

**OLIMPIADA NAȚIONALĂ DE LIMBA ȘI LITERATURA ROMÂNĂ - CLASELE
IX-XII****Etapă județeană****19 martie 2022****Clasa a XI-a**

- **Toate subiectele sunt obligatorii.**
- **Lucrările în care eseul/răspunsurile sunt precedate de titlu și/sau motto vor fi notate cu zero puncte.**
- **Timpu de lucru: trei ore.**
- **Total: 100 de puncte.**

Citește cu atenție textele de mai jos.**A.**

„Oraș mare vechiu, zidit de ani o mie și trei sute, și tot orașul în mare, având în loc de ulițe 530 canaluri, și în loc de cară și calești, mulțime de luntri, a căror lungime este de 5 stânjini și lățimea la mijloc de un stânjin, unde au și un acoperiș întocmai ca coșul de carătă*, pe care când vor îl ridică. Aceste luntri, când au să meargă afară din oraș, ridică și pânze, carele fiind foarte multe, stau pe la multe locuri, și care unde voește să meargă tocmește și își împlinește trebuința [...]. Asupra acestor canaluri sunt 360 poduri de piatră boltite, pe supt care trec slobod luntrile.

Casele pe afară nu sunt frumos împodobite după obiceiul arhitectonicesc de acum, ci în feliurimi de făpturi din vechime, cari frumusețea și-au pierdut-o, dar urmele să cunosc. Să cunoaște că au fost acest oraș un ce deosebit, să cunoaște că au lăcuit într'însul oameni mari și că odată au dat pravilă în toată Evropa. Aciia vede cinevaș feliurime de izvoade de zidiri, vede mulțime statue, încât poate zice omul că fieșcare casă este o bucată de antică, pentru care aleargă oamenii prin țări, spre a le găsi și a le vedea în odăi; dar toate acestea au plecat spre așa o dărăpănare, încât poate sămui acest oraș cu un om trecut de 100 ani, pe care după ce l-au lăsat toate puterile și să află într-o proastă stare, stă lângă el și un tânăr voinic și frumos, carele privește cum din zi, în zi să dea bătrânului brânci în râpă. Dar cu toate acestea, cum am mai zis, din cele ce vede fieșcine poate judeca că au fost odată vreme când n'au mai fost alt oraș mai frumos, mai în putere și mai luminos.

Căci la fieșcare pas ce face omul vede lucruri ce au fost săvârșite cu mari cheltuieli: cum piața Sfântului Marcu, care este destul de mare, a cării trei părți sunt tot zidiri de case unde pe acea vreme lăcuia toți duhii, cari erau cei mai mari ai sinatului. Aceste trei părți de zidiri își au fețile despre piață pe stâlpi, în rândul cel de jos; între odăi și între stâlpi sunt ulițe slobode de picior, late de doi stânjini, pardosite cu lespezi de piatră.

În toate odăile de jos ce să coprind într-o acestea trei părți ale pieții sunt prăvălii cari vând mărfurile cele mai scumpe și mulțime de lostării**, – de nu va fi minciună, cum mi-au spus, că sunt peste sută, – unde dau toate feliurimile de băuturi, având înaintea ușilor meșcioare și scaune. Acea piață și acele trei ulițe sunt pline de oameni, de șăzători și trecători, unde citesc gazeturi, dau și priimesc scrisori, și oricare își săvârșește orice treabă.”

(Dinicu Golescu, *Însemnare a călătoriei mele*)

*carătă s. f. v. caretă – trăsură închisă, cu patru roți;

**lostărie s.f. [it. l'osteria] – ospătarie, cârciumă.

B.

S-a stins viața falnicei Veneții,
N-auzi cântări, nu vezi lumini de baluri;
Pe scări de marmură, prin vechi portaluri,
Pătrunde luna, înălbind pereții.

Okeanos se plânge pe canaluri...
El numa-n veci e-n floarea tinereții,
Miresei dulci i-ar da suflarea vieții,
Izbește-n ziduri vechi, sunând din valuri.

Ca-n țintirim tăcere e-n cetate.
Preot rămas din a vechimii zile,
San Marc sinistru miezul nopții bate.

Cu glas adânc, cu graiul de Sibile*,
Rostește lin în clipe cadențate:
"Nu-nvie morții - e-n zadar, copile!"

Mihai Eminescu, *Veneția* (1883)

* sibilă, sibile, s. f. - femeie căreia i se atribuia, în antichitate, darul de a prezice viitorul.

Subiectul I**(30 de puncte)**

Răspunde, pe foaia de concurs, la fiecare dintre următoarele cerințe.

1. Evidențiază, cu câte un exemplu din ambele texte, dimensiunea evolutivă a normei literare.
6 puncte
2. Ilustrează, cu exemple din al doilea text, două modalități de realizare a funcției poetice.
6 puncte
3. Prezintă două caracteristici ale textului memorialistic, identificate în fragmentul citat din *Însemnare a călătoriei mele* de Dinicu Golescu.
6 puncte
4. Explică, în 50-70 de cuvinte, semnificația secvenței din *Însemnare a călătoriei mele* de Dinicu Golescu: *Aciia vede cinevaș feliurime de izvoade de zidiri, vede mulțime de statue, încât poate zice omul că fieșcare casă este o bucată de antică, pentru care aleargă oamenii prin țări, spre a le găsi și a le vedea în odăi; dar toate acestea au plecat spre așa o dărăpănare, încât poate sămui acest oraș cu un om trecut de 100 ani, pe care după ce l-au lăsat toate puterile și să află întru așa proastă stare, stă lângă el și un tânăr voinic și frumos, carele privește cum din zi, în zi să dea bătrânului brânci în râpă.*
6 puncte
5. Susține-ți opinia despre modul în care este valorificată imaginea orașului Veneția în poezia lui Mihai Eminescu.
6 puncte

Subiectul al II-lea**(35 de puncte)**

Redactează un text de 150-300 de cuvinte, care urmează să fie publicat pe blogul tău de călătorie, în care să prezinți experiența unei vacanțe petrecute la Veneția, incluzând o secvență narativă.

Notă

Pentru **conținut**, vei primi 30 de puncte, iar pentru **redactare**, vei primi 5 puncte (utilizarea limbii literare – 1 punct; logica înlănțuirii ideilor – 1 punct; ortografia – 1 punct; punctuația – 1 punct; respectarea precizării privind numărul de cuvinte – 1 punct).



Subiectul al III-lea

(35 de puncte)

Scrie un eseu, de 600 – 900 de cuvinte, despre *relația om-timp*, pornind de la cele două fragmente citate și valorificând experiența ta culturală.

Notă

În elaborarea eseului, vei respecta structura textului de tip argumentativ: *ipoteza*, constând în *formularea tezei/a punctului de vedere* cu privire la temă, *argumentația* (cu trei argumente/raționamente logice/exemple concrete etc.) și *concluzia/sinteza*.

Pentru **conținutul** eseului, vei primi 30 de puncte, iar pentru **redactare**, vei primi 5 puncte (utilizarea limbii literare – 1 punct; logica înlănțuirii ideilor – 1 punct; ortografia – 1 punct; punctuația – 1 punct; respectarea precizării privind numărul de cuvinte – 1 punct).