

**OLIMPIADA DE LIMBI ROMANICE**  
**LIMBA ITALIANĂ**  
**Etapa județeană/ a sectoarelor municipiului București**  
**Probă scrisă**  
**7 martie 2026**  
**CLASA a IX-a NORMAL**

**TOATE SUBIECTELE SUNT OBLIGATORII.**

**TIMP DE LUCRU: 3 ORE**

**SE ACORDĂ 10 PUNCTE DIN OFICIU.**

**SUBIECTUL I: Comprensione della lettura (25 punti)**

**Leggi attentamente il testo che segue:**

Il treno è uno dei mezzi di trasporto più usati e chi ha viaggiato lungo la linea ferroviaria italiana, percorrendo da nord a sud la penisola, sa perfettamente che esistono diversi tipi di viaggiatori. Il più invidiato è ovviamente il dormiglione: riesce a dormire dal primo all'ultimo minuto del viaggio, incurante del rumore e della scomodità. Dorme, profondamente e beatamente.

C'è poi il chiacchierone: non importa se al telefono o con i compagni di viaggio, passa tutto il tempo a parlare, ha un sacco di cose da dire, puoi seguire i suoi discorsi perché non ha segreti, tutti possono sentire cosa dice. Oppure puoi lasciarti cullare dal suo chiacchiericcio, come un rumore bianco che ti accompagna mentre ti rilassi seduto al tuo posto.

Soprattutto nei treni Frecciarossa tra Roma e Milano, il viaggiatore lavoratore: non importa se siamo in agosto o febbraio, sta sempre lì, con il portatile aperto, a consultare un Excel o a ripassare una presentazione in Power Point. A volte è interrotto da telefonate a cui risponde in modo formale e conciso.

Il viaggiatore spettatore con un computer o un tablet sta guardando un film o una serie. Approfitta del viaggio per recuperare gli ultimi episodi di quella serie che aveva iniziato o finalmente riesce a vedere quel film che da mesi ha salvato nella lista dei preferiti.

Il viaggiatore lettore se ne sta lì, libro aperto (o kindle acceso), immerso nella lettura, senza distrarsi. I libri digitali ci hanno tolto la possibilità di saziare l'inevitabile curiosità (che sta leggendo?) perché non vediamo più le copertine.

(tratto e adattato da <https://www.italianomagazine.it/societa-e-costume/il-viaggiatore-del-treno/>)

**A. Le affermazioni che seguono riguardano il testo che hai letto. Scegli la variante giusta:**  
**(10 punti)**

1. L'autore scrive il testo con l'intento di
  - a) fornire ai lettori informazioni pratiche sul viaggio in treno.
  - b) rappresentare in modo realistico e ironico diversi tipi di viaggiatori.
  - c) criticare il comportamento dei passeggeri italiani.
2. L'espressione "incurante del rumore e della scomodità" indica che il dormiglione:
  - a) non si accorge dei disagi del viaggio.
  - b) è abituato a viaggiare in treni rumorosi.
  - c) sceglie sempre posti più comodi.
3. Che cosa differenzia il chiacchierone dagli altri viaggiatori?
  - a) la difficoltà a rilassarsi.
  - b) l'abitudine a viaggiare in compagnia.
  - c) la tendenza a rendere pubbliche le proprie conversazioni.
4. Il viaggiatore lavoratore
  - a) cerca costantemente una connessione Wi-fi per il suo portatile.
  - b) tende a lamentarsi del lavoro eccessivo anche in vacanza.
  - c) mostra uno stile comunicativo essenziale, serio e senza perdite di tempo.

5. Che cosa hanno in comune il viaggiatore spettatore e il viaggiatore lettore?

- a) cercano di passare il tempo concentrandosi su un'attività.
- b) usano entrambi il telefono.
- c) parlano tutto il tempo con gli altri passeggeri.

**B. Indica se le affermazioni sono vere o false e giustifica le tue risposte citando dal testo. (10 punti)**

- 1. Il dormiglione è descritto come una persona che fa tanta fatica a isolarsi completamente dall'ambiente circostante durante il viaggio in treno.
- 2. Il chiacchierone può essere sia fastidioso che piacevole, a seconda del punto di vista dei passeggeri.
- 3. Il viaggiatore lavoratore interrompe spesso la sua attività per motivi personali.
- 4. Il viaggiatore spettatore approfitta del viaggio per completare contenuti già iniziati.
- 5. L'utilizzo degli ebook durante un viaggio nel treno priva gli altri passeggeri della possibilità di soddisfare le proprie curiosità verso le letture altrui.

**C. Rispondi alle domande basate sul testo dato: (5 punti)**

- 1. Quali sono gli strumenti che il viaggiatore lavoratore usa per svolgere le sue attività durante il viaggio e in che modo li utilizza?
- 2. Perché il parlottio del chiacchierone è considerato dall'autore simile a un "rumore bianco"?

**SUBIECTUL al II-lea: Competenza linguistica (25 punti)**

**Leggi il testo che segue e scegli la variante giusta per completarlo.**

Dopo quattro anni e dopo averla cercata ovunque, Maggie DeGreenia ormai (1) ... le speranze di ritrovare la sua gattina Tinsel, scomparsa all'improvviso nel 2021, senza lasciare traccia. Poi il colpo (2) ... scena: la foto della gatta viene pubblicata sui social da un rifugio per animali. Una storia a lieto fine che arriva dal Vermont, negli Stati Uniti, dove Maggie (3) ... riabbracciare dopo quattro lunghi anni la sua amata Tinsel.

Nel 2021, Tinsel è accidentalmente uscita di casa ed (4) ... nel nulla. Per settimane Maggie l'ha cercata ovunque: "Abbiamo chiamato i rifugi locali per settimane, (5) ... in macchina e a piedi - ha raccontato DeGreenia".

Poi, nelle scorse settimane, Maggie ha ricevuto un messaggio da un suo cugino, che sosteneva di aver visto Tinsel (6) ... immagini di un rifugio locale e di averla riconosciuta grazie (7) ... "baffi" bianchi. Non (8) ... potevo credere, quando ho visto la foto sono scoppiata (9) ... piangere. Poi ho chiamato subito il rifugio, il Riverside Rescue, e ancora in lacrime ho raccontato (10) ... la mia storia".

(Adattato da <https://www.today.it/web/ritrova-gatta-dopo-quattro-anni.html>)

(1)	a) aveva perso	b) abbia perso	c) avrà perso	d) avrebbe perso
(2)	a) di	b) della	c) da	d) nella
(3)	a) ha potuto	b) ha voluto	c) ha saputo	d) ha dovuto
(4)	a) scompariva	b) è scomparsa	c) scompare	d) era scomparsa
(5)	a) l'abbiamo cercato	b) l'abbiamo cercata	c) gli abbiamo cercato	d) le abbiamo cercato
(6)	a) nelle	b) nei	c) negli	d) nell'
(7)	a) al suo caratteristico	b) alla sua caratteristica	c) alle sue caratteristiche	d) ai suoi caratteristici
(8)	a) mi	b) ci	c) ne	d) lo
(9)	a) del	b) da	c) nel	d) a
(10)	a) gli	b) loro	c) li	d) lo

**SUBIECTUL al III-lea: Produzione scritta (40 punti)**

Racconta sotto forma di pagina di diario quella volta in cui hai avuto una disavventura durante quella che doveva essere la vacanza dei sogni.

**(140-160 parole)**

**NB: Regola per contare le parole: si considera una parola qualsiasi insieme di segni posto tra due spazi: “l'informazione” = 1 parola; “comunicazione tecnico-scientifica” = 2 parole; “Un buon soggetto” = 3 parole; “Non l'ho mai visto” = 4 parole.**