

Prezenta lucrare conține _____ pagini

**EVALUAREA NAȚIONALĂ PENTRU
ABSOLVENȚII CLASEI a VIII-a****Anul școlar 2025 – 2026****Limba și literatura română****Test de antrenament****Varianta 1**

Numele:.....

Inițiala prenumelui tatălui:

Prenumele:.....

Școala de proveniență:

Centrul de examen:

Localitatea:

Județul:

Nume și prenume asistent	Semnătura

A	COMISIA DE EVALUARE	NOTA (CIFRE ȘI LITERE)	NUMELE ȘI PRENUMELE PROFESORULUI	SEMNĂTURA
	EVALUATOR I			
	EVALUATOR II			
	EVALUATOR III			
	EVALUATOR IV			
	NOTA FINALĂ			

B	COMISIA DE EVALUARE	NOTA (CIFRE ȘI LITERE)	NUMELE ȘI PRENUMELE PROFESORULUI	SEMNĂTURA
	EVALUATOR I			
	EVALUATOR II			
	EVALUATOR III			
	EVALUATOR IV			
	NOTA FINALĂ			

C	COMISIA DE EVALUARE	NOTA (CIFRE ȘI LITERE)	NUMELE ȘI PRENUMELE PROFESORULUI	SEMNĂTURA
	EVALUATOR I			
	EVALUATOR II			
	EVALUATOR III			
	EVALUATOR IV			
	NOTA FINALĂ			

- Toate subiectele sunt obligatorii.
- Se acordă zece puncte din oficiu.
- Timpul de lucru efectiv este de două ore.

SUBIECTUL I

(70 de puncte)

Citește fiecare dintre textele de mai jos pentru a putea răspunde la cerințele formulate.**Textul 1**

În perioada imediat următoare, iarna a pus stăpânire pe Sinaia cu toate armele ei splendide și înfricoșătoare. A nins mult, neîncetat, cu fulgi mari și cu fulgi mici, lin și viscolit, a nins zi și noapte. Zăpada a crescut și-a crescut, de nu se mai deosebea trotuarul de stradă, tufele s-au înecat în nămeți, crengile copacilor s-au plecat până la pământ. Turiști veneau doar la sfârșit de săptămână, însă puțini își petreceau vremea pe străduțele din oraș, majoritatea luau telecabina și se duceau mai sus, unde schiau, mâncau, apoi reveneau și se duceau la gară, plecau cu trenul și iarăși Sinaia se cufunda în liniștea ei pentru cinci zile lungi cât o lună...

Sus, în cămăruța mea din Vila Serena, petreceam ore în șir din zi răsfoind cărțile poetului. Citeam, mai nou, poezii. Eram fermecat de felul în care doar câteva cuvinte așezate într-o pagină pot vorbi mai mult decât fraze lungi, din povești altfel minunate.

În cărțile de poezie, cu puțin text, și albul din pagină, dimprejurul poeziei, era tot poezie!

Mă uitam mult pe fereastră. Mă gândeam că și zăpada semăna cu o pagină albă, pe care stătea cuibărită, mică, o poezie. Te uitai atent și o găseai: un copac cu trup negru și brațe răsfirate spre cer, urmele unui câine care fugise pe stradă, căciulița roșie pierdută de un copil, un motan negru care sărea peste un gard și dispărea printre tufe. Fiecare asemenea imagine te putea inspira să scrii poezie. Am început să aștern pe hârtie micile mele încercări literare.

Am notat, pentru început, visul meu vechi de la Zoo.

Au fost odată-n Munții D'Or

Mama condor, tata condor.

Trăiau pe creasta creștelor,

Zburau în spuma norilor;

Mâncau doar mușchi de căprior,

Sorbeau din roua zorilor...

Apoi am scris fel de fel de cântece pe care le compuneam seara sau în plimbări, ca să-mi țin de urât. Din cele lungi, îmi însemnam doar începutul. Ori de câte ori îmi doream, cântam începutul, iar restul venea de la sine.

Însă tot la cântecul meu de demult reveneam cel mai adesea. El mă însoțise ani și ani de-a rândul, cât trăisem în cușcă. Constatasem însă că vechiul meu vis nu mai rezona în mine cu atâta forță ca pe vremuri. De ce? Poate fiindcă ajunsese în munți? Munții D'Or, cei atât de visați, deveniseră munții aceștia, din Sinaia, de aici. Iar părinții mei, mama și tata condor, de dincolo de ocean, probabil că nici nu mai trăiau. Cât despre dor, mie dor, dar dor rău, îmi era acum de Serena. Zâna mea bună. Salvatoarea și prietena mea.

Am început să-i scriu ei poezii. Niște poezii scurte și probabil stângace, dar care mă ajutau să trec peste câte o zi încărcată de singurătate. Uneori erau triste, alteori vesele. [...]

Iar într-o noapte, târziu, fără să-mi dau seama că stă cineva și mă ascultă afară, în beznă, m-am pus pe cântat din tot sufletul, așa:

Mi-e dor de Serena, prietena mea,

Și totul pe lume rimează cu ea! [...]

Am lăsat foaia să-mi cadă pe jos. Mă simțeam îngrozitor de singur și nu aveam nici cea mai mică idee cum voi rezolva problema asta a dorului arzător. Aveam casă, aveam ce mânca, aveam cum să mă apăr de frig, aveam chiar și trei noi prieteni, dar mi-era groaznic de dor.

Atunci, din balcon, a răsunat limpede vocea bufniței, plină de amabilitate și compasiune:

– Păi, nu te supăra, dragul meu, dar dacă ți-e atât de dor de Serena, de ce nu te duci să o vezi?

(Veronica D. Niculescu, *Iarna lui Isidor*)

Textul 2

Matematica dintr-un fulg de zăpadă: Frumusețea simetriei și a geometriei în natură

Atunci când privim un fulg de zăpadă căzând lin din cer, mulți dintre noi se bucură de frumusețea sa efemeră și delicată. Dar puțini știu că în structura acestui mic obiect de iarnă se ascunde o lecție profundă de matematică, un exemplu perfect al simetriei și al geometriei în natură. Fulgii de zăpadă nu sunt doar o minune vizuală, ci și un exemplu uimitor de ordine matematică.

Geometria simetrică a fulgilor de zăpadă

Fulgii de zăpadă sunt, în esență, cristale de apă care se formează atunci când vaporii de apă se condensează și îngheață în atmosferă. În funcție de condițiile de temperatură și umiditate, aceștia pot avea forme și dimensiuni variate, dar există un principiu comun care guvernează toți fulgii de zăpadă: simetria hexagonală. [...] Această simetrie nu este întâmplătoare, ci este un rezultat al modului în care moleculele de apă se aranjează la îngheț. Moleculele de apă sunt formate dintr-un atom de oxigen și doi atomi de hidrogen, iar unghiul dintre atomii de hidrogen este de 104,5 grade. În procesul de cristalizare, fiecare moleculă de apă își găsește locul într-o rețea tridimensională care urmează un model repetitiv, iar acest model generează un hexagon perfect.

Fulgii de zăpadă și teoria probabilităților

Chiar dacă mulți fulgi de zăpadă sunt aproape identici ca formă, nu există doi fulgi de zăpadă complet la fel. Acesta este un rezultat al diversității condițiilor atmosferice în care se formează aceștia. Din punct de vedere matematic, acest fenomen poate fi descris prin teoria probabilităților. În ciuda regulilor rigide care guvernează crearea unui fulg de zăpadă (simetria hexagonală și structura cristalină), micile variații ale temperaturii și umidității în timpul formării lor determină diferențe subtile în structura fiecărui fulg. [...]

Concluzie: Matematica – limbaj al naturii

Fulgii de zăpadă sunt un exemplu minunat de matematică în natură, demonstrând cum legea simetriei și a geometriei guvernează chiar și cele mai mici fenomene naturale. Această simetrie nu doar că face ca fulgii de zăpadă să fie frumoși și armonioși, dar ne arată și cum matematica poate descrie lumea înconjurătoare. [...]

Așadar, data viitoare când priviți un fulg de zăpadă, nu uitați că, în spatele acelei mici minuni naturale, se află o lume întreagă de matematică fascinantă, care ne ajută să înțelegem ordinea ascunsă a universului.

(adaptare după Ioana A. Șomîtcă, *Matematica dintr-un fulg de zăpadă: Frumusețea simetriei și a geometriei în natură*)

A.

1. Completează spațiile libere cu informațiile potrivite din textul 1.

2 puncte

Condorul locuia acum în (*numele localității*), în Vila
(denumirea proprietății.)

2. Încercuiește litera corespunzătoare răspunsului corect, valorificând informațiile din textul 1. **2 puncte**
Condorul Isidor îi este dor de:
- cușca lui de la Zoo;
 - o zână din povești;
 - prietena lui, Serena;
 - părinții lui din Munții D'Or.

3. Încercuiește litera corespunzătoare răspunsului corect, valorificând informațiile din textul 1. **2 puncte**
Ca să îi mai treacă de urât, condorul se apucă de compus:
- cântece fel de fel;
 - versuri despre zăpadă;
 - poezii despre ce vedea pe fereastră;
 - scrisori pentru părinții lui.

4. Încercuiește litera corespunzătoare răspunsului corect, valorificând informațiile din textul 2. **2 puncte**
Faptul că nu există doi fulgi identici se explică prin:
- teoria probabilităților;
 - simetria hexagonală;
 - legile geometriei;
 - structura lor moleculară.

5. Notează „X” în dreptul fiecărui enunț pentru a stabili dacă este adevărat sau fals, bazându-te pe informațiile din cele două texte. **6 puncte**

Textul 1

Enunțul	Adevărat	Fals
Condorul Isidor este fascinat de zăpada în care i se pare că citește poezii.		
Părinții lui Isidor au trăit în Munții D'Or.		
Condorul trebuia să scrie versurile cântecelor pentru a și le aminti.		

Textul 2

Enunțul	Adevărat	Fals
Cei mai mulți oameni știu că fulgii sunt un exemplu perfect de simetrie.		
În structura moleculară a fulgilor există un atom de oxigen și doi de hidrogen.		
Unghiul dintre atomii de oxigen este de 104,5 grade.		

6. Rescrie din secvența următoare două figuri de stil diferite, precizându-le felul: „A nins mult, neîncetat, cu fulgi mari și cu fulgi mici, lin și viscolit, a nins zi și noapte. Zăpada a crescut și-a crescut, de nu se mai deosebea trotuarul de stradă, tufele s-au înecat în nămeți, crengile copacilor s-au plecat până la pământ.” **6 puncte**

3. Încercuiește litera corespunzătoare răspunsului corect:

Cuvintele subliniate din secvența: „Fulgii de zăpadă sunt un exemplu minunat de matematică în natură, demonstrând cum legea simetriei și a geometriei guvernează chiar și cele mai mici fenomene naturale.” sunt folosite, în ordine, cu:

2 puncte

- a. sens propriu de bază; sens propriu secundar;
- b. sens propriu secundar; sens figurat;
- c. sens figurat; sens propriu de bază;
- d. sens propriu de bază; sens figurat.

4. Încercuiește litera corespunzătoare răspunsului corect:

Sinonimul expresiei subliniate din secvența: „În procesul de cristalizare, fiecare moleculă de apă își găsește locul într-o rețea tridimensională.” este:

2 puncte

- a. se oprește;
- b. se integrează;
- c. se împotrivește;
- d. se impune.

5. Transcrie din secvența următoare trei verbe la timpuri diferite ale modului indicativ, pe care să le precizezi: „Am lăsat foaia să-mi cadă pe jos. Mă simțeam îngrozitor de singur și nu aveam nici cea mai mică idee cum voi rezolva problema asta a dorului arzător.”

6 puncte

Verbul selectat	Timpul verbului

6. Alcătuieste un enunț interogativ în care adjectivul „fascinantă” să îndeplinească funcția sintactică de nume predicativ (1) și un enunț negativ în care substantivul „fulgi” să aibă funcție sintactică de complement de agent. (2)

6 puncte

(1) _____

(2) _____

7. Completează cu câte o propoziție enunțul „Fulgii de zăpadă sunt, în esență, cristale de apă.”, astfel încât să obții un raport de coordonare adversativă (1) și raport de subordonare (2).

6 puncte

(1) _____

(2) _____



A large rounded rectangular area containing 30 horizontal lines for writing.