

Concursul Național de Dezbateri pentru Liceeni
ARGUMENT – Provocări ale dreptului în secolul XXI
Ediția a IX-a, 2025

CAZ PRACTIC
Georgia Călinescu v. Dacia

1. Dacia este un mic stat din Europa de Est, care a devenit în 2015 membru al Consiliului Europei și care a aderat la Uniunea Europeană în 2022, după ani de reforme constituționale dificile. În Dacia, drepturile fundamentale sunt protejate prin Constituție, care are o formulare identică cu cea a Constituției României. Cu o populație de aproximativ 6 milioane de locuitori, societatea daciană rămâne profund divizată între o parte a populației care susține valorile tradiționale naționaliste și o altă parte care promovează alinierea la standardele occidentale privind democrația și drepturile omului.

2. În Dacia participarea femeilor în viața politică este cea mai redusă din Uniunea Europeană, cu nu mai mult de 10% dintre parlamentari și respectiv 15% din posturile de conducere din administrația centrală ocupate de femei. Acestea se confruntă frecvent cu o atitudine misogină și cu stereotipuri de gen care le limitează accesul la viața publică. Polarizarea mediatică și politică este tot mai accentuată în Dacia, autoritățile avertizând în mod constant asupra unor tentative de interferență externă, inclusiv prin campanii de dezinformare și finanțare indirectă a unor formațiuni politice, provenind dintr-un stat vecin care nu este membru al Uniunii Europene. În decembrie 2025, Dacia organizează a treia rundă de alegeri prezidențiale libere, un test al maturității democratice a tânărului stat.

3. Georgia Călinescu, în vârstă de 46 de ani, este fost diplomat, activistă civică și personalitate publică în Dacia. Ea este cunoscută mai ales pentru discursurile sale în care afirmă, printre altele, că *„femeile daciciene trebuie să rămână femei”* și că politicienii din Dacia trebuie să lupte ca *„niciunei familii daciciene să nu i se impună ideologiile de gen care vor face viața femeilor și mai grea”*. Doamna Călinescu a atras un public preponderent feminin prin activismul ONG-ului său *Femeia tradițională – nucleul unei patrii puternice*, care organizează întâlniri live pe TikTok. În aceste sesiuni, femeile împărtășesc experiențele cu care se confruntă, fac schimb de rețete tradiționale și remedii naturiste străvechi, promovează medicina alternativă și discută despre întoarcerea la „fire”, subliniind că *„femeile pot trăi în acord cu energia lor feminină, iar bărbații trebuie să rămână bărbați.”* Soțul Georgiei Călinescu, și el o figură cu notorietate, urmărit în special de un public masculin, a decedat într-un accident de mașină în septembrie 2025. Întrucât Georgia a sugerat că moartea acestuia nu a fost întâmplătoare și că ideile promovate de familia Călinescu reprezintă o *„amenințare prea mare pentru cultura woke”*, vizibilitatea sa publică a crescut exponențial, atrăgând susținători atât dintre femei, cât și dintre bărbați. În acest context, Georgia Călinescu și-a anunțat candidatura independentă la președinția Daciei, sub sloganul *„Rădăcini și renaștere”*.

5. Mesajele din campania sa electorală au combinat apeluri la *„restaurarea demnității naționale”* cu critici la adresa *„birocrației europene care uniformizează identitățile naționale”*. La înmormântarea soțului său, transmisă live pe TikTok, Călinescu a citat un fragment dintr-un discurs al unui intelectual interbelic dacian, controversat pentru apartenența sa la o mișcare politică ultranaționalistă, și a salutat publicul cu un gest considerat de unii simbol extremist. În fața criticilor, candidata a declarat că gestul și citatul au fost *„un act făcut din dragoste pentru soțul meu și pentru istoria Daciei, o recunoaștere a sacrificiilor tuturor celor care au crezut în Dacia, dincolo de ideologii”*. Totuși, mai multe organizații neguvernamentale și partide politice au acuzat-o că normalizează simboluri extremiste și promovează un discurs care se abate de la valorile democratice europene.

6. În ultimele săptămâni ale campaniei, conturile de TikTok și alte platforme digitale asociate doamnei Călinescu au înregistrat o creștere masivă a vizualizărilor, depășind de zece ori expunerea celorlalți candidați. Jurnaliști independenți și experți în securitate cibernetică au remarcat că videoclipurile ei erau promovate de algoritmi în mod neobișnuit, fără eticheta de „conținut electoral” prevăzută de legislația națională. La 20 noiembrie 2025, Consiliul Suprem de Apărare a Țării, reunit sub conducerea președintelui în exercițiu, a emis un comunicat în care afirma că, deși nu are competențe directe în procesul electoral, a analizat date care indicau atacuri cibernetice și interferențe din partea unor actori statali și non-statali străini, cu scopul de a influența alegerile. În comunicat se menționa că unul dintre candidați, neidentificat nominal, dar ușor de recunoscut de public, a beneficiat de o expunere preferențială pe TikTok, contrar deciziilor Comisiei Electorale Centrale, și că anumite materiale video conțineau elemente de propagandă manipulative. Consiliul a solicitat instituțiilor competente în domeniul securității naționale și al supravegherii procesului electoral să adopte de urgență măsuri pentru restabilirea corectitudinii campaniei.

7. La 1 decembrie 2025, Georgia Călinescu s-a plasat pe prima poziție în primul tur al alegerilor prezidențiale, cu aproximativ 40% din voturi. Rezultatele au stârnit reacții diferite, o mare parte a populației, inclusiv persoane publice, profesori, scriitori și actori, criticând discursul candidatei și încurajând public cetățenii care nu votaseră să participe în al doilea tur, avertizând, de asemenea, asupra riscurilor ca votul să fi fost influențat de dezinformare. În contextul celebrării zilei aderării Daciei la Uniunea Europeană, la 6 decembrie 2025, au avut loc mai multe manifestații publice, în cadrul cărora participanții au semnalat riscurile pierderii privilegiilor europene și au atras atenția asupra dezinformării, cel mai probabil finanțată de state externe agresive.

8. În 12 decembrie 2025, Curtea Constituțională a Daciei a decis anularea alegerilor prezidențiale și reluarea procesului electoral. În motivarea sa, Curtea a făcut referire la comunicatul de presă al Consiliului Suprem de Apărare a Țării, precum și la alte informații confidențiale, concluzionând că procesul electoral fusese „viciat în mod grav prin utilizarea netransparentă a platformelor digitale, prin dezinformare și prin finanțări neclare, inclusiv provenite dintr-un stat terț.” Hotărârea sublinia necesitatea protejării democrației constituționale și invoca Declarația interpretativă a Comisiei de la Veneția privind bunele practici electorale în era digitală, evidențiind obligația statului de a preveni manipularea votului și de a asigura egalitatea de șanse între candidați. Georgia Călinescu a contestat decizia, susținând că i s-a refuzat dreptul de a participa la alegeri libere și că autoritățile au acționat motivat politic și pe criterii de gen. Ea a subliniat că, în întreaga istorie a Daciei, nicio femeie nu a ajuns până în turul al doilea al alegerilor prezidențiale. Decizia Curții a fost violent criticată de susținătorii candidatei, care au ieșit în stradă pentru a manifesta pentru respectarea voinței populației.

9. După epuizarea căilor interne de atac, Georgia Călinescu s-a adresat Curții Europene a Drepturilor Omului, invocând încălcarea mai multor drepturi protejate de Convenția Europeană a Drepturilor Omului. Guvernul Daciei a susținut că măsurile adoptate în contextul alegerilor prezidențiale au fost necesare pentru protejarea democrației și a securității naționale, pentru asigurarea corectitudinii procesului electoral și, respectiv, pentru protejarea alegătorilor împotriva dezinformării și a manipulării digitale.

Imaginați, fără să vă raportați la dispoziții legale procedurale, dezbaterile orale din fața Curții Europene a Drepturilor Omului dintre reprezentantul doamnei Georgia Călinescu, pe de o parte, și reprezentantul Daciei, pe de altă parte, și prezentați, conform indicațiilor cuprinse în Regulamentul Concursului „Argument – Provocări ale dreptului în secolul XXI”, pledoariile acestora.