

Fișă de lucru *Maitreyi* – nivel liceal (clasa a XII-a)

Citește cu atenție fragmentul de mai jos și rezolvă cerințele:

Casa inginerului, în Bhowanipore, o cunoșteam, căci fusesem odată acolo, să ridic niște planuri. Dar niciodată n-aș fi bănuît că în interiorul unei case bengaleze se pot găsi asemenea minunății [...]. Maitreyi mi s-a părut, atunci, mult mai frumoasă, în sari de culoarea ceaiului palid, cu papucii albi cusuți în argint, cu șalul asemenea cireșelor galbene – și bucelele ei prea negre, ochii ei prea mari, buzele ei prea roșii creau parcă o viață și mai puțin umană în acest trup înfășurat și totuși transparent, care trăia, s-ar fi spus, prin miracol, nu prin biologie. [...].

Aș vrea să mărturisesc de la început și răspicat că niciodată nu m-am gândit la dragoste în cele dintâi luni petrecute în tovărășia Maitreyiei. Mă ispitea mai mult faptul ei, ceea ce era sigilat și fascinant în viața ei. Dacă mă gândem adesea la Maitreyi, dacă în jurnalul meu din acest timp se găsesc notate o seamă din cuvintele și întâmplările ei, dacă, mai ales, mă tulbura și mă neliniștea - acesta se datora straniului și neînțeleșului din ochii, din răspunsurile, din râsul ei. Este adevărat că spre fata aceasta mă simțeam atras. Nu știi ce farmec și ce chemare aveau până și pașii ei.

(Mircea Eliade – *Maitreyi*)

1. Prezintă, în minimum 50 de cuvinte, perspectiva narativă din fragmentul citat.
2. Prezintă, în minimum 50 de cuvinte, două modalități de caracterizare a personajului Maitreyi, identificate în fragmentul de mai sus.
3. Prezintă în 150-200 de cuvinte evoluția relației dintre cele două personaje, utilizând informații din text și din roman.