

UNITATEA DE ÎNVĂȚĂMÂNT
Colegiul Național Pedagogic „Regina Maria” Deva
JUDEȚUL HUNEDOARA

TITLUL PROIECTULUI:
„DATINI ȘI CREDINȚE DE-A LUNGUL ANULUI –
DIALOG ÎNTRE CULTURI”
EDIȚIA I

PERIOADA DE DESFĂȘURARE A ETAPEI FINALE

Mai 2026 - octombrie 2026

DOMENIUL ÎN CARE SE ÎNCADREAZĂ

Cultural artistic – folclor, tradiții, obiceiuri

Nivel județean



Nr. _____ din _____ 20__

Avizat,

Inspector școlar

Prof. Cobori Sorina

Aprobat,

Inspector Școlar General

Prof.dr. Ștefănie Maria

**Regulamentul de participare la Concursul Școlar Regional****„DATINI ȘI CREDINȚE DE-A LUNGUL ANULUI – DIALOG ÎNTRE CULTURI”****Ediția a I, 2026**

1. Concursul se desfășoară în perioada 01 mai 2026 – 31 octombrie 2026, prin trimiterea lucrărilor la secțiunea „Creație plastică” la Colegiul Național Pedagogic „Regina Maria” Deva, Str. Gh. Barițiu, nr. 2, Deva, jud. Hunedoara, iar, la secțiunea „Creație literară” și pentru participarea la Simpozion, online, pe adresa de email dialog2025@yahoo.com *Termenul limită de transmitere a lucrărilor este de 10 octombrie, 2027, data poștei. Lucrările care depășesc termenul limită nu vor intra în concurs!*
2. Participarea în cadrul concursului este indirectă/online.
3. Concursul se desfășoară pe două secțiuni:

Secțiunea elevi – cu 3 subsecțiuni:

Secțiunea literară – eseuri, compuneri libere, povești, legende, dramaturgie, poezii, teatrul popular, tradiții interculturale românești, europene (cu respectarea tematicii concursului).**Secțiunea plastică** – colaje, bandă desenată, desene, pictură, gravură, modelaj, Origamii, Quilling sau alte tehnici de creație artistică (cu respectarea tematicii generale a concursului).**Secțiunea multimedia / digitală** – prezentări PowerPoint, videoclipuri, podcasturi, interviuri, reportaje digitale, creații vizuale interactive care ilustrează obiceiuri și tradiții românești sau din alte culturi;

Secțiunea cadre didactice – cu 2 subsecțiuni:

Secțiunea simpozion – studii de specialitate, articole, eseu, creație liberă, referate, studiu de cercetare științifică (cu respectarea tematicii generale a concursului).**Secțiunea interdisciplinară / educațională** - proiecte didactice, activități de valorizare a tradițiilor locale în școală; propuneri de activități tematice integrate.

4. Conținutul lucrărilor trebuie să respecte normele științifice de redactare, inclusiv planul lucrării și specificarea aparatului critic și teoretic folosit (dacă e cazul).
5. Tematica de concurs vizează:



Nr. _____ din _____ 20__

a) Secțiunea literară – creații originale care valorifică universul tradițiilor, obiceiurilor și credințelor populare românești și internaționale:

- eseuri, compuneri libere, povești, legende, poezii, texte dramatice inspirate din datinile și ritualurile de peste an (Dragobetele, Paște, Sânziene, culesul viilor, nunta, secerișul, caloiianul, etc.);
- creații care ilustrează simboluri, superstiții, personaje mitice și momente calendaristice din folclorul românesc și european;
- texte care reflectă dialogul intercultural și pun în valoare tradiții similare sau contrastante din alte culturi.

b) Secțiunea plastică – lucrări de artă inspirate din bogăția datinilor și a credințelor populare, realizate prin:

- desen, pictură, colaj, gravură, modelaj, tehnici de artizanat (quilling, origami, mozaic, împletituri, țesături tradiționale etc.);
- reprezentări vizuale ale momentelor de sărbătoare, costumelor populare, simbolurilor, obiceiurilor și ritualurilor specifice diferitelor regiuni sau culturi;
- lucrări care surprind legătura omului cu natura, timpul și spiritualitatea, în cheie artistică și educativă.

c) Secțiunea multimedia – materiale digitale (prezentări, videoclipuri, podcasturi, interviuri, reportaje) care promovează tradițiile locale și interculturale, realizate individual sau în echipă, cu respectarea tematicii generale a concursului.

d) Secțiunea științifică / simpozion – lucrări de cercetare și reflecție privind dimensiunea culturală, educativă și simbolică a tradițiilor:

e) Secțiunea interdisciplinară - proiecte didactice (lecții, activități extracurriculare, ateliere tematice) care includ elemente de cultură tradițională, artă, literatură, istorie, religie etc.; resurse didactice și instrumente de învățare inovatoare (fișe, prezentări, jocuri educative) care sprijină educația pentru patrimoniu și diversitate culturală.

6. Lucrările de la secțiunea *Creație literară/ Simpozion / Secțiunea interdisciplinară* trebuie redactate la un rând, Times New Roman, 12, cu diacritice și să nu depășească 3 pagini.
7. Lucrările de la toate secțiunile pot fi realizate individual / în grup.
8. Organizatorii vor asigura transparența întregului proces de înscriere și selecție.
9. Participanții acceptați în concurs au obligația de a respecta, întocmai, *Regulamentul de organizare și desfășurare* impus de organizatori. În caz contrar, vor fi descalificați.
10. Numărul maxim de lucrări cu care poate participa un profesor coordonator este de două în total.
11. Lucrările la secțiunea *Creație plastică* vor avea următoarele însemne: **titlul lucrării (Times New Roman, 14, centrat, bold); la 1 rând distanță se consemnează numele și prenumele elevului, clasa/ grupa, instituția de proveniență, numele și prenumele profesorului coordonator (Times New Roman, 12, bold, centrat dreapta).**

Lucrările la secțiunea *Creație literară* vor avea următoarele informații notate pe prima pagină, sus: **titlul lucrării (Times New Roman, 14, centrat, bold); în dreapta: la 1 rând distanță se consemnează numele și prenumele elevului, clasa/ grupa, instituția de**



Nr. _____ din _____ 20__

proveniență, numele și prenumele profesorului coordonator (Times New Roman, 12, bold, centrat dreapta).

Lucrările de la secțiunea *Creație plastică* se trimit prin poștă, adresa școlii.

Lucrările la *Secțiunea multimedia* se trimit prin email, **formatul fișierelor acceptate:**

Prezentări: ppt, pptx, pdf

Videoclipuri / reportaje: mp4, mov, avi (durata recomandată: max. 5–7 minute)

Podcasturi / materiale audio: mp3, wav (durata recomandată: max. 5 minute)

Lucrările de la secțiunea *Creație literară, Secțiunea multimedia, Simpozion și de la Secțiunea interdisciplinară* vor fi trimise online, pe adresa de email dialog2027@yahoo.com

1. **Fișa de înscriere** (anexa mai jos) trebuie **completată la calculator** cu toate informațiile stipulate în conținutul acesteia și transmisă online.
2. **Premierea:** Premiile și diplomele de participare se acordă pe secțiuni de vârstă/ ciclul de învățământ:

- categoria preșcolari (grădiniță)
- categoria elevi învățământul primar (clasa pregătitoare – clasa a IV-a)
- categoria elevi din ciclul gimnazial
- categoria elevi din ciclul liceal

16. Se vor acorda premiul I, premiul II, premiul III și câte două mențiuni. Fac excepție situațiile în care doi sau mai mulți participanți obțin același punctaj în concurs, fără posibilitatea susținerii unor probe de departajare, caz în care se poate acorda același premiu/ mențiune pentru punctaje egale, fără a depăși numărul total de premii și mențiuni. Decizia de acordare a mai multor premii I, II, III sau mențiuni revine juriului concursului.

17. Numărul total de premii I, II, III și mențiuni nu poate depăși 25% din numărul de concurenți pentru fiecare categorie de concurs.

18. Se vor acorda diplome de participare elevilor care nu au obținut premii și mențiuni în cadrul concursului.

19. Nerespectarea prevederilor stipulate în Regulamentul de Organizare și Desfășurare a Concursului va atrage după sine eliminarea din concurs.

20. Diplomele vor fi expediate cel târziu în luna octombrie 2026, pe adresele de email ale profesorilor coordonatori.

Informații suplimentare:

Prof. Oprea Maria, 0757/ 683904, moprea09@yahoo.com



Nr. _____ din _____ 20__

Fișă de înscriere
Concurs Școlar Regional
„DATINI ȘI CREDINȚE DE-A LUNGUL ANULUI – DIALOG ÎNTRE CULTURI”
EDIȚIA a I, 2027

Unitatea școlară

Adresa unității școlare (localitate, stradă, număr, județ, cod poștal)

Telefon _____

Nume cadru didactic coordonator _____

Numele elevului _____

Clasa/grupa _____

Adresa e-mail prof.coord.
