

OLIMPIADA DE LIMBA FRANCEZĂ
Etapa județeană /a sectoarelor municipiului București
Probă scrisă
7 martie 2026

CLASA a VIII-a NORMAL

TOATE SUBIECTELE SUNT OBLIGATORII.

TIMP DE LUCRU : 2 ORE.

SE ACORDĂ 10 PUNCTE DIN OFICIU.

SUBIECTUL I Compréhension écrite / 25 points

Lisez attentivement le document ci-dessous :



Santa, une jeune révélation française pleine d'énergie

Samanta Cotta, alias Santa, vient de Nice. Avant de commencer sa carrière solo, elle a eu une autre aventure musicale avec un groupe monté à Nice, qui a connu un succès fou : Hyphen Hyphen. Les membres du groupe étaient ses amis d'enfance et ce sont eux qui l'ont poussée à écrire et sortir le titre *Popcorn salé*, chanson qui a été écoutée (dès son apparition) plus de 100 millions de fois sur les plateformes.

Santa propose aujourd'hui une musique qui se rapproche de la chanson française, elle chante en français, ce qui constitue un changement radical par rapport à son répertoire originel, en anglais.

C'est d'ailleurs dans cet univers qu'elle s'est construite assez tardivement en écoutant les grands noms comme Mylène Farmer, Jean-Jacques Goldman et bien sûr Michel Berger.

Sa notoriété a pris une nouvelle dimension depuis la cérémonie de clôture des Jeux Paralympiques de Paris 2024 en reprenant un tube de l'une des plus grandes stars de la chanson française : *Vivre pour le meilleur*, de Johnny Halliday.

2025 a commencé avec son nouveau single *La Différence* et une *Victoire de la Musique* de l'album de l'année pour *Recommence-moi*. Une artiste talentueuse nommée, d'ailleurs, dans 4 catégories des Victoires de la musique 2025 : artiste féminine, chanson originale, concert et album de l'année.

(d'après <https://www.francebleu.fr/>)

A. (8 points) Choisissez la réponse correcte :

1. Le texte est extrait :
 - a. d'un article de presse.
 - b. d'une interview de Santa.
 - c. d'une critique de concert.
2. Quel est le but de ce fragment ?
 - a. Donner son opinion sur la chanson française.
 - b. Raconter en détail l'histoire du groupe Hyphen Hyphen.
 - c. Présenter le parcours et les succès de Santa.
3. Quelle rubrique convient pour ce document ?
 - a. Bien-être
 - b. Sport
 - c. Portrait d'artiste
4. D'après le texte, quelle est la principale caractéristique du style musical de Santa ?
 - a. Elle chante principalement en anglais.
 - b. Elle se rapproche de la chanson française après avoir chanté en anglais.
 - c. Elle utilise des instruments traditionnels français.

B. (12 points) Vrai ou Faux ? Justifiez votre réponse en citant du texte :

Affirmation	Vrai	Faux
a. Dès ses débuts, Santa a commencé sa carrière musicale en solo. Justification:		
b. Elle a eu toute seule l'idée de commencer à écrire des chansons. Justification:		
c. La chanson <i>Popcorn salé</i> a eu peu d'impact lors de sa sortie. Justification:		
d. En 2025, Santa a remporté une <i>Victoire de la Musique</i> pour le meilleur concert de l'année. Justification:		

C. (5 points) Répondez :

Quels ont été les moments clés de la carrière de Santa en 2024 et 2025 ? (un moment pour chaque année)

SUBIECTUL al II-lea Structures linguistiques /25 points

Remplissez les pointillés par les mots convenables choisis dans la liste ci-dessous :

Amélie est une petite fille belge qui habite (1) Japon. À bientôt 3 ans, elle ne bouge jamais de (2) chaise, et ne communique pas avec les autres, pas même avec son grand frère. Quand ses parents (3) donnent à manger, son visage n'exprime (4) émotion. Sa vie bascule le jour (5) sa grand-mère lui fait goûter un carré (6) chocolat blanc. La fillette (7) enfin à parler, à courir, devient curieuse et veut tout découvrir.

Le film évoque les chagrins et les (8) séparations. Amélie ressent une immense affection pour sa nounou, mais cette relation ne (9) hélas pas durer. En plus, (10) image ressemble à un tableau, les couleurs explosent de beauté, c'est magnifique !

(<https://www.1jour1actu.com/>)

- | | | | | |
|------|------------|-------------|--------------|--------------|
| (1) | a. aux | b. au | c. à | d. en |
| (2) | a. son | b. le | c. sa | d. ses |
| (3) | a. leur | b. lui | c. la | d. le |
| (4) | a. nul | b. jamais | c. pas | d. aucune |
| (5) | a. quoi | b. que | c. où | d. qui |
| (6) | a. de | b. du | c. de la | d. des |
| (7) | a. se met | b. met | c. s'est mis | d. mets |
| (8) | a. premier | b. premiers | c. première | d. premières |
| (9) | a. as pu | b. pourra | c. peux | d. pourras |
| (10) | a. aucune | b. chaque | c. quelques | d. plusieurs |

SUBIECTUL al III-lea Production écrite / 40 points

France Télévisions et l'émission « La grande librairie » ont lancé le concours *Si on lisait à voix haute*, dans lequel les élèves candidats doivent lire un extrait d'une œuvre de leur choix. Comme vous décidez d'y participer, vous écrivez un mail à votre correspondant français pour lui présenter brièvement l'œuvre que vous avez choisie. Vous lui donnez aussi des détails sur le passage que vous comptez lire, en précisant ce qui vous inspire particulièrement et vous lui faites part de votre enthousiasme à l'idée de participer à ce concours. **(100 – 120 mots)**

Vous utiliserez des pseudonymes !

N.B. Règle de décompte des mots : est considéré comme mot tout ensemble de signes placé entre deux espaces : « c'est-à-dire » = 1 mot ; « un bon sujet » = 3 mots ; « je ne l'ai pas vu depuis avant-hier » = 7 mots