



LISTA CONȚINUTURILOR
la disciplinele din care se susțin probele scrise
CLASA a VIII-a

DISCIPLINA	CONȚINUTUL								
LIMBA SI LITERATURA ROMÂNĂ	Conținuturile pentru simulare sunt cele prevăzute în programa pentru <i>Evaluarea Națională pentru absolvenții clasei a VIII-a</i> în vigoare, conform OME 3237/05.02.2021 și ținând cont de precizările privind structura subiectelor în anul școlar 2020-2021.								
	În procesul de delimitare a conținuturilor, s-au avut în vedere domeniile de conținut, conținuturile aferente fiecărui domeniu și competențele specifice a căror formare, structurare și evaluare depind (și) de parcurgerea conținuturilor.								
	Pentru simularea examenului de Evaluarea Națională, sunt exceptate următoarele conținuturi:								
	<table><tr><th>Domeniul de conținut</th><th>Conținutul</th></tr><tr><td>Lectură</td><td><ul style="list-style-type: none">● textul liric (exprimarea emoțiilor și a sentimentelor);● texte care combină diverse structuri textuale (argumentativ);● strategii de interpretare: interpretarea limbajului figurat (aliterația, hiperbola, antiteza, elipsa);</td></tr><tr><td>Redactare</td><td><ul style="list-style-type: none">● tipare textuale de structurare a ideilor – argumentativ (ordinea argumentelor în textul argumentativ);</td></tr><tr><td>Elemente de construcție a comunicării gramatică</td><td><ul style="list-style-type: none">● construcții concesive și condiționale;● apozitia, norme de punctuație;● realizări propoziționale ale unor funcții sintactice: atributiva, completiva directă, completiva indirectă și prepozițională, circumstanțiala de timp, de loc, de mod, cauzala, finala;</td></tr></table>	Domeniul de conținut	Conținutul	Lectură	<ul style="list-style-type: none">● textul liric (exprimarea emoțiilor și a sentimentelor);● texte care combină diverse structuri textuale (argumentativ);● strategii de interpretare: interpretarea limbajului figurat (aliterația, hiperbola, antiteza, elipsa);	Redactare	<ul style="list-style-type: none">● tipare textuale de structurare a ideilor – argumentativ (ordinea argumentelor în textul argumentativ);	Elemente de construcție a comunicării gramatică	<ul style="list-style-type: none">● construcții concesive și condiționale;● apozitia, norme de punctuație;● realizări propoziționale ale unor funcții sintactice: atributiva, completiva directă, completiva indirectă și prepozițională, circumstanțiala de timp, de loc, de mod, cauzala, finala;
	Domeniul de conținut	Conținutul							
Lectură	<ul style="list-style-type: none">● textul liric (exprimarea emoțiilor și a sentimentelor);● texte care combină diverse structuri textuale (argumentativ);● strategii de interpretare: interpretarea limbajului figurat (aliterația, hiperbola, antiteza, elipsa);								
Redactare	<ul style="list-style-type: none">● tipare textuale de structurare a ideilor – argumentativ (ordinea argumentelor în textul argumentativ);								
Elemente de construcție a comunicării gramatică	<ul style="list-style-type: none">● construcții concesive și condiționale;● apozitia, norme de punctuație;● realizări propoziționale ale unor funcții sintactice: atributiva, completiva directă, completiva indirectă și prepozițională, circumstanțiala de timp, de loc, de mod, cauzala, finala;								
În cadrul programei de examen pentru Evaluare națională există recomandări privind tipurile de texte posibile pentru sarcinile de redactare. Astfel, din lista propusă în cadrul programei de examen, sunt exceptate următoarele:									
<ul style="list-style-type: none">● texte explicative: definiții, scheme;● textul argumentativ;● cererea;● interviul.									



LIMBA ȘI
LITERATURA
ROMÂNĂ
PENTRU
MINORITATEA
MAGHIARĂ

Conform OME nr. 5242/31.08.2022, conținuturile pentru simulare sunt cele prevăzute în programa pentru *Evaluarea Națională pentru absolvenții clasei a VIII-a* în vigoare, cele precizate în anexa 1 la OME nr. 4730/18.08.2022

În procesul de delimitare a conținuturilor, s-au avut în vedere domeniile de conținut, conținuturile aferente fiecărui domeniu și competențele specifice a căror formare, structurare și evaluare depind (și) de parcurgerea conținuturilor.

Astfel, **în redactarea subiectelor se vor avea în vedere următoarele conținuturi:**

Teme:

- Reflecții asupra lumii – Microunivers și macrounivers. Spațiu și timp

Lectură:

- **Discursul liric și textul versificat:** text liric/text versificat; relația conținut – formă (discurs liric/discurs narativ în versuri – narativ literar în versuri); autor/voce lirică; versificație (măsură, tipuri de rimă; figuri de stil: epitetul, metafora); aplicativ: construcția textului liric – compoziția textului (părți, strofă, vers), imaginea poetică și tabloul, discursul liric și semnificațiile acestuia; versificație: versul liber.
- **Discursul dramatic – rolul dialogului;** personaj dramatic, indicații scenice; text dramatic și spectacol: arta spectacolului (actori, decor, costume, lumini, muzică); autorul/personajul ca enunțiator real/fictiv; discursul dramatic și semnificațiile acestuia;
- **Textul argumentativ (structură, conectori);**

Redactare:

- Organizarea unui text în funcție de situația de comunicare; prezentarea textului: scrisul de mână, așezarea în pagină;
- Modalități de exprimare a preferințelor și a opiniilor;
- Stil: claritate, concizie, varietate.

Elemente de construcție a comunicării

Nivel sintactico-morfologic

- Exprimarea unei acțiuni, stări și existențe – verbul: modul indicativ (timpurile prezent, imperfect, perfect compus și viitor literar; verbe „a avea”, „a vrea” – exersarea contextuală a valorilor predicative, compus și viitor literar; verbe „a avea”, „a vrea” – exersarea contextuală a valorilor predicative, auxiliare); aplicativ: verbul „a fi” (exersarea contextuală a valorii predicative și auxiliare); verbul în propoziție: predicat verbal și nominal (verbe copulative „a fi”, „a deveni”, „a ieși”, „a ajunge”, „a se face”, „a propoziție: predicat verbal și nominal (verbe copulative „a fi”, „a deveni”, „a ieși”, „a ajunge”, „a se face”, „a rămâne”); modul imperativ (afirmativ și negativ); modul conjunctiv, timpurile prezent și perfect; modul condițional-optativ, timpurile prezent și perfect; moduri personale și nepersonale; verbe reflexive, verbe impersonale, locuțiunile verbale; aplicativ: diateza activă, reflexivă, pasivă; alte forme de exprimare a timpului trecut (indicativ – perfect simplu și mai-mult-ca-perfect).

- Denumirea obiectelor, a ființelor și a fenomenelor naturii – substantivul: substantivul comun și propriu; genul și numărul substantivului; articularea substantivului (articolul hotărât, articolul nehotărât, articolul posesiv substantival, complement direct, complement indirect, complementul circumstanțial de loc, complementul circumstanțial de timp, complementul circumstanțial de mod, complementul circumstanțial de cauză, complementul circumstanțial de scop; aplicativ: substantivele colective și defective.



	<p><i>Nivelul semantico-lexical</i></p> <ul style="list-style-type: none">Vocabularul limbii române; cuvântul – unitatea de bază a vocabularului; formă și conținut; sensul propriu și sensul figurat; sinonime; antonime; omonime; polisemie; aplicativ: arhaisme; regionalisme; neologisme; împrumuturile; categorii semantice (contextualizare/recontextualizare); paronimele frecvente; pleonasmul; dinamica vocabularului – normă/abatere de la normă; câmpul lexico-semantic; frecvente; pleonasmul; dinamica vocabularului – normă/abatere de la normă; câmpul lexico-semantic; mijloace interne de îmbogățire a vocabularului; aplicativ: sufixele diminutive și augmentative <p><i>Nivel fonetic</i></p> <ul style="list-style-type: none">Sunetul și litera: corespondența dintre ele; reguli de despărțire a cuvintelor în silaba.
<p>LIMBA ȘI LITERATURA MATERNĂ MAGHIARĂ</p>	<p>Conform OME nr. 5242/31.08.2022, conținuturile pentru simulare sunt cele prevăzute în programa pentru <i>Evaluarea Națională pentru absolvenții clasei a VIII-a</i> în vigoare, cele precizate în anexa 3 la OME nr. 4730/18.08.2022</p> <p>În procesul de delimitare a conținuturilor, s-au avut în vedere domeniile de conținut, conținuturile aferente fiecărui domeniu și competențele specifice a căror formare, structurare și evaluare depind (și) de parcurgerea conținuturilor.</p> <p>Astfel, în redactarea subiectelor se vor avea în vedere următoarele conținuturi:</p> <p>Különböző típusú nyomtatott szövegek értő/értelmező olvasása:</p> <p>Elbeszélő szövegek: helyszín és szereplők; az események lineáris, időbeli elrendezése az elbeszélő szövegben; tárgyilagos és személyes nézőpont. A leíró szöveg rendezőelve: általános és egyedi jegyek; lényeges és kevésbé lényeges jellemzők; egész-rész, fentről le–lentől fel, körkörös szerveződés. Epikus szövegek: narrátor, cselekmény, szereplők/szereplőcsoportok; egyszerű tér- és idővonatkozások az epikus szövegekben; a beszélő és szerző viszonya az epikus szövegekben; az elbeszélői nézőpont: külső és belső nézőpont; elbeszélői és szereplői nézőpontok az epikus szövegekben, az epikus művek cselekményszerkezete; Lírai szövegek: líra, líraiság; az érzelmek közvetett és közvetlen kifejezése; a lírai szöveg hangulata; vershangzás: ritmus, rím, rímfajta</p> <p>Az irodalmi szöveg nyelvi megalkotottságának felismerése</p> <p>Szóképek és alakzatok: hasonlat, megszemélyesítés, metafora; felsorolás, ismétlés, ellentét, retorikai kérdés, halmozás, párhuzam, fokozás, túlzás, felkiáltás. Közlésformák: párbeszédes, elbeszélő, leíró. A szereplők rendszere: főszereplők, mellékszereplők, epizód szereplők. A jellemteremtés eljárásai: közvetlen – narrátor, más szereplő általi – és közvetett – beszéltetés, cselekedtetés, környezet – jellemzés; cselekvő és nem cselekvő hős, statikus és változó jellem.</p> <p>Az olvasói tapasztalatok működtetése a különböző műfajú irodalmi szövegek befogadásában:</p> <p>Irodalmi műfajok: dal, leíró költemény, életkép, ballada, mese és mesefajta, monda és mondaváltozatok, novella, ifjúsági regény, regény, napló, levél, anekdota. Hangnemek: tárgyilagos, személyes, tragikus, ironikus, ünnepélyes, patetikus, elégikus</p>



Külső tényvonatkozások és fiktív mozzanatok megkülönböztetése különböző szövegekben:

Nézőpont: az objektív és szubjektív leírás eszköztára. A tárgyilagos és személyes nézőpont kifejezőeszközei. Tény és vélemény

Az irodalmi szöveg értékviszonyainak felismerése:

Alapvető erkölcsi értékek: anyagi értékek, szellemi értékek, erkölcsi értékek, érzelmi értékek

Különböző típusú szövegek alkotása a kommunikációs funkciók működtetésével

Elbeszélő szövegek: kronologikus beszámoló, történetmondás, személyes történetmondás, napló, internetes napló, útirajz, tudósítás, élménybeszámoló)

Leíró szövegek: személyleírás, jellemzés, önjellemzés, tárgyleírás, helyleírás, ismertetés, ismeretterjesztő szövegek

Reflektált szövegalkotás különböző beszédhelyzetekben, a beszédhelyzethez igazodó komplex szövegek alkotása:

Dokumentum szövegek: tájékoztató, utasító és meggyőző szövegek, ajánlás. Hagyományos magánlevél, e-mail, naplóbejegyzés

A kommunikációs helyzethez igazodó tudatos válogatás a stílusjegyek és regiszterek között

Szövegalkotás megadott témában, céltételezés/funkció: az írói szándék és a címzett (egyén, csoport, nyilvánosság) figyelembevétele; nézőpont, állásfoglalás, meggyőzés

Helyesírás

Mondatfajták és írásjelek; az egyszerű és az összetett mondat központosítása; a párbeszéd és az idézet írásmódja; a hangok hosszúságának szabályzatnak megfelelő jelölése a begyakorolt szókészlet körében; az egybeírás és különírás gyakoribb típusai; az ismertebb személynevek, intézménynevek, egyszerűbb földrajzi nevek helyesírása; a számok betűkkel való írása, keltezés, számnéves szerkezetek egybe- és különírása; az igealakokkal, főnevek, melléknevek és névmások alakjával kapcsolatos helyesírási készségek; szóelválasztás

Az elemi mondat nyelvi megformálásának mint viszonyrendszernek a megértése:

Események időben lehorgonyzásának nyelvi eszközei, az időre jelöletlen igealakok értelmezése, időjelölés az igei és névszói állítmányú mondatban; kronológia. Módra jelölt igealakok, -hat/-het képzős igék, módosítószók.

Eseményszerkezet és mondat szerkezet. Az ige alanyi vonzata: a főnévi csoport jelöletlensége; személyes névmás és A-Á egyeztetés. Az ige tárgyi vonzata: a tárgyi szerepű főnévi csoport esetragja; tárgyas igék és a határozottsági egyeztetés. A határozói szerepű főnévi csoport mint vonzat vagy szabad bővítmény; esetragok, névutók a határozói főnévi csoporton; határozószók. Bővítmények összefüggései: visszaható és kölcsönös névmás. Névszói (főnévi és melléknévi) állítmány és vonzatai; birtoklásállítás és birtokos névmás.

A főnévi csoport belső szerkezete: névelő és referencialitás; köznév és tulajdonnév; névmások: személyes névmás ragos és névutós alakja, deiktikus szerepű mutató névmás, általános és határozatlan névmás. Főnévi módosítók – „jelzők” – : melléknévi és melléknévi igenévi módosító, számnévi módosító, főnévi módosító. Birtokos szerkezet, mint forma: egyeztetés, a birtok alakja, birtok és birtokos többessége. Mennyiség és számosság kifejezése: szám, számlálószó, többesjelek.)

Hangsúly, hanglejtés: szóhangsúly, mondathangsúly, főhangsúly, kontrasztív hangsúly; grammatikai és kontextuális kötöttségek a hangsúlyozásban; mondatfajtajelölő dallamívek. Szórendi lehetőségek és a kontextus; névmások és topiktartás/-váltás, kontrasztivitás

Egyszerű mondat és igenevek. Összetett mondat. Mellérendelés és mellérendelő mondat: kapcsolatos mellérendelés, kronológia; ellentétes mellérendelés, elvárás és elvárástörlés; választó mellérendelés; következtető és magyarázó mellérendelés, ok és okozat. Kötőszók.

Mondatsorrend és közbeékelés.



	<p>Beszédcsелеkvések és beszédaktusok nyelvi markerei. Beszédszándékok és beszédaktusok. Egyes beszédaktusok sajátos szóosztályai: indulatszó, kérdőszó „névmás” –, tagadó- és tiltószó; mondatfajták. A társas érintkezés formulái, udvariassági repertoár, regiszterek, nyelvváltozat. Szövegszerűség, grammatikai kapcsolóelemek; A szöveg mikroés makroszerkezete; témafolyttonosság, kulcsszó, tételmondat: közmondások, szólásmondások, szavajárás, kifejezések stb.</p> <p>A szókészlet változásának és változatosságának, valamint a szavak szerkesztettségének felismerése:</p> <p>Az elemkészlet változása és változatai időben: elavult szavak és jelentések, új szavak és jelentések; belső szóalkotás: szóképzés, szóösszetétel; kölcsönzés, jelentésváltozás</p> <p>Jelentés és kontextus. A jelentésmező tagolása. Állandósult szókapcsolat: Lexikális döntések: regiszter, nézőpont, szóhangulat, jelentésárnyalatok; jelentéstani kapcsolatok: szinonímia, antonímia, metaforikus jelentéskiterjesztés. Kihagyásos szerkezetek és metonimikus jelentéskiterjesztés. Grammatikai és írásbeli homonímia</p> <p>A társas-társadalmi együttéléshez szükséges nyelvi magatartás magánjellegű és kisközösségi helyzetekben:</p> <p>Beszédszándékok. Beszédcsелеkvések és beszédaktusok.</p> <p>Szövegtípusok. Szöveg és regiszter. Szöveg és stílus.</p> <p>Háttérmondatok. Az ironia mint beszédszándék. Nyelvi manipuláció és meggyőzőési stratégiák</p> <p>Szöveg és helyzet.</p>
<p>LIMBA ȘI LITERATURA MATERNĂ GERMANĂ</p>	<p>1.Einem Text gezielt Informationen entnehmen</p> <ul style="list-style-type: none"> - Schlüsselwörter herausschreibe - Wortfamilien/Synonyme/Antonyme in gelesenen Texten finden - den Titel eines Textes erklären - gattungsspezifische Merkmale eines Textes erarbeiten: Märchen, Fabel, Ballade, Kurzgeschichte <p>2.Texte situationsgerecht verfassen</p> <ul style="list-style-type: none"> - einen Brief persönlichen Inhalts verfassen - einen Tagebucheintrag verfassen - eine Gestalt anhand von äußeren und inneren Merkmalen charakterisieren - einen Textinhalt aus verschiedenen Erzählperspektiven wiedergeben - einen Text sinnvoll fortsetzen - kurze Dialoge verfassen - die eigene Meinung schriftlich äußern - eine Vorgeschichte zu einem Text schreiben - ein anderes Ende zu einem Text schreiben - einen Text, der die Gedanken und Gefühle einer Figur ausdrückt, verfassen - Hauptgedanken formulieren - Fragen zur Klärung von Sinnzusammenhängen formulieren und beantworten



	<ul style="list-style-type: none"> - den Inhalt eines Textes in chronologischer Reihenfolge mit eigenen Worten zusammenfassen - die Merkmale der Inhaltsangabe beachten; - die Einleitung einer Inhaltsangabe formulieren und dabei folgende Elemente angeben: Textart, Titel, Autor/in, Thema; die Inhaltsangabe im Präsens verfassen; keine direkte Rede und keine Einzelheiten einbauen; zum Inhalt keine persönliche Meinung äußern - Präfixe und Suffixe richtig gebrauchen - neue Wörter durch Zusammensetzung bilden - Wortfamilien bilden - Homonyme in bedeutungstragenden Sätzen verwenden - die Bedeutung der Wörter in verschiedenen Kontexten erschließen - Wortfelder zusammenstellen und erweitern - treffende und differenzierte Ausdrucksweisen (Synonyme, Antonyme) gebrauchen <p>Morphologie</p> <ul style="list-style-type: none"> - Substantiv und Artikel: Numerus, Genus, Deklination mit Schwerpunkt Dativ und Akkusativ - Gebrauch der Präpositionen mit dem richtigen Fall - die Deklination des Adjektivs - das Pronomen: Personal-, Possessiv- und Relativpronomen - das Verb und seine Zeitformen (Präsens – Präteritum – Perfekt - Plusquamperfekt - Futurum I) - die Modalverben und ihre Zeitformen (Präsens und Präteritum) - die feste Verbindung zwischen Verb und Präposition anwenden - Konjunktivformen bilden und situationsbezogen verwenden (Konjunktiv I - indirekte Rede; Konjunktiv II - irrealer Komparativ- und Konditionalsatz, Wunschsatz) - die Zeitformen des Vorgangspassivs bilden: Präsens, Präteritum, Perfekt und Futur I - das Aktiv ins Vorgangspassiv umwandeln und umgekehrt Syntax - die Satzglieder erkennen: Subjekt, Prädikat (einteilig und mehrteilig), Objekte (Akkusativ-, Dativ-, Präpositionalobjekt), Temporal-, Konditional-, Kausalbestimmung - das Attribut als Satzgliedteil: adjektivisches und substantivisches Attribut (Genitivattribut, Präpositionalattribut, Apposition)
MATEMATICĂ	<p>Conținuturile pentru simulare și competențele de evaluat asociate acestora sunt cele prevăzute în programa pentru Evaluarea Națională pentru absolvenții clasei a VIII-a, O.M.E. nr. 4730/31.08.2022.</p> <p>Pentru simulare sunt propuse inclusiv următoarele teme:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Calcul algebric: Calcule cu numere reale reprezentate prin litere. Descompuneri în factori utilizând reguli din mulțimea numerelor reale(factor comun, grupare de termeni, formule de calcul). • Geometrie • Puncte, drepte, plane: convenții de notare, reprezentări, determinarea dreptei, determinarea planului, relații între puncte, drepte și plane



	<ul style="list-style-type: none"> • Corpuri geometrice: piramida, piramida regulată, tetraedrul regulat; prismă dreaptă, paralelipiped dreptunghic, cub; cilindru circular drept; con circular drept; reprezentare, elemente caracteristice, desfășurări • Paralelism: drepte paralele, unghiul a două drepte, dreaptă paralelă cu un plan, plane paralele, aplicații: secțiuni paralele cu baza în corpurile geometrice studiate; trunchiul de piramidă și trunchiul de con circular drept (descriere și reprezentare) • Paralelism: drepte paralele, unghiul a două drepte, dreaptă paralelă cu un plan, plane paralele.
--	--

CLASA a XII-a

DISCIPLINA	CONȚINUTUL
LIMBA ȘI LITERATURA ROMÂNĂ	<p>Conținuturile pentru simulare sunt cele prevăzute în programa pentru <i>Examenul de bacalaureat național</i>, în vigoare, conform OMEN nr. 4792/2017.</p> <p>Pentru simulare sunt exceptate următoarele conținuturi:</p> <ul style="list-style-type: none"> • reguli ale monologului, reguli și tehnici de construire a dialogului, stiluri funcționale adecvate situației de comunicare, rolul elementelor verbale, paraverbale și nonverbale în comunicarea orală; • textul dramatic postbelic; • limbajul literaturii, limbajul cinematografic, limbajul picturii, limbajul muzicii (pentru proba orală); • perioada postbelică; • Mihail Sadoveanu, I.L.Caragiale, Liviu Rebreanu, Ion Barbu (Real) Camil Petrescu, G.Călinescu, Nichita Stănescu, Marin Preda, Marin Sorescu, Eugen Lovinescu, Titu Maiorescu.
LIMBA ȘI LITERATURA MATERNĂ MAGHIARĂ	<p>Așa cum reiese din OME nr. 5242/31.08.2022, conținuturile pentru simulare sunt cele prevăzute în programa pentru <i>Examenul de bacalaureat național</i>, în vigoare, conform anexei 2 la Ordinul ministrului educației, cercetării, tineretului și sportului nr. 4.800/2010</p> <p>I. Kommunikációs képességek</p> <p>Tartalmak</p> <p>1.1 A nyelvi közlés tényezői (adó, vevő, csatorna, kód, üzenet, kontextus), funkciói (ismeretközlő, érzelm kifejező, felhívó, kapcsolatteremtő, metanyelvi, stilisztikai).</p> <p>1.2 Mindennapi kommunikáció (párbeszéd, monológ); nyilvános kommunikáció; tömegkommunikáció.</p> <p>1.4 Stílusrétegek, stílusárnyalatok (társalgási, tudományos-szakmai, publicisztikai, hivatalos, szépirodalmi).</p> <p>1.5 Stíluselem, stílushatás; állandó és alkalmi stílusérték; denotatív és konnotatív jelentés.</p> <p>2.1 A szöveg. Szövegszervező eljárások. Szövegszerkezet, szövegösszefüggés, grammatikai kapcsolóelemek, szövegjelentés (tételmondat, kulcsszó, témahálózat).</p> <p>2.2 Szövegtípusok, szövegműfajok (elbeszélő, leíró, érvelő; hivatalos írásművek: hivatalos levél, szakmai önéletrajz; levél).</p> <p>3.1 Érvelő-meggyőző, értekező szövegek (szónoklat, értekezés).</p> <p>3.2 Az érvelő-meggyőző, értekező szöveg jellemzői: szókinccs, terminológia, az érvelés technikája (érvek, ellenérvek; deduktív, induktív érvelés; bizonyítás, cáfolat).</p>



- 4.1 Szóbeli és írott szövegek jellemzői.
4.2 A kommunikációs helyzethez és a tárgyhoz igazodó megnyilatkozás.
4.3 A magyar helyesírás alapelvei (a kiejtés, a szóelemzés, a hagyomány és az egyszerűsítés elve); az egybeírás és különírás szabályai; a tulajdonnevek írásának szabályai; az idegen szavak helyesírása; a központosítás szabályai.
5.1 Vélemény, magyarázat; információk kiemelése, összefüggések megragadása, elfogadás, elutasítás megfogalmazása.
6.1 Könyv- és könyvtárhasználat; a forráshasználat etikai normái és formai kötöttségei; idézés, hivatkozás.
- II-III. A szövegolvasás és a történeti látás képességei**
- Tartalmak**
- 1.1 Esztétikai tapasztalat, esztétikai érték, megjelenített értékek, értékrend, értékszerkezet.
1.2 Esztétikai minőségek: fenséges, alantas, tragikus, elégikus, idilli, komikus, ironikus, szatirikus.
1.3 Hangnemek: ünnepélyes, patetikus, humoros, szatirikus, nosztalgikus, elégikus, tárgyilagos.
2.1 Irodalmi kánon, korstílus, stílusjegyek.
3.1 Szóképek: metafora, megszemélyesítés, szinesztézia, allegória, metonímia, szimbólum. Hasonlat. Vándormotívum, archetípus.
Alakzatok: ismétlés, ellentét, kihagyás, felcserélés, gondolatpárhuzam.
3.2 Verstani fogalmak: ritmus, hangsúlyos ritmus, időmértékes ritmus, rím és rímfajták. Balassi-strófa, szonett.
3.3 Tér- és időszerkezet az epikai, lírai, drámai alkotásokban.
3.4 Epikai műfajok: eposz, ballada, legenda, novella, regény, napló, irodalmi levél.
3.5 Lírai műfajok: dal, epigramma, óda, himnusz, költői levél, életkép, elégia, leíró költemény.
3.6 Drámai műfajok: tragédia, drámai költemény.
4.1 Elbeszélés és tanítás a legendában.
4.2 Hősteremtés a történeti tárgyú epikában (barokk eposz, történeti tárgyú műballada, történelmi regény).
4.3 Az énelbeszélés változatai (levél, napló, irodalmi levél, szentimentalista énregény). Az elbeszélői ént létrehozó narrációs eljárások.
4.4 Történetalakítás és időkezelés a romantikus, realista, klasszikus modern epikus alkotásokban.
4.5 Romantikus, realista, naturalista, modern emberkép az epikus alkotásokban.
5.1 Elbeszélői formák játéka: elbeszélői modalitás.
5.2 Imitáció a barokk eposzban.
6.1 A közösségi én megnyilatkozás formái; a himnusz változatai (keresztény, közösségi), az óda történeti változatai (klasszicista, romantikus, modern).
6.2 Lírai én a romantikában (teremtő zseni, látnok, hasonmás), a klasszikus modernségben (az én felnövesztése, az én megsokszorozódása).
7.1 Személyesség, személytelenség; közvetlenség, közvetettség.
7.2 Egyszólamúság, többszólamúság, önmegszólítás.
7.3 Allegorikusság, szimbolikusság, tárgyiasság.



	<p>8.1 Imitáció, antik minta, imitáció és versszerkezet (piktúra, szentencia), imitáció és verselés (klasszikus időmértékes verselés: hexameter, pentameter, disztichon), imitáció és műfajok (óda, elégia, epigramma).</p> <p>8.2 Imitáció a humanista és klasszicista lírában.</p> <p>9.1 Cselekmény, konfliktus, szereplők rendszere, drámai hős, szerkezet, beszédfajták.</p> <p>10.1 A romantikus dráma.</p> <p>10.2 Eszmetörténeti összefüggések a drámai költeményben.</p> <p>Ajánlott szerzők listája: Ady Endre, Arany János, Babits Mihály, Balassi Bálint, Berzsenyi Dániel, Csokonai Vitéz Mihály, Jókai Mór, Kármán József, Katona József, Kazinczy Ferenc, Kós Károly, Kosztolányi Dezső, Kölcsey Ferenc, Madách Imre, Mikszáth Kálmán, Móricz Zsigmond, Janus Pannonius, Petőfi Sándor, Tóth Árpád, Vajda János, Vörösmarty Mihály, Zrínyi Miklós.</p>
<p>LIMBA ȘI LITERATURA GERMANĂ MATERNĂ din Programa de examen pentru disciplina Limba și literatura germană maternă – Bacalaureat 2011, Anexa nr. 2 la OMECTS nr. 4800/31.VIII. 2010</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Aufklärung: Wesenszüge und Menschenbild anhand von literarischen und nichtliterarischen Texten. G.E.Lessing als Vertreter der Aufklärung. G.E.Lessing: Nathan der Weise. - Sturm und Drang: Lebensgefühl und Kunstauffassung anhand von literarischen und nichtliterarischen Texten. - Klassik: Lebensgefühl, Kunstauffassung, Menschenbild anhand von literarischen und nichtliterarischen Texten. J.W. Goethe: Faust I, II (Auszüge). - Romantik: Lebensgefühl, Kunstauffassung und Menschenbild anhand von literarischen und nichtliterarischen Texten. - Realismus: Wesenszüge und Problematik anhand von literarischen und nichtliterarischen Texten.
<p>MATEMATICĂ</p>	<p>Conținuturile pentru simulare sunt cele prevăzute în programa pentru <i>Examenul de bacalaureat național</i>, în vigoare, conform O.M.E. nr. 5242/31.08.2022</p> <p>Programa M_mate-info pentru filiera teoretică, profilul real, specializarea matematică-informatică și pentru filiera vocațională, profilul militar, specializarea matematică-informatică;</p> <p>ELEMENTE DE ALGEBRĂ</p> <p>Grupuri</p> <ul style="list-style-type: none"> • Lege de compoziție internă (operație algebrică), tabla operației, parte stabilă • Grup, exemple: grupuri numerice, grupuri de matrice, grupuri de permutări, grupul aditiv al claselor de resturi modulo n



- Subgrup
- Grup finit, tabla operației, ordinul unui element
- Morfism, izomorfism de grupuri.

ELEMENTE DE ANALIZĂ MATEMATICĂ

Primitive

- Primitivele unei funcții definite pe un interval. Integrala nedefinită a unei funcții, proprietăți ale integralei nedefinite, liniaritate.

Integrala definită

- Diviziuni ale unui interval $[a, b]$, norma unei diviziuni, sistem de puncte intermediare, sume Riemann, interpretare geometrică.
Definiția integrabilității unei funcții pe un interval $[a, b]$
- Proprietăți ale integralei definite: liniaritate, monotonie, aditivitate în raport cu intervalul de integrare.
- Formula Leibniz–Newton
 - Proprietăți ale integralei definite: liniaritate, monotonie, aditivitate în raport cu intervalul de integrare
 - Metode de calcul al integralelor definite: integrarea prin părți, integrarea prin schimbare de variabilă.

programa M_șt-nat pentru filiera teoretică, profilul real, specializarea științe ale naturii;

ELEMENTE DE ALGEBRĂ

Grupuri

- Lege de compoziție internă (operație algebrică), tabla operației, parte stabilă
- Grup, exemple: grupuri numerice, grupuri de matrice, grupuri de permutări, grupul aditiv al claselor de resturi modulo n
- Subgrup
- Grup finit, tabla operației, ordinul unui element
- Morfism, izomorfism de grupuri.

ELEMENTE DE ANALIZĂ MATEMATICĂ

Integrala definită

- Definirea integralei Riemann a unei funcții continue prin formula Leibniz-Newton
- Proprietăți ale integralei definite: liniaritate, monotonie, aditivitate în raport cu intervalul de integrare
- Metode de calcul al integralelor definite: integrarea prin părți, integrarea prin schimbare de variabilă.

programa M_tehnologic pentru filiera tehnologică: profilul servicii, toate calificările profesionale; profilul resurse naturale și protecția mediului, toate calificările profesionale; profilul tehnic, toate calificările profesionale;

ELEMENTE DE ALGEBRĂ

Grupuri

- Lege de compoziție internă (operație algebrică), tabla operației, parte stabilă
- Grup, exemple: grupuri numerice, grupuri de matrice, grupuri de permutări, grupul aditiv al claselor de resturi modulo n
- Subgrup



	<ul style="list-style-type: none"> Grup finit, tabla operației, ordinul unui element Morfism, izomorfism de grupuri. <p>ELEMENTE DE ANALIZĂ MATEMATICĂ Integrala definite</p> <ul style="list-style-type: none"> Definirea integralei Riemann a unei funcții continue prin formula Leibniz-Newton Proprietăți ale integralei definite: liniaritate, monotonie, aditivitate în raport cu intervalul de integrare Metode de calcul al integralelor definite: integrarea prin părți, integrarea prin schimbare de variabilă. <p><i>programa M pedagogic</i> pentru filiera vocațională, profilul pedagogic, specializarea învățător- educatoare.</p> <p>ELEMENTE DE CALCUL MATRICEAL ȘI SISTEME DE ECUAȚII LINIARE Matrice Tabel de tip matriceal. Matrice, mulțimi de matrice Operații cu matrice: adunarea, înmulțirea unei matrice cu un scalar, produsul, proprietăți Determinanți Determinantul unei matrice pătratice de ordin cel mult 3, proprietăți.</p>
ISTORIE	<p>Din programa - Anexa 2 la OMECTS nr. 4800/2010, următoarele domenii de conținut:</p> <ol style="list-style-type: none"> Romanitatea românilor în viziunea istoricilor. Secolul XX -între democrație și totalitarism. Ideologii și practici politice în România și în Europa. Constituțiile din România. Autonomii locale și instituții centrale și în spațiul românesc (secolele IX-XVIII).
BIOLOGIE ANIMALĂ ȘI VEGETALĂ	<ul style="list-style-type: none"> Programa de examen pentru disciplina Biologie – BIOLOGIE VEGETALĂ ȘI ANIMALĂ, aprobată prin OMECTS nr. 4800/31.VIII.2010 – integrală
ANATOMIE ȘI FIZIOLOGIE UMANĂ, GENETICĂ ȘI ECOLOGIE UMANĂ	<ul style="list-style-type: none"> Programa de examen pentru disciplina Biologie – ANATOMIE ȘI FIZIOLOGIE UMANĂ, GENETICĂ ȘI ECOLOGIE UMANĂ, aprobată prin OMECTS nr. 4800/31.VIII.2010: <ul style="list-style-type: none"> conținuturile clasei a XI-a integral dintre conținuturile propuse pentru clasa a XII-a, doar: <ul style="list-style-type: none"> Cap. I - Genetică Genetică moleculară: Acizii nucleici <ul style="list-style-type: none"> compoziție chimică structura primară și secundară a ADN tipuri de ARN, structură și funcții funcția autocatalitică și heterocatalitică
FIZICĂ	<p>- materia claselor a IX-a, a X-a, a XI-a, conform programei de examen pentru disciplina Fizică – Bacalaureat 2013, Anexa nr. 2 la OMECTS nr. 5610/31.08.2012</p>
CHIMIE ORGANICĂ	<ul style="list-style-type: none"> PROGRAMA DE CHIMIE ORGANICĂ aprobată prin OMENCS nr. 5070/31.08.2016,: – integral



CHIMIE
ANORGANICĂ

- Din PROGRAMA DE CHIMIE ANORGANICĂ ȘI GENERALĂ, aprobată prin OMENCS nr. 5070/31.08.2016, pentru simularea județeană a examenului sunt vizate următoarele conținuturi:

1. Structura atomului. Tabelul periodic al elementelor chimice.

Atom. Element chimic. Izotopi. Straturi. Substraturi. Orbitali.

Structura învelișului electronic pentru elementele din perioadele 1, 2, 3.

Clasificarea elementelor în blocuri: s, p, d.

Corelații între structura învelișului electronic pentru elementele din perioadele 1, 2, 3, poziția în tabelul periodic și proprietăți ale elementelor.

Variația proprietăților periodice ale elementelor, în grupele principale și în perioadele 1, 2, 3.

Variația caracterului metalic și nemetalic în grupele principale și perioadele 1, 2, 3.

Proprietăți chimice ale sodiului: reacții cu oxigen, clor, apă. Importanța practică a sodiului.

Variația caracterului metalic: reactivitatea Na, Mg, Al, față de O₂, H₂O.

Variația caracterului nemetalic: reactivitatea nemetalelor din grupa 17 (VII A).

Proprietăți chimice ale clorului: reacții cu hidrogen, fier, apă, cupru, hidroxid de sodiu, bromura de sodiu, iodura de potasiu. Importanța practică a clorului.

2. Legături chimice. Interacții între atomi, ioni, molecule

Legătura ionică. Cristalul NaCl. Importanța practică a clorurii de sodiu.

Legătura covalentă nepolară: H₂, N₂, Cl₂.

Legătura covalentă polară: HCl, H₂O.

Legătura covalent-coordinativă: NH₄⁺ și H₃O⁺.

Legătura de hidrogen.

Proprietăți fizice ale apei.

3. Starea gazoasă. Ecuația de stare a gazului ideal. Volum molar (mol, numărul lui Avogadro).

Ecuația de stare a gazului ideal.

Volum molar (mol, numărul lui Avogadro)

4. Soluții apoase

Dizolvarea.

Factorii care influențează dizolvarea.

Dizolvarea unui compus ionic și a unui compus covalent polar în apă.

Solubilitatea substanțelor în solvenți polari și nepolari.

Concentrația soluțiilor: concentrația procentuală masică, concentrația molară.

5. Noțiuni de electrochimie

Reacții de oxido-reducere.

Număr de oxidare. Stabilirea coeficienților reacțiilor redox.

Caracter oxidant și reducător.

Aplicații ale reacțiilor redox: pila Daniell (construcție și funcționare), acumulatorul cu plumb (construcție și funcționare).



	<p>Coroziunea și protecția anticorosivă. Electroliza – metodă de obținere a metalelor (Na), nemetalelor (Cl₂, I₂, H₂) și a substanțelor compuse (NaOH). Electroliza: apei, soluției de NaCl, soluției de CuSO₄.</p> <p>6. Noțiuni de termochimie Reacții exoterme, reacții endoterme. Entalpie de reacție. Căldura de combustie - arderea hidrocarburilor. Legea Hess. Căldura de neutralizare (acid tare – baza tare). Căldura de dizolvare.</p> <p>7. Calcule chimice. Rezolvare de probleme, calcule stoechiometrice (pe baza formulei chimice și a ecuației reacției chimice), puritate, randament. Interpretarea rezultatelor din activitatea experimentală.</p>
INFORMATICĂ	<p>CONȚINUTURI Matematică-informatică, matematică-informatică intensiv informatică</p> <p>1. Algoritmi</p> <ul style="list-style-type: none"> 1.1. Noțiunea de algoritm, caracteristici 1.2. Date, variabile, expresii, operații 1.3. Structuri de bază: liniară, alternativă și repetitivă 1.4. Descrierea algoritmilor, reprezentare în pseudocod <p>2. Elementele de bază ale unui limbaj de programare (Pascal sau C, la alegere)</p> <ul style="list-style-type: none"> 2.1. Vocabularul limbajului 2.2. Constante. Identificatori 2.3. Noțiunea de tip de dată. Operatori aritmetici, logici, relaționali 2.4. Definirea tipurilor de date 2.5. Variabile. Declararea variabilelor 2.6. Definirea constantelor 2.7. Structura programelor. Comentarii 2.8. Expresii. Instrucțiunea de atribuire 2.9. Citirea /scrierea datelor 2.10. Structuri de control: instrucțiunea compusă, structuri alternative și repetitive <p>3. Subprograme predefinite</p> <ul style="list-style-type: none"> 3.1. Subprograme. Mecanisme de transfer prin intermediul parametrilor 3.2. Proceduri și funcții predefinite



4. Tipuri structurate de date
 - 4.1. Tipul tablou
 - 4.2. Tipul șir de caractere: operatori, proceduri și funcții predefinite pentru: citire, afișare, concatenare, căutare, extragere, inserare, eliminare și conversii (șir↔valoare numerică)
 - 4.3. Tipul înregistrare
5. Fișiere text
 - 5.1. Fișiere text. Tipuri de acces
 - 5.2. Proceduri și funcții predefinite pentru fișiere text
6. Algoritmi elementari
 - 6.1. Probleme care operează asupra cifrelor unui număr
 - 6.2. Divizibilitate. Numere prime. Algoritmul lui Euclid
 - 6.3. Șirul lui Fibonacci. Calculul unor sume cu termenul general dat
 - 6.4. Determinare minim/maxim
 - 6.5. Metode de ordonare: metoda bulelor, inserției, selecției, numărării
 - 6.6. Interclasare
 - 6.7. Metode de căutare: secvențială, binară
 - 6.8. Analiza complexității unui algoritm considerând criteriile de eficiență durată de executare și spațiu de memorie utilizat
7. Subprograme definite de utilizator
 - 7.1. Proceduri și funcții: declarare și apel, parametri formali și parametri efectivi, parametri transmiși prin valoare, parametri transmiși prin referință, variabile globale și variabile locale, domeniu de vizibilitate
 - 7.2. Proiectarea modulară a rezolvării unei probleme
8. Recursivitate
 - 8.1. Prezentare generală
 - 8.2. Proceduri și funcții recursive
9. Metoda backtracking
 - 9.1. Prezentare generală
 - 9.2. Probleme de generare. Oportunitatea utilizării metodei backtracking
10. Generarea elementelor combinatoriale
 - 10.1. Permutări, aranjamente, combinații
 - 10.2. Produs cartezian, submulțimi
11. Grafuri
 - 11.1. Grafuri neorientate: terminologie (nod/vârf, muchie, adiacență, incidență, grad, lanț, lanț elementar, ciclu, ciclu elementar, lungime, subgraf, graf parțial), proprietăți (conex, componentă conexă, graf complet, hamiltonian, eulerian), metode de reprezentare în memorie (matrice de adiacență, liste de adiacență)



11.2. Grafuri orientate: terminologie (nod/vârf, arc, adiacență, incidență, grad intern și extern, drum, drum elementar, circuit, circuit elementar, lungime, subgraf, graf parțial), proprietăți (tare conexitate, componentă tare conexă), metode de reprezentare (matrice de adiacență, liste de adiacență)

11.3. Arbori: terminologie (nod, muchie, rădăcină, descendent, descendent direct/fiu, ascendent, ascendent direct/părinte, frați, nod terminal, frunză), metode de reprezentare în memorie (matrice de adiacență, liste "de descendenți", vector de „tați”)

Științe ale naturii

1. Algoritmi

1.1. Noțiunea de algoritm, caracteristici

1.2. Date, variabile, expresii, operații

1.3. Structuri de bază (liniară, alternativă și repetitivă)

1.4. Descrierea algoritmilor (programe pseudocod)

2. Elementele de bază ale unui limbaj de programare (Pascal sau C, la alegere)

2.1. Vocabularul limbajului

2.2. Constante. Identificatori

2.3. Noțiunea de tip de dată. Operatori aritmetici, logici, relaționali

2.4. Definirea tipurilor de date

2.5. Variabile. Declararea variabilelor

2.6. Definirea constantelor

2.7. Structura programelor. Comentarii

2.8. Expresii. Instrucțiunea de atribuire

2.9. Citirea/scrierea datelor

2.10. Structuri de control (instrucțiunea compusă, structuri alternative și repetitive)

3. Subprograme predefinite

3.1. Subprograme. Mecanisme de transfer prin intermediul parametrilor

3.2. Proceduri și funcții predefinite

4. Tipuri structurate de date

4.1. Tipul tablou – tablouri unidimensionale

5. Fișiere text

5.1. Fișiere text. Tipuri de acces

5.2. Proceduri și funcții predefinite pentru fișiere text

6. Algoritmi elementari

6.1. Probleme care operează asupra cifrelor unui număr

6.2. Divizibilitate. Numere prime. Algoritmul lui Euclid



	6.3. Șirul lui Fibonacci. Calculul unor sume cu termenul general dat 6.4. Determinare minim/ maxim 6.5. Metode de ordonare (metoda bulelor, inserției, selecției, numărării) 6.6. Interclasare 6.7. Metode de căutare (secvențială, binară) 6.8. Analiza complexității unui algoritm (considerând criteriile de eficiență durată de executare și spațiu de memorie utilizat)
GEOGRAFIE	A. EUROPA ȘI ROMÂNIA – ELEMENTE GEOGRAFICE DE BAZĂ 1. Spațiul românesc și spațiul european 2. Elemente fizico-geografice definitorii ale Europei și ale României: - relieful major (trepte, tipuri și unități majore de relief) - clima (factorii genetici, elementele climatice, regionarea climatică) - hidrografia – aspecte generale; Dunărea și Marea Neagră - învelișul biopedogeografic - resursele naturale
LOGICĂ, ARGUMENTARE ȘI COMUNICARE	Programa integral, aprobată prin Anexa 2 la OMECTS nr. 5610/2012
PSIHOLOGIA	Programa integrală, aprobată prin Anexa 2 la OMECTS nr.4800/2010.
SOCIOLOGIE	Programa integrală, aprobată prin Anexa 2 la OMECTS nr.4800/2010.
ECONOMIE	Programa integrală, aprobată prin Anexa 2 la OMECTS nr. 5610/2012.
FILOSOFIE	Din programa - Anexa 2 la OMECTS nr.4800/2010, următoarele conținuturi: 1. Omul • Problematika naturii umane • Sensul vieții 2. Morala • Teorii morale • Probleme de etică aplicată.