

**Examenul național de bacalaureat 2022**  
**Proba E. b)**

**Limba și literatura italiană maternă**

**Simulare**

- Toate subiectele sunt obligatorii. Se acordă zece puncte din oficiu.
- Timpul de lucru efectiv este de trei ore.

**SUBIECTUL I**

**(30 de puncte)**

Leggi attentamente il testo:

I protagonisti del libro di Lorenza Bernardi, intitolato *Vorrei che fossi tu*, sembrano avere con l'internet e con il computer un rapporto strettissimo. In questa dimensione dell'*online* avranno luogo gli incontri e le conoscenze. Bea ed Andrea, entrambi giovanissimi, si innamoreranno in questo spazio virtuale ancor prima di incontrarsi nella vita reale. *Vorrei che fossi tu* tratta in modo naturale i temi tipici degli adolescenti dei nostri giorni e il punto di vista è filtrato attraverso gli occhi dei personaggi di Bella e di Edward, che sono la personificazione dei rapporti virtuali. Rapporti difficili, non si può dire il contrario, che oggi sembrano all'ordine del giorno ma che, evidentemente, nascondono problemi attualissimi. L'autrice Lorenza Bernardi non si propone di giudicare lo stile di vita dei giovani ma si limita a presentarci i problemi di queste nuove generazioni, senza andare molto a fondo nell'analisi psicologica. L'azione del libro è semplice ma appaiono anche elementi di novità nel modo di raccontare la vita dei giovani, con le loro gioie e le loro sofferenze. C'è poi l'amore, che trova negli sms la più efficace forma di espressione. Ci sono l'amicizia, il rapporto con i genitori, i problemi con la scuola e con i professori. Tutti questi argomenti sono "caldi" e offrono ai ragazzi una chiave per guardare un po' più oggettivamente a ciò che succede nella loro vita di tutti i giorni. Allo stesso tempo, il romanzo di Lorenza Bernardi è anche utilissimo perché dà la possibilità agli adulti, specialmente ai genitori e agli insegnanti, di capire e di osservare da un altro punto di vista i propri figli o i propri studenti.

(adatt. e riduz. da <http://www.mangialibri.com/bambini-ragazzi/vorrei-che-fossi-tu>)

Redigi, sul foglio d'esame, la risposta a ciascuna delle seguenti domande relative al testo che hai appena letto:

- |  |         |
|--|---------|
| 1. Trova un sinonimo per le parole <i>rapporto</i> e <i>professore</i> .   | 4 punti |
| 2. Trova un contrario per le parole <i>caldo</i> e <i>virtuale</i> .   | 4 punti |
| 3. Identifica nel testo un verbo all'indicativo futuro.  | 2 punti |
| 4. Identifica nel testo una parola composta.   | 2 punti |
| 5. Identifica nel testo un avverbio di modo.   | 2 punti |
| 6. Identifica nel testo due parole derivate con prefisso.  | 4 punti |
| 7. Precisa il tipo di narratore presente nel testo.  | 4 punti |
| 8. Identifica nel testo la frase in cui si parla dei temi trattati nel romanzo.  | 4 punti |
| 9. In 50 – 80 parole fai il commento della seguente frase: " <i>Allo stesso tempo, il romanzo di Lorenza Bernardi è anche utilissimo perché dà la possibilità agli adulti, specialmente ai genitori e agli insegnanti, di capire e di osservare da un altro punto di vista i propri figli o i propri studenti.</i> " | 4 punti |

**SUBIECTUL al II-lea**

**(30 de puncte)**

Scrivi un testo argomentativo di 150 – 300 parole in cui parlare del rapporto dei giovani con il mondo virtuale.

Nell'elaborazione del testo argomentativo, devi:

- Rispettare la tipica struttura del discorso argomentativo; 8 punti
- Avere il contenuto adatto all'argomentazione: l'ipotesi della propria opinione sul tema, enunciando e sviluppando quindi i due argomenti e, infine, la conclusione pertinente; 16 punti
- Rispettare le norme della lingua letteraria (registro stilistico, ortografia e punteggiatura), nonché il numero di parole. 6 punti

**SUBIECTUL al III-lea**

**(30 de puncte)**

Scrivi un saggio di 300 – 600 parole in cui presentare un personaggio femminile della letteratura italiana, simbolo dell'intraprendenza. Nel tuo saggio devi:

- Identificare l'opera e l'autore;
- Introdurre il tema;
- Caratterizzare il personaggio;
- Stabilire un paragone con altri personaggi.

**Notă!**

Ordinea integrării reperelor în cuprinsul eseului este la alegere.

Pentru **conținutul** eseului vei primi **16 puncte** (câte 4 puncte pentru fiecare cerință / reper).

Pentru **redactarea** eseului vei primi **14 puncte** (*organizarea ideilor în scris* – 3 puncte; *abilități de analiză și argumentare* – 3 puncte; *utilizarea limbii literare* – 2 puncte; *ortografia* – 2 puncte; *punctuația* – 2 puncte; *așezarea în pagină, lizibilitatea* – 1 punct; *respectarea precizării privind numărul de cuvinte* – 1 punct).

**În vederea acordării punctajului pentru redactare, eseul trebuie să aibă minimum 300 de cuvinte și să dezvolte subiectul propus.**