

Prezenta lucrare conține _____pagini

**EVALUAREA NAȚIONALĂ PENTRU
ABSOLVENȚII CLASEI a VIII-a****Anul școlar 2025 – 2026****Limba și literatura română****Test de antrenament****Varianta 2**

Numele:.....

Inițiala prenumelui tatălui:

Prenumele:.....

Școala de proveniență:

Centrul de examen:

Localitatea:

Județul:

Nume și prenume asistent	Semnătura

A	COMISIA DE EVALUARE	NOTA (CIFRE ȘI LITERE)	NUMELE ȘI PRENUMELE PROFESORULUI	SEMNĂTURA
	EVALUATOR I			
	EVALUATOR II			
	EVALUATOR III			
	EVALUATOR IV			
	NOTA FINALĂ			

B	COMISIA DE EVALUARE	NOTA (CIFRE ȘI LITERE)	NUMELE ȘI PRENUMELE PROFESORULUI	SEMNĂTURA
	EVALUATOR I			
	EVALUATOR II			
	EVALUATOR III			
	EVALUATOR IV			
	NOTA FINALĂ			

C	COMISIA DE EVALUARE	NOTA (CIFRE ȘI LITERE)	NUMELE ȘI PRENUMELE PROFESORULUI	SEMNĂTURA
	EVALUATOR I			
	EVALUATOR II			
	EVALUATOR III			
	EVALUATOR IV			
	NOTA FINALĂ			

- Toate subiectele sunt obligatorii.
- Se acordă zece puncte din oficiu.
- Timpul de lucru efectiv este de două ore.

SUBIECTUL I**(70 de puncte)**

Citește fiecare dintre textele de mai jos pentru a putea răspunde la cerințele formulate.

Textul 1

Mi se pare că s-a întâmplat de curând, atât de curând încât îmi vine greu să-mi găsesc cuvintele și să spun toate astea ca pe-o poveste care a fost odată: povestea celei mai frumoase veri din viața mea. Vara cu Isidor. [...]

Imagini și cuvinte îmi răsar în fața ochilor ca niște pădăii în iarba de aprilie. Țâșnesc pe tulpinile lor, se deschid rotunde și galbene la prima rază de soare, dar cât ai clipi se albesc, puful lor zboară luat de vânt, în urmă pare să nu mai rămână nimic. Aș da orice să stau din nou față în față cu Isidor. Atunci n-ar mai fi vorba doar de imagini, frânturi, de cioburi – de pădăii atât de fragile. Mă interesează să știu că, între o clipă amintită și alta, mi-a alunecat ceva nespus de frumos, un detaliu care-ar fi meritat păstrat. Dar clipa aceea, cea pe care am uitat-o, cea pe care am pierdut-o, a venit și s-a dus. [...]

Sunt sigură că Isidor știe și azi tot ceea ce eu am uitat. În cazul lui, timpul petrecut de noi împreună nu e doar câmp presărat cu pădăii care apar ici și colo. La el memoria este chiar iarba, cu pământul întreg de sub ea, un desigur care se întinde în lung și în lat, nesfârșit, cât o vacanță de vară.

Era prima săptămână din vacanța de vară, iar eu stăteam singură în casă. [...] Ascundeam un condor în dormitor și nu exista pe nicăieri o carte care să se numească „Ghid de ascuns condorul în dormitor”. [...]

Isidor dormea aici, cu capul pe pernă și frumos învelit, cearșaful de mătase verde îi venea până peste umeri. M-am uitat pe îndelete la el, cu senzația că abia acum îl vedeam cu adevărat. Și realitatea era că nu mai stătuserăm niciodată așa. I-am privit ochii închiși, acoperiți de o pielită fină. Ciocul puternic, cu partea de sus, foarte încovoiată, acoperind partea de jos, mai scurtă, mai dreaptă. Despicătura ciocului continuând pe obraji, cu acel zig-zag blând, capătul luând-o în jos și formând un pliu care-i dădea un aer trist. De parcă, pornind din vârful ciocului, Isidor întâi ar fi zâmbit, apoi s-ar fi întristat, iarăși ar fi zâmbit și iar s-ar fi întristat. Creștetul pufos, cu câteva fire răzlețe. Gâtul golaș, de-un cenușiu auriu. E seară, mi-am zis, asta e lumina apusului. Gulerasul de puf alb, imaculat, ca zăpada proaspăt căzută. Și apoi umerii puternici, acoperiți de pene late și negre, atât de negre încât păreau albastre, metalice.

(Veronica D. Niculescu, *O vară cu Isidor*)

Textul 2

În gara municipiului Buzău, lângă ceasul de ieșire pe peron a fost amplasată o statueta mică ce reprezintă un vultur. Pentru cei care nu cunosc povestea, alături este o placă din marmură explicativă.

Vulturul Ilie era un zăgan sau vultur bărbos, o pasăre de pradă. În mod obișnuit, această pasăre zboară la altitudini mari, chiar și la 7.500 de metri, în Himalaya. Legenda spune că a fost prins de pădurarul Furtună, la Gura Teghii, în 1924. Un negustor l-ar fi cumpărat și l-ar fi ținut în coteț alături de curcani, până când vulturul a evadat. A lovit zăvorul cu ciocul până l-a deschis, scria presa locală a vremii. O altă poveste spune că a fost prins de un hangiu din spatele Gării Buzău, Anghel Adam, care l-a îngrijit alături de păsările lui domestice.

„Ilie călca cu pas de stăpân pe străzile Buzăului. Se obișnuise cu mersul pe jos, mergea pe marginea străzii, pe lângă trotuar, acolo unde nu se supăra nimeni. În fiecare dimineață, se ducea pe jos la piață, în hale, unde măcelarii îl așteptau cu tainul de carne sau de pește”, se arată în Vocea Buzăului, din 1942.

Ilie aștepta intrarea trenurilor în gară de la înălțimea acoperișului clădirii. Dacă era vorba de un tren cu vagon restaurant, cobora pe peron și aștepta tratația din partea bucătarului acestuia. Oamenii locului mai știu că Ilie avea probleme cu câinii, copiii și vânzătorii de ziare și covrigi. Presa scria că a existat chiar o tentativă de vânzare a celebrului Ilie, care ar fi ajuns prin Galați. „Când un avocat din Galați a cerut neapărat să-l vândă, hangiul n'a stat prea mult pe gânduri și l-a dat. Dar neobișnuit cu bălțile Dunării, cu țăntării de pe lacul Brateș, Ilie s'a prezentat din nou peste câteva zile la Buzău. Aici el era prieten cu toți locuitorii orașului Buzău și nimeni nu s'a plâns ca el să fi făcut vreo stricăciune”, scrie același Dumitru Em. Popa.

Din păcate, în 1942, se spune că un soldat neamț l-a luat în cătarea puștii pe Ilie și l-a împușcat. Vulturul s-a prăbușit pe peron și moartea lui era cât pe ce să provoace o revoltă în oraș. La înmormântarea lui a fost prezentă o mulțime de oameni. Ilie a fost înmormântat cu onoruri în Cimitirul Dumbrava. Mormântul lui a rezistat câțiva ani, pe o alee din dreapta capelei, însă a dispărut odată cu extinderea cimitirului.

(Ziare.com, *Povestea incredibilă a vulturului Ilie, eroul din Gara Buzău. Era prieten cu toți oamenii și îi plăcea mersul pe jos*)

A.

1. Completează spațiile cu informații din textele 1, respectiv 2.

2 puncte

Pentru Isidor memoria este

Alături de statueta vulturului Ilie se află

2. Încercuiește litera corespunzătoare răspunsului corect, valorificând informațiile din textul 1. **2 puncte**
Amintirile fetei îi vin în minte ca:

- a) întâmplări de neuitat.
- b) pădăii în iarbă.
- c) raze de soare.
- d) adieri de vânt.

3. Încercuiește litera corespunzătoare răspunsului corect, valorificând informațiile din textul 2.
Legenda povestește că, inițial, vulturul a fost prins de:

2 puncte

- a) un locuitor al orașului Buzău.
- b) un vânător.
- c) un negustor.
- d) un pădurar.

4. Încercuiește litera corespunzătoare răspunsului corect, valorificând informațiile din textul 2. **2 puncte**
Mormântul vulturului Ilie a fost:

- a) lângă gară.
- b) în oraș.
- c) pe o alee din dreapta capelei.
- d) în pădurea unde a fost prins.

5. Notează „X” în dreptul fiecărui enunț pentru a stabili corectitudinea sau incorectitudinea acestuia, bazându-te pe informațiile din cele două texte. **6 puncte**

Textul 1

Enunțul	Adevărat	Fals
Întâmplările cu Isidor se desfășoară în vacanța de vară.		
Imaginea lui Isidor în timp ce dormea este surprinsă dimineața devreme.		
Condorul era ascuns în dormitor.		

Textul 2

Enunțul	Adevărat	Fals
Cei care nu cunosc povestea vulturului Ilie, o pot afla de la locuitorii orașului Buzău.		
Zăganul este o pasăre de pradă care zboară la altitudini mari.		
Vulturul Ilie își găsea hrana la măcelarii din piață sau la bucătarii din trenurile cu vagon-restaurant.		

6. Precizează două figuri de stil diferite din fragmentul extras din textul 1: **6 puncte**

Imagini și cuvinte îmi răsar în fața ochilor ca niște păvădii în iarba de aprilie. Țâșnesc pe tulpinile lor, se deschid rotunde și galbene la prima rază de soare, dar cât ai clipi se albesc, puful lor zboară luat de vânt, în urmă pare să nu mai rămână nimic. Aș da orice să stau din nou față în față cu Isidor. Atunci n-ar mai fi vorba doar de imagini, frânturi, de cioburi – de păvădii atât de fragile. Mă interesează să știu că, între o clipă amintită și alta, mi-a alunecat ceva nespun de frumos, un detaliu care-ar fi meritat păstrat. Dar clipa aceea, cea pe care am uitat-o, cea pe care am pierdut-o, a venit și s-a dus.

.....

.....

.....

.....

.....

.....

7. Prezintă, în minimum 30 de cuvinte, un element de conținut comun celor două texte date, valorificând câte o secvență relevantă din fiecare text. **6 puncte**

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

8. Crezi că eliberarea în sălbăticie a unui animal ținut în captivitate ar fi benefică pentru acesta? Motivează-ți răspunsul, în 50-100 de cuvinte, valorificând textul 1. **6 puncte**

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

9. Asociază textul ***O vară cu Isidor***, de Veronica D. Niculescu, cu un alt text literar studiat la clasă sau citit ca lectură suplimentară, prezentând, în 50 – 100 de cuvinte, o valoare comună, prin referire la câte o secvență relevantă din fiecare text. **6 puncte**

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

B.

1. Încercuiește litera corespunzătoare răspunsului corect:
Numărul de sunete din cuvintele **ciocul** și **deschid** este de:

2 puncte

- a) 6 și 7 sunete.
- b) 5 și 6 sunete.
- c) 5 și 5 sunete.
- d) 6 și 6 sunete.

2. Încercuiește litera corespunzătoare răspunsului corect:

2 puncte

Cuvintele subliniate în secvența: *Și realitatea era că nu mai stătuserăm niciodată așa. I-am privit ochii închiși, acoperiți de o pielită fină.* s-au format prin:

- a) derivare, derivare.
- b) conversiune, derivare.
- c) compunere, derivare.
- d) compunere, conversiune.

3. Încercuiește litera corespunzătoare răspunsului

2 puncte

Sensul cuvintelor evidențiate în secvența de text: *Imagini și cuvinte îmi **răsar în fața ochilor** ca niște **păpădii** în iarba de aprilie.* este următorul:

- a) apar în fotografii.
- b) revin în memorie.
- c) ies din pământ.
- d) sunt presărate.

4. Încercuiește litera corespunzătoare răspunsului corect:

2 puncte

Este corect enunțul notat cu litera:

- a) Sinonimul expresiei **ici și colo** din fragmentul *câmp presărat cu păpădii care apar **ici și colo** este **pe alocuri**.*
- b) Antonimul expresiei **cât ai clipi** din fragmentul *Țâșnesc pe tulpinile lor, se deschid rotunde și galbene este **frecvent**.*
- c) Cuvântul **aer** din fragmentul *un pliu care-i dădea un aer trist* este folosit cu sens propriu.
- d) Există o relație de paronimie între cuvintele subliniate din cele două enunțuri: *Presă scria că a existat chiar o tentativă de vânzare a celebrului Ilie; Directorul fabricii a apreciat că presa de ulei este foarte eficientă.*

5. Selectează, din fragmentul următor, trei verbe aflate la timpuri diferite ale modului indicativ, pe care le vei preciza: „Se obișnuise cu mersul pe jos, mergea pe marginea străzii, pe lângă trotuar, acolo unde nu se supăra nimeni. În fiecare dimineață, se ducea pe jos la piață, în hale, unde măcelarii îl așteptau cu tainul de carne sau de pește”, se arată în *Vocea Buzăului*, din 1942. 6 puncte

Verbul selectat	Timpul verbului

6. Alcătuieste o propoziție interogativă în care pronumele negativ **nimic** să aibă funcție sintactică de complement prepozițional (1) și o propoziție asertivă în care substantivul comun **pene** să aibă funcția sintactică de atribut prepozițional. (2) **6 puncte**

(1)

.....

(2)

.....

7. Transcrie două propoziții din fraza următoare, precizează felul acestora și tipul raportului sintactic dintre primele două propoziții: *Presa scria că a existat chiar o tentativă de vânzare a celebrului Ilie, care ar fi ajuns prin Galați.* **6 puncte**

.....
.....
.....
.....
.....

8. Rescrie textul de mai jos, corectând greșelile de orice fel, reprezentând rândurile unui elev pasionat de vulturul zăgan: **6 puncte**

Vulturi Zăgani sunt păsări de pradă care zboară în mod obijnuit, numai doar la altitudini mari. Ne mai existând în România, așa cum se crede după ultimele cercetări, aceștia sunt păsări rare, a căror habitat se regăsește în Alpi, Caucaz și Himalaya.

.....
.....
.....
.....
.....



Large area with horizontal dotted lines for writing.