

**OLIMPIADA DE LIMBI ROMANICE
LIMBA ITALIANĂ
Etapa județeană/ a sectoarelor municipiului București
Probă scrisă
7 martie 2026
CLASA a X-a INTENSIV/ BILINGV**

**TOATE SUBIECTELE SUNT OBLIGATORII.
TIMP DE LUCRU: 3 ORE
SE ACORDĂ 10 PUNCTE DIN OFICIU.**

SUBIECTUL I: Comprensione della lettura (25 punti)

Leggi attentamente il testo che segue:

Sono andato al ricovero dei vecchi a trovare un vecchio muratore. Erano tanti anni che non ci vedevamo.

- Hai viaggiato? - mi domanda.

- Eh, sono stato a Parigi.

- Parigi, eh? Ci sono stato anch'io, tanti anni fa. Costruivamo un bel palazzo proprio in riva alla Senna. Chissà chi ci abita. E poi dove sei stato?

- Sono stato in America.

- L'America, eh? Ci sono stato anch'io, tanti anni fa, chissà quanti. Sono stato a Nuova York, a Buenos Aires, a San Paulo, a Montevideo. Sempre a fare case e palazzi e a piantare bandiere sui tetti. E in Australia ci sei stato?

- No, ancora no.

- Eh, io ci sono stato. Sì. Ero giovane allora e non muravo ancora, portavo il secchio della calcina e passavo la sabbia al setaccio. Costruivamo una villa per un signore di là. Un bravo signore. Ricordo che una volta mi domandò come si cucinavano gli spaghetti, e scriveva tutto quello che dicevo. E a Berlino ci sei stato?

- Non ancora.

- Eh, io ci sono stato prima che tu nascessi. Bei palazzi, che facevamo, belle case robuste. Chissà se sono ancora in piedi. E ad Algeri ci sei stato? Ci sei stato al Cairo, in Egitto?

- Ci voglio andare proprio quest'estate.

- Eh, vedrai belle case dappertutto. Non per dire, i miei muri sono sempre cresciuti ben dritti, e dai miei tetti non è mai entrata una goccia d'acqua.

- Ne avete costruite, di case...

- Eh qualcuna, non per dire, qua e là per il mondo.

- E voi?

- Eh, a far le case per gli altri sono rimasto senza casa io. Sto al ricovero, vedi? Così va il mondo.

Sì, così va il mondo, ma non è giusto.

(tratto da Gianni Rodari, *Case e palazzi*)

A. Le affermazioni che seguono riguardano il testo che hai letto. Scegli la variante giusta:

1. Il testo è:

(10 punti)

- a.** un racconto autobiografico in forma di dialogo;
- b.** una lettera informale rivolta a un amico;
- c.** una cronaca giornalistica di viaggio.

2. Dove si trovano il narratore e il vecchio muratore?
 - a. in una casa di riposo per gli anziani;
 - b. in un cantiere;
 - c. a Parigi.
3. Cosa faceva il vecchio muratore quando era giovane?
 - a. viaggiava solo per vedere le bandiere;
 - b. scriveva libri di cucina sugli spaghetti;
 - c. costruiva case e palazzi in diverse città del mondo.
4. Qual è il tema principale della conversazione tra il narratore e il muratore?
 - a. le ricette italiane preferite del muratore;
 - b. i viaggi e le case costruite dal muratore durante la vita;
 - c. la vita al ricovero dei vecchi.
5. Cosa dice il muratore alla fine riguardo la propria vita?
 - a. è felice di avere costruito case per gli altri;
 - b. è rimasto senza casa lui stesso e pensa che il mondo non sia giusto;
 - c. vuole andare in America quest'estate.

B. Indica se le affermazioni sono vere o false e giustifica le tue risposte citando dal testo. (10 punti)

1. Il muratore non ha mai viaggiato fuori dall'Italia.
2. Il narratore vuole visitare l'Egitto e l'Algeria durante l'estate.
3. Il muratore ha lavorato a Berlino prima che nascesse il narratore.
4. È il proprietario della villa a chiedere informazioni su come si cucinano gli spaghetti.
5. Il muratore ha costruito molte case per gli altri, ma non ha mai avuto una propria abitazione stabile.

C. Rispondi alle domande basate sul testo dato: (5 punti)

1. Come viene descritto il protagonista nel testo? Quali aspetti del suo carattere emergono dai ricordi e dalle esperienze raccontate?
2. Commenta la frase finale "così va il mondo, ma non è giusto". Qual è il messaggio che il protagonista vuole trasmettere?

SUBIECTUL al II-lea: Competenza linguistica (25 punti)

Leggi il testo che segue e scegli la variante giusta per completarlo:

La scrittura terapeutica non è solo un modo per esprimere i pensieri, ma viene considerata uno strumento utile per promuovere il benessere (1) Fin dai primi studi psicologici, (2) ... ricercatori (3) ... che annotare emozioni e riflessioni potesse aiutare a elaborare eventi stressanti o traumatici. Fu negli anni Ottanta che questa pratica divenne oggetto di attenzione scientifica più approfondita, quando il ricercatore James W. Pennebaker (4) ... che scrivere dei propri sentimenti potesse avere effetti positivi anche sulla salute fisica. Tenere un diario permette di osservare le proprie esperienze con uno sguardo più (5) ... e di comprendere meglio i propri vissuti interiori. Gli studi mostrarono inoltre che scrivere regolarmente (6) ... benefici maggiori rispetto a tentativi sporadici o non sistematici. Alcuni psicologi sottolinearono che era fondamentale che la persona (7) ... motivata e coerente nel tempo per trarne vantaggio. Altre forme di scrittura, come lettere (8) ... inviate o poesie, (9) ... aiutare a esprimere emozioni complesse in modo creativo. (10) ... i risultati incoraggianti, si raccomandava che questa pratica non sostituisse la psicoterapia tradizionale, ma fosse integrata in un percorso di consapevolezza più ampio.

(<https://www.guidapsicologi.it/articoli/la-scrittura-terapeutica-un-cammino-verso-il-benessere-interiore>)

| | | | | |
|-----|---------------|---------------------|--------------------|----------------|
| (1) | a) emozionato | b) emotivo | c) fisico | d) emozionante |
| (2) | a) alcuni | b) ogni | c) qualche | d) tale |
| (3) | a) scoprono | b) abbiano scoperto | c) scoprirono | d) scoprirono |
| (4) | a) osservò | b) osservava | c) abbia osservato | d) osservasse |
| (5) | a) pulito | b) nitido | c) lucido | d) torbido |
| (6) | a) ha offerto | b) offrì | c) offre | d) offrì |

| | | | | |
|------|---------------|-------------|-------------------|-------------------|
| (7) | a) sia | b) fosse | c) sarà | d) sarebbe |
| (8) | a) già | b) più | c) mai | d) ancora |
| (9) | a) potrebbero | b) potevano | c) avranno potuto | d) avevano potuto |
| (10) | a) Benché | b) Anche se | c) Quanto | d) Nonostante |

SUBIECTUL al III-lea: Produzione scritta (40 punti)

Racconta un evento curioso o divertente accaduto vicino a te: un incidente buffo, una scoperta insolita, un episodio strano che ti ha colpito. **(180-200 parole)**

NB: Regola per contare le parole: si considera una parola qualsiasi insieme di segni posto tra due spazi: "l'informazione"= 1 parola; "comunicazione tecnico-scientifica"= 2 parole; "Un buon soggetto"= 3 parole; "Non l'ho mai visto"= 4 parole.