



**SUBIECTUL al II-lea – Structures linguistiques / 25 points**

**II.1.**

**/10 points**

**Remplissez les pointillés par les mots convenables, choisis dans la liste ci-dessous :**

Toutes les lettres avaient été ouvertes. Les plus anciennes par ta mère, ma (1) ..... mère, Mémie ; les plus récentes par moi qui les (2) ..... découvertes (3) ..... dans le même tiroir. Je (4) ..... ai lues (5) .... pouvoir les réciter. Je ne les comprenais pas toujours, mais elles parlaient de toi : c'était suffisant pour que je m'en (6) ..... . [...]

Je ne comprenais pas ces lettres mais je les aimais. Je ne pouvais pas encore m'en rendre compte, mais elles étaient à la fois honteuses et sublimes. Elles étaient rédigées dans l'arabe (7) ..... de celui qui a (8) ..... apprendre tard à écrire. Elles avaient le (9) .... hésitant, la syntaxe malmenée, elles respiraient l'effort, le doute, la sueur. Elles portaient en chaque mot la crainte, (10) .... d'être ridicules, perdues ou interceptées, de ne jamais te parvenir.

(D'après Éric Chacour – *Ce que je sais de toi*)

- |                    |               |                |                 |
|--------------------|---------------|----------------|-----------------|
| (1) a. grande-     | b. grands-    | c. grand-      | d. grandes-     |
| (2) a. ai          | b. a          | c. à           | d. ont          |
| (3) a. emportées   | b. embauchées | c. empilées    | d. empêchées    |
| (4) a. leur        | b. leurs      | c. l'          | d. les          |
| (5) a. au temps de | b. autant de  | c. au point de | d. au rythme de |
| (6) a. souvent     | b. souviens   | c. souviens    | d. souviennes   |
| (7) a. empêchées   | b. empêchés   | c. empêché     | d. empêchée     |
| (8) a. dû          | b. dut        | c. du          | d. dû           |
| (9) a. trace       | b. traces     | c. tracé       | d. tresse       |
| (10) a. celle      | b. celles     | c. ce          | d. ceux         |

**II.2.**

**/15 points**

**Mettez en français le texte suivant :**

Când Malik a bătut la ușa mea, eram singură acasă. Nina cu tata erau plecați la țară să culeagă fructe și să facă dulcețuri. Se împăcau bine pe atunci, cred că a fost cea mai fericită perioadă a Ninei. Tata nu se mai ducea în deplasări ca înainte, și nici de tradus nu traducea. La redacție veniseră câțiva tineri cu mintea brici, cu relații (...). El, cu limbajul lui de Caragiale și documentarea lui de la arhivă, era considerat un balast. Îi mai apărea uneori câte un reportaj special, pentru care era lăudat la ședințe mai mult din politete. Atunci se întorcea acasă în al nouălea cer de bucurie. În mare parte însă, chiar dacă se făcea că nu vede, se împiedica lumea de el.

(Tatiana Țibuleac – *Când ești fericit, lovește primul*)

**SUBIECTUL al III-lea - Production écrite / 40 points**

Entre l'essor fulgurant de l'intelligence artificielle, l'émergence de nouveaux métiers et l'instabilité économique, choisir une carrière est devenu un véritable défi pour la génération actuelle. Dans un développement structuré, analysez les principaux obstacles auxquels les jeunes font face pour s'orienter aujourd'hui. Vous vous demanderez si cette difficulté provient d'un manque d'information ou, au contraire, d'une surabondance de choix dans un monde en mutation permanente.

**(220-240 mots)**

**N.B. Règle de décompte des mots : est considéré comme mot tout ensemble de signes placé entre deux espaces : « c'est-à-dire » = 1 mot ; « un bon sujet » = 3 mots ; « je ne l'ai pas vu depuis avant-hier » = 7 mots**