



EVALUAREA NAȚIONALĂ PENTRU ABSOLVENȚII CLASEI A VIII-A

Anul școlar 2025 – 2026

Limba și literatura română

Test de antrenament – Varianta 3

BAREM DE EVALUARE ȘI DE NOTARE

- Se punctează orice modalitate de rezolvare corectă a cerințelor.
- Nu se acordă punctaje intermediare, altele decât cele precizate explicit în barem.
- Se acordă zece puncte din oficiu. Punctajul total este de 100 de puncte. Nota finală se calculează prin împărțirea la zece a punctajului total acordat pentru lucrare.

SUBIECTUL I**70 de puncte****A.**

1. Câte 1 punct pentru completarea spațiilor punctate cu informațiile cerute (de exemplu: *mentale; din mediu*) **2 x 1 punct = 2 puncte**
2. Încercuirea literei corespunzătoare răspunsului corect: **b** **2 puncte**
3. Încercuirea literei corespunzătoare răspunsului corect: **d** **2 puncte**
4. Încercuirea literei corespunzătoare răspunsului corect: **d** **2 puncte**
5. Câte 1 punct pentru fiecare răspuns corect; notarea a două variante de răspuns pentru un enunț – 0 puncte
6 x 1 punct = 6 puncte

Textul 1

Enunțul	Adevărat	Fals
În poezie este prezentată o stare sufletească.	x	
Noaptea aduce emoție în sufletul omenesc.	X	
Bradul cade fără zgomot.		x

Textul 2

Enunțul	Adevărat	Fals
În creier, emoțiile sunt prelucrate de către sistemul limbic.	x	
Creierul uman provoacă diferite emoții în funcție de situații.	x	
Emoțiile nu pot fi redată prin expresia facială.		x

6. Selectarea a două figuri de stil diferite și precizarea felului acestora (de exemplu : *solemnă și gravă ne tulbură noaptea* – dublu epitet; *răsufierea-i de fum și pământ* – metaforă) **6 puncte**
 - selectarea fiecărei figuri de stil – 2 x 1 punct = 2 puncte
 - câte 2 puncte pentru precizarea felului fiecărei figuri de stil selectate – 2 x 2 puncte = 4 puncte

Notă! Nu este necesară formularea răspunsului în enunț.

7. Prezentarea unui element de conținut comun celor două texte (de exemplu: trăirea unor stări sufletești, complexitatea sufletului uman etc.) **6 puncte**
 - precizarea unui element de conținut comun – 2 puncte
 - câte 1 punct pentru prezentarea elementului de conținut comun din fiecare text (prezentare adecvată, prin valorificarea unei secvențe relevante din text – 1 punct; încercare de prezentare – 0 puncte) – 2 x 1 punct = 2 puncte
 - respectarea normelor de exprimare, de punctuație și a ortografiei (0 – 1 greșeli – 1 punct; 2 sau mai multe greșeli – 0 puncte) – 1 punct

– respectarea numărului minim de cuvinte indicat – 1 punct

Notă! Nu este obligatorie citarea în valorificarea secvențelor.

8. Motivarea răspunsului la întrebarea dată 6 puncte

– menționarea răspunsului la întrebarea dată – 1 punct

– motivarea răspunsului menționat (motivare adecvată – 1 punct; încercare de motivare – 0 puncte) – 1 punct

– valorificarea textului indicat (valorificare adecvată – 2 puncte; încercare de valorificare – 1 punct; lipsa valorificării – 0 puncte) – 2 puncte

– respectarea normelor de exprimare, de punctuație și a ortografiei (0 – 1 greșeli – 1 punct; 2 sau mai multe greșeli – 0 puncte) – 1 punct

– încadrarea în numărul de cuvinte indicat – 1 punct

9. Asocierea poeziei „Bucurie” de Nicolae Labiș cu un alt text literar studiat la clasă sau citit ca lectură suplimentară, prin prezentarea unei valori comune (de exemplu: *iubirea față de natură/respectul față de natură/prețuirea naturii; forța naturii etc.*) 6 puncte

– numirea unei valori identificate în poezie – 1 punct

– precizarea titlului și a autorului unui text literar (din literatura română sau din literatura universală; liric, epic sau dramatic) asociat textului dat, pe baza valorii identificate – 1 punct

– prezentarea valorii comune, prin referire la câte o secvență relevantă din fiecare text (prezentare adecvată – 2 puncte; încercare de prezentare sau referire la un singur text – 1 punct; lipsa de prezentare – 0 puncte) – 2 puncte

– respectarea normelor de exprimare, de punctuație și a ortografiei (0 – 1 greșeli – 1 punct; 2 sau mai multe greșeli – 0 puncte) – 1 punct

– încadrarea în numărul de cuvinte indicat – 1 punct

Notă! Nu este obligatorie citarea în valorificarea secvențelor.

B.

1. Încercuirea literei corespunzătoare răspunsului corect: b 2 puncte

2. Încercuirea literei corespunzătoare răspunsului corect: b 2 puncte

3. Încercuirea literei corespunzătoare răspunsului corect: a 2 puncte

4. Încercuirea literei corespunzătoare răspunsului corect: c 2 puncte

5. Selectarea din fragmentul dat a oricăror trei substantive aflate în cazuri diferite (de exemplu: *emoțiile* – cazul nominativ; *(de) tulburări* – cazul acuzativ; *persoanei* – cazul genitiv etc.) 6 puncte

– câte 1 punct pentru selectarea oricărui substantiv, conform cerinței – 3 x 1 punct = 3 puncte

– câte 1 punct pentru menționarea cazului substantivului – 3 x 1 punct = 3 puncte

Notă! În cazul transcrierii a două substantive în același caz, se punctează un singur substantiv.

6. Alcătuirea unui enunț interogativ, în care substantivul „emoție” la numărul plural (de exemplu: *Gestionarea emoțiilor este benefică?* etc.) și a unui enunț exclamativ, în care verbul „a fi” să fie la modul indicativ, timpul perfectul simplu (de exemplu: *Ce frumos fu în vacanță!* etc.) 6 puncte

– câte 1 punct pentru alcătuirea fiecărui tip de enunț cerut – 2 x 1 punct = 2 puncte

– respectarea numărului – 1 punct

– respectarea modului și a timpului – 1 punct

Notă! Punctajul se acordă doar în situația în care se respectă atât modul, cât și timpul verbului, conform cerinței.

– câte 1 punct pentru respectarea normelor de exprimare, de punctuație și a ortografiei în fiecare enunț (0 greșeli – 1 punct; 1 sau mai multe greșeli – 0 puncte) – 2 x 1 punct = 2 puncte

7. Completarea enunțului cu o singură propoziție, precizând tipul raportului sintactic din fraza obținută (de exemplu: *De cele mai multe ori, o emoție o maschează pe alta și se creează un complex de trăiri. - coordonare copulativă; / De cele mai multe ori, o emoție o maschează pe alta, dar acest fapt nu este întotdeauna vizibil. - coordonare adversativă; / De cele mai multe ori, o emoție o maschează pe alta, deci sentimentele pot fi contradictorii. - coordonare concluzivă etc.) 6 puncte*

– completarea enunțului cu o propoziție – 3 puncte

– precizarea tipului de raport sintactic dintre cele două propoziții – 2 puncte

– respectarea normelor de exprimare, de punctuație și a ortografiei (0 – 1 greșeli – 1 punct; 2 sau mai



multe greșeli – 0 puncte) – 1 punct

Notă! Nu se acordă punctajul în cazul în care fraza are trei sau mai multe propoziții.

8. Câte 1 punct pentru scrierea fiecărei forme corecte (*știi, crea, bunăstarea, ia-ți, membrii, a*)

6 x 1 punct = 6 puncte

Subiectul al II-lea

20 de puncte

Conținutul compunerii – 12 puncte

- precizarea mesajului textului/unei semnificații a textului 1 punct
- precizarea temei 1 punct
- câte 2 puncte pentru prezentarea oricăror două elemente componente ale peisajului 2 x 2 puncte = 4 puncte
 - câte 1 punct pentru menționarea oricăror două elemente componente ale peisajului – 2 x 1 punct = 2 puncte
 - câte 1 punct pentru prezentarea celor două elemente componente menționate (prezentare adecvată – 1 punct; încercare de prezentare – 0 puncte) – 2 x 1 punct = 2 puncte
- câte 2 puncte pentru interpretarea oricăror două figuri de stil diferite, relevante pentru mesaj/semnificație 2 x 2 puncte = 4 puncte
 - câte 1 punct pentru numirea oricăror două figuri de stil diferite, transcrise din text – 2 x 1 punct = 2 puncte
 - câte 1 punct pentru interpretarea celor două figuri de stil identificate (interpretare adecvată – 1 punct; încercare de interpretare – 0 puncte) – 2 x 1 punct = 2 puncte
- menționarea oricărei emoții exprimate/oricărui sentiment exprimat în textul poetic, cu justificarea alegerii 2 puncte
 - menționarea oricărei emoții exprimate /oricărui sentiment exprimat – 1 punct
 - justificarea alegerii – 1 punct

Redactarea compunerii – 8 puncte

- marcarea corectă a paragrafelor 1 punct
- coerența textului: în totalitate – 1 punct; parțial – 0 puncte 1 punct
- proprietatea termenilor folosiți: 0 – 2 greșeli – 1 punct; 3 sau mai multe greșeli – 0 puncte 1 punct
- corectitudinea gramaticală: 0 – 1 greșeli – 1 punct; 2 sau mai multe greșeli – 0 puncte 1 punct
- claritatea exprimării ideilor: în totalitate – 1 punct; parțial – 0 puncte 1 punct
- ortografia: 0 – 1 greșeli – 1 punct; 2 sau mai multe greșeli – 0 puncte 1 punct
- respectarea normelor de punctuație: 0 – 2 greșeli – 1 punct; 3 sau mai multe greșeli – 0 puncte 1 punct
- lizibilitatea 1 punct

Notă! Compunerea nu va fi precedată de titlu sau de motto. Punctajul pentru redactare se acordă doar în cazul în care compunerea are minimum 150 de cuvinte și dezvoltă subiectul propus.