație a acestor date, cu modificările și completările ulterioare**, drept pentru care, **liber consimt ca datele mele si ale copilului meu, cu caracter personal să fie prelucrate** de către organizatorii concursului în scopul bunei desfășurări a concursului în mediul online.

Îmi asum responsabilitatea asupra exactității datelor furnizate și sunt de acord cu prelucrarea informațiilor cu caracter personal, în conformitate cu prevederile legale.

Data,

Semnătura,
