

Examenul național de bacalaureat 2022
Proba E. b)

Limba și literatura slovacă maternă

BAREM DE EVALUARE ȘI DE NOTARE

Simulare

- Se punctează orice modalitate de rezolvare corectă a cerințelor.
- Nu se acordă punctaje intermediare, altele decât cele precizate explicit în barem. Nu se acordă fracțiuni de punct.
- Se acordă zece puncte din oficiu. Nota finală se calculează prin împărțirea la zece a punctajului total acordat pentru lucrare.

SUBIECTUL I (45 de puncte)

A.

- | | | |
|---|---------|-----------------|
| 1. Opis otcovej role na základe citovaného lyrického textu. | | 10 bodov |
| Za vymenovanie piatich charakteristik | 5 bodov | |
| Po jednom bode za doložený príklad k uvedenej charakteristike | 5 bodov | |
| 2. Za uvedenie vlastností lyrického subjektu. | | 6 bodov |
| Označuje sa za tuláka | 2 body | |
| Je nesmelý, neistý | 2 body | |
| Odišiel do cudziny a opustil otcovskú pôdu | 2 body | |
| 3. Za uvedenie synonym, ktorými básnik označuje otcovu roľu. | | 2 body |
| Synonymá <i>polia</i> a <i>pôda</i> , ktoré označujú konkrétny úsek krajiny | 1 bod | |
| Synonymum <i>zem</i> , ktoré označuje celú slovenskú krajinu | 1 bod | |
| 4. Uvedenie symbolov, ktoré reprezentujú dané entity. | | 3 body |
| smútok – sivá farba, slzy | 1 bod | |
| nádej – zubále dračie alebo hruška napoly zhorená | | |
| (existuje predpoklad, že z druhej polovice môže vyrásť nový život) | 1 bod | |
| Slovensko – starootcovská roľa | 1 bod | |
| 5. Identifikácia umeleckých prostriedkov v citovanom lyrickom texte. | | 3 body |
| Správne uvedený príklad epiteta | 1 bod | |
| Správne uvedený príklad komparácie | 1 bod | |
| Správne uvedený príklad metafor | 1 bod | |
| 6. Zaradenie básne Otcova roľa do literárneho smeru. | | 1 bod |

B.

- | | | |
|---|--------|-----------------|
| 1 Obsahová štruktúra textu | | 15 bodov |
| Vyjadrenie názoru voči danej téme | 2 body | |
| Predstavenie dvoch argumentov | 4 body | |
| Rozvitie uvedených dvoch argumentov | 4 body | |
| Využitie myšlienok z literárnej ukážky | 1 bod | |
| Uplatnenie informácií získaných z reálneho života | 2 body | |
| Jasná formulácia záveru | 2 body | |
| 2 Nadväznosť textu a logický sled informácií | | 2 body |
| 3 Členenie textu na úvod jadro a záver | | 1 bod |
| 4 Formálna úprava textu | | 2 body |
| Dodržanie noriem súčasného spisovného jazyka | 1 bod | |
| Vzhľad a čitateľnosť textu | 1 bod | |

SUBIECTUL al II-lea (15 puncte)

- | | | |
|---|--------|----------------|
| a. Obsahová stránka | | 8 bodov |
| Dodržanie témy | 3 body | |
| Vlastné hodnotenie aktuálnych javov | 3 body | |
| Uplatnenie zodpovedajúceho slohového prístupu | 2 body | |

b. Dodržanie špecifických náležitostí pre daný slohový útvar		7 bodov
Oslovenie (prítomnosť adresáta)	1 bod	
Subjektívny prístup	1 bod	
Využitie emocionálne pôsobiacich prvkov	1 bod	
Členenie textu na úvod, jadro a záver	1 bod	
Nadväznosť textu a logický sled informácií	1 bod	
Dodržanie noriem súčasného spisovného jazyka	1 bod	
Vzhľad a čitateľnosť textu	1 bod	

SUBIECTUL al III-lea **(30 de puncte)**

a. Obsahová stránka textu		22 bodov
Vhodný výber dvoch ženských postáv a ich zaradenie do diela	2 body	
Stručný obsah literárneho diela	6 bodov	
Identifikácia dvoch znakov daného literárneho smeru	2 body	
Vnútoraná a vonkajšia charakteristika východiskových postáv	6 bodov	
Zdôraznenie podobností a odlišností v konaní vybraných postáv	6 bodov	
b. Formálna stránka textu		8 bodov
Členenie textu na úvod, jadro a záver	1 bod	
Nadväznosť a logický sled informácií	3 body	
Dodržanie noriem súčasného spisovného jazyka	3 body	
Vzhľad a čitateľnosť textu	1 bod	