



Prezenta lucrare conține _____ pagini

EVALUAREA NAȚIONALĂ PENTRU

ABSOLVENȚII CLASEI a VIII-a

Anul școlar 2025 – 2026

**Limba și literatura română
pentru școlile și secțiile cu predare în
limba maghiară**

Test de antrenament

Varianta 1

Numele:.....
.....
Inițiala prenumelui tatălui:
Prenumele:.....
.....
Școala de proveniență:
.....
Centrul de examen:
Localitatea:
Județul:

Nume și prenume asistent	Semnătura

A	COMISIA DE EVALUARE	NOTA (CIFRE ȘI LITERE)	NUMELE ȘI PRENUMELE PROFESORULUI	SEMNĂTURA
	EVALUATOR I			
	EVALUATOR II			
	EVALUATOR III			
	EVALUATOR IV			
	NOTA FINALĂ			

B	COMISIA DE EVALUARE	NOTA (CIFRE ȘI LITERE)	NUMELE ȘI PRENUMELE PROFESORULUI	SEMNĂTURA
	EVALUATOR I			
	EVALUATOR II			
	EVALUATOR III			
	EVALUATOR IV			
	NOTA FINALĂ			

C	COMISIA DE EVALUARE	NOTA (CIFRE ȘI LITERE)	NUMELE ȘI PRENUMELE PROFESORULUI	SEMNĂTURA
	EVALUATOR I			
	EVALUATOR II			
	EVALUATOR III			
	EVALUATOR IV			
	NOTA FINALĂ			

- Toate subiectele sunt obligatorii.
- Se acordă zece puncte din oficiu.
- Timpul de lucru efectiv este de două ore.

SUBIECTUL I (70 de puncte)

Citește cu atenție textele de mai jos.

Textul 1

Ar fi greu să știm totul despre fluturi. Există aproape 140 000 de specii.

Să vă vorbesc despre prietenii mei, fluturii, să vi-i apropii pentru a-i cunoaște. Cel mai bun mijloc pe care-l avem este o lupă. Să așezăm sub cristalul ei un fluture, acest minuscul zburător multicolor, oricare, și să-l cercetăm. Vom vedea corpul său împărțit în trei părți principale: capul, toracele și abdomenul. Capul e puțin emisferic și poartă piesele bucale, destinate hrănirii și pe cele destinate simțurilor. Observați cu atenție, vom constata că fluturii au un fel de frunte destul de lată și de bombată, mărginită de ochi ca niște globuri, alcătuiți din nenumărate fațete. Tot pe cap sunt prinse și antenele, organe foarte importante, folosite la pipăit, miros și la menținerea direcției de zbor. Forma și ornamentația acestora variază de la specie la specie fiind astfel utile cercetătorilor la clasificarea fluturilor în familii. Nici n-ai crede câte forme pot lua antenele! Unele sunt ca niște peri, altele, ca niște bastonașe, conuri sau ace.

Cam atât despre cap, deocamdată. Să trecem la torace. Este cea parte a corpului care poartă aripile și picioarele. Cu siguranță că aripile v-au atras mai întâi privirea; sunt de admirat prin forma și splendoarea culorilor, care adesea te uimesc. Fluturii au două perechi de aripi membranoase, care au, în general, formă triunghiulară; alteori aripile sunt aproape rotunde sau iau formă chiar de lance. Dacă le privești atent, vei vedea că sunt întretăiate de numeroase nervuri, iar marginile lor prezintă diferite broderii, franjuri parcă, măiestrit țesute. Atinge cu degetul suprafața argintie sau aurie a aripilor și privește-ți apoi pielea. Pe ea s-a prins o pulbere fină. Sunt solzii de diferite forme și culori ce acoperă aripile fluturilor într-o nesfârșită gamă de reflexe. Prima pereche de aripi, aripile din față sau anterioare, în general viu colorate, au desene diferite, iar cele posterioare, adică din spate, sunt mult mai modeste în podoabe și culori. Desenul aripilor e alcătuit din așezarea meșteșugită a solzilor.

Să privim cu atenție cele trei perechi de picioare prinse de torace. Fiecare picioruș e alcătuit din mai multe piese. Împreună servesc fluturului la mers sau agățat. În sfârșit, ultima parte a corpului o constituie abdomenul, mai mult sau mai puțin alungit, cilindric sau în formă de fus, compus din opt segmente la mascul și șapte segmente la femele. Abdomenul este uneori acoperit cu puf sau păr. Iată deci, care este alcătuirea unui fluture, dar aceasta reprezintă doar un stadiu în evoluția lor. Ai citit vreodată despre fenomenul de metamorfoză? Sigur că ai învățat la școală ce înseamnă acest termen. Totuși să ți-l reamintesc. Prin metamorfoză se înțelege totalitatea schimbărilor pe care le suferă insecta trecând prin patru stadii succesive începând cu stadiul de ou (1), trecând prin acela de larvă, numit la fluturi omidă (2), prin stadiul de nimfă sau crisalidă (3), pentru a ajunge la stadiul de adult, adică fluturele (4).

(Mihai Comănici, *Prietenii mei, fluturii*, adaptare)

Textul 2

Fluture, tu, pe unde prin perdea
Putuși intra-n chilia mea?
Ce știri mi-aduci din primăvară,
Frumosule de catifea solară?
Echer plăpând te-ai și prins de perete,
Uitându-te la cărți și la caiete
Cu ochii-aprinși ca jarul de rubin.
Ai și tu o chemare? Ai și tu un destin?

Deschideți-i fereastra dintre ramuri
Să nu-și lovească frăgezimea-n geamuri.
Puiul luminii caută-ntr-afară.
Lovit în frunte poate să și moară,
Aci, în foișorul nostru din cărare,
Unde nici nimeni, nici nimic nu moare,
Decât pe înserate vreo stea sau câte-o floare.

(Tudor Arghezi, *Fluture, tu*)

Scrie răspunsul la cerințele de mai jos, cu privire la textele date.

A.

1. Încercuiește litera corespunzătoare răspunsului corect, valorificând informațiile din textul 1.

Desenul de pe aripile fluturilor este dat de :

- a) așezarea meșteșugită a solzilor.
- b) forma aripilor membranoase.
- c) rezultatul metamorfozei.
- d) segmentele din care este alcătuit abdomenul.

2 puncte

2. Încercuiește litera corespunzătoare răspunsului corect, valorificând informațiile din textul 1.

Un criteriu de clasificare a fluturilor în familii îl constituie:

- a) aripile membranoase.
- b) cele trei perechi de picioare prinse de torace.
- c) forma antenelor.
- d) nuanțele solzilor colorați.

2 puncte

3. Încercuiește litera corespunzătoare răspunsului corect, valorificând informațiile din textul 2.

În chilie apare:

- a) un echer.
- b) un fluture.
- c) un mesager.
- d) un obiect din rubin.

2 puncte

4. Încercuiește litera corespunzătoare răspunsului corect, valorificând informațiile din textul 2.

Măsura versurilor *Ce știri mi-ai aduci din primăvară, / Frumosule de catifea solară?* este de:

- a) 11, respectiv 11 silabe.
- b) 9, respectiv 10 silabe.
- c) 10, respectiv 11 silabe.
- d) 9, respectiv 11 silabe.

2 puncte

5. Notează „X” în dreptul fiecărui enunț pentru a stabili dacă este „adevărat” sau „fals”, valorificând informațiile din fiecare text.

6 puncte

Textul 1

Enunțul	Adevărat	Fals
Autorul ne propune să aflăm lucruri noi despre fluturi.		
Picioarele îi servesc fluturului doar la mers.		
Nu există diferențe între abdomenul masculilor și al femelelor.		

Textul 2

Enunțul	Adevărat	Fals
Fluturile pare foarte delicat.		
Aripile acestuia sunt din catifea.		
Ochișorii acestuia par a fi verzi.		

6. Explică, în unu – trei enunțuri, motivul pentru care aripile fluturului par a fi din catifea, valorificând textul 2.

6 puncte

3. Încercuiește litera corespunzătoare răspunsului corect.

2 puncte

Sunt sinonime cele două cuvinte subliniate în secvențele din seria:

- Ai citit vreodată despre fenomenul de metamorfoză? Ai observat această transformare?
- Aripile au forme diferite. Părerile lor sunt asemănătoare.
- Puiul luminii caută-nrt-afară. Puiul galben stătea lângă cloșcă.
- Putuși intra-n chilia mea? Bunicul are chelic.

4. Alcătuieste un enunț în care adjectivul din versul *Ce știri mi-aduci din primăvară,* să fie utilizat ca altă parte de vorbire.

4 puncte

- adjectivul: _____

- enunțul: _____

5. Rescrie enunțul, *Să așezăm sub cristalul ei un fluture, acest minuscul zburător multicolor, oricare, și să-l cercetăm,* trecând verbele de la modul conjunctiv la modul imperativ.

4 puncte

6. Scrie funcția sintactică a cuvintelor subliniate în fragmentul: *Să privim cu atenție cele trei perechi de picioare prinse de torace.*

4 puncte

Cuvântul	Funcția sintactică
1. <u>să privim</u>	
2 <u>cu atenție</u>	
3. <u>picioare</u>	
4. <u>prinse</u>	

7. Completează spațiile libere cu forma corectă a cuvintelor subliniate în următoarele enunțuri:

6 puncte

Mi-ar place/plăcea să observ fluturii . Sunt adevărați maestrii/maestri ai deghizărilor, insecte ai căru/ ale căror aripi ne impresionează prin detalii.

Mi-ar să observ fluturii. Sunt adevărați ai deghizărilor, insecte aripi ne impresionează prin detalii.



A large rectangular area with rounded corners, containing 25 horizontal lines for writing.