

SUBIECTUL al II-lea Structures linguistiques /25 points

Remplissez les pointillés par les mots convenables, choisis dans la liste ci-dessous :

Malgré les efforts réalisés par les écoles, les universités et les autorités (1), le nombre d'élèves, d'étudiants et de jeunes en général bénéficiant des programmes d'échanges reste restreint. Seulement (2) centaines de milliers peuvent (3) profiter, alors même que la population scolaire et universitaire représente 22% de la population totale de l'Union européenne.

Cette situation s'explique notamment (4) manque de communication dans certaines régions. Beaucoup d'élèves et d'étudiants ne connaissent que de nom Erasmus et Leonardo.

(5) au service volontaire européen, il semble (6) bonnement méconnu. Mais le principal obstacle à la généralisation des échanges réside dans l'aspect financier. Les bourses accordées par l'Europe sont la plupart du temps très faibles et ne suffisent pas à couvrir les frais d'un séjour de plusieurs mois. Si les régions, les municipalités ou les fondations privées donnent parfois un (7), les jeunes bénéficiant d'un soutien pécuniaire de leur famille sont souvent les seuls (8) pouvoir se permettre de partir plusieurs mois dans une ville où il (9) faudra payer un logement et subvenir (10) besoins du quotidien.

(<https://euractiv.fr>)

- | | | | |
|--------------------|------------------|------------------|--------------------|
| (1) a. européens | b. européennes | c. Européens | d. Européennes |
| (2) a. quelles que | b. quelques | c. quel que | d. quels que |
| (3) a. d'en | b. d'y | c. en | d. y |
| (4) a. par un | b. par une | c. pour un | d. pour une |
| (5) a. Quand | b. Qu'en | c. Comme | d. Quant |
| (6) a. toute | b. tous | c. tout | d. toutes |
| (7) a. coup de fil | b. coup de barre | c. coup de pouce | d. coup de théâtre |
| (8) a. à | b. qui | c. de | d. Ø |
| (9) a. leurs | b. les | c. le | d. leur |
| (10) a. à | b. de | c. aux | d. des |

SUBIECTUL al III-lea Production écrite / 40 points

Cette année, le magazine *Je bouquine* lance un grand défi littéraire : imaginer la suite d'un roman à paraître, dont seules les premières lignes ont été dévoilées.

Vous décidez de participer à ce concours. À partir de cet extrait, imaginez la suite de l'histoire et rédigez-en la fin. Vous veillerez à respecter les éléments déjà présents dans le texte (personnages, cadre, ton) et à construire une intrigue cohérente. **(180-200 mots)**

Tout au bord de l'allée, Gaspard découvrit un immense château, qui se déployait comme une carte postale contre le ciel bleu. La façade était symétrique de chaque côté de la porte majestueuse. Faite en pierre pâle, elle était entrecoupée de parties plus foncées, légèrement rosées et percée de hautes et larges fenêtres scintillantes dans la lumière... Tout semblait sorti tout droit d'une histoire fantastique.

(Carina Rozenfeld – *Les mystères de Fondombre*)

N.B. Règle de décompte des mots : est considéré comme mot tout ensemble de signes placés entre deux espaces : « c'est-à-dire » = 1 mot ; « un bon sujet » = 3 mots ; « je ne l'ai pas vu depuis avant-hier » = 7 mots.