

OLIMPIADA DE RELIGIE - CULTUL PENTICOSTAL, CLASELE V-XII
Etapa județeană/a sectoarelor municipiului București

Probă scrisă
RELIGIE - CULTUL PENTICOSTAL
18 martie 2023

Clasa a X-a

- Timpul de lucru efectiv este de trei ore. Se acordă 10 puncte din oficiu.

SUBIECTUL I

(30 puncte)

Citește cu atenție textul următor:

Ana s-a rugat și a zis: „Mi se bucură inima în Domnul, puterea mea a fost înălțată de Domnul; Mi s-a deschis larg gura împotriva vrăjmașilor mei, Căci mă bucur de ajutorul Tău.

(1 Samuel 2:1)

Pornind de la textul de mai sus, răspunde la următoarele cerințe:

1. Prezintă contextul în care a fost compusă cântarea Anei.
2. Explică în ce constă valoare educativă a cântării Anei.
3. Menționează cine era căpetenia muzicii între leviți.
4. Precizează care este cel mai complex dintre instrumente muzicale în cântarea Anei.

SUBIECTUL al II-lea

(20 puncte)

Se dă textul următor:

Lăudați pe Domnul! Căci este frumos să laudăm pe Dumnezeuul nostru, căci este plăcut și se cuvine să-L laudăm.

(Psalm 147:1)

Realizează un text argumentativ, de 25-30 rânduri, pornind de la textul de mai sus, în care să evidențiezi *importanța laudei la adresa lui Dumnezeu*.

În redactarea textului, vei avea în vedere:

- să respecti construcția unui text de tip argumentativ: structurarea ideilor în scris, utilizarea mijloacelor lingvistice adecvate exprimării unei opinii;
- să elaborezi propria argumentare în concordanță cu tema dată: formularea propriei opinii față de ideea pe care o exprimă afirmația dată, enunțarea a două argumente adecvate și formularea unei concluzii pertinente.

Notă! Se punctează și respectarea limitei de spațiu.

SUBIECTUL al III-lea

(40 puncte)

Se dă textul biblic:

Domnul este tăria mea și temelul cântărilor mele de laudă: El m-a scăpat. El este Dumnezeuul meu: pe El Îl voi lauda; El este Dumnezeuul tatălui meu: pe El Îl voi preamări.

(Exod 15:2)

Redactează un eseu, de 2-3 pagini, în care să prezinți *rolul cântării în viața socială și religioasă a poporului Israel*, oferind și alte exemple de cântări în acest sens.

În redactarea eseului vei avea în vedere următoarele repere:

- a) cântarea la care face referire textul;
- b) contextul în care a fost compusă cântarea;
- c) scopul și mesajul cântării;
- d) rolul cântării în viața creștinului.

Notă! Se punctează și structurarea compoziției (introducere, cuprins, încheiere), înlănțuirea logică a ideilor, originalitatea lucrării, utilizarea adecvată a limbajului religios și citarea din Sfânta Scriptură și respectarea limitei de spațiu.