

Numele și prenumele cadrului didactic: SOFALVI ANDREA

Unitatea de învățământ : LICEUL TEORETIC „MIRCEA ELIADE” LUPENI

Titlul materialului RED:

**Arhitectura învățării - Un demers didactic bazat pe resurse multimedia
interactive**

(clasa a VII-a)

Arhitectura învățării - Un demers didactic bazat pe resurse multimedia interactive

Limba și literatura română, clasa a VII-a

Aria curriculară: Limbă și comunicare

Disciplina: Limba și literatura română

Unitatea de învățare: Unitatea IV- *Cu noroc, fără noroc*

Subiectul lecției: *Două loturi* – I.L. Caragiale

Tipul de lecție: Predare-învățare (interpretare text narativ)

Competențele vizate sunt:

1. Identificarea elementelor acțiunii și ale mecanismelor comicalului în text.
2. Analiza unor trăsături morale și comportamentale ale lui Lefter Popescu.
3. Argumentarea opiniilor personale despre mesajul și temele nuvelei.
4. Utilizarea resurselor digitale interactive în rezolvarea sarcinilor de lucru.
5. Reflectarea asupra propriului proces de învățare.

Strategia didactică:

Metode și procedee didactice: conversația, problematizarea, explicația, conversația euristică, demonstrația, analiza textului, învățarea prin descoperire, feedback explicativ, evaluare, reflecția ghidată

Mijloace și materiale didactice: manualul digital, platforme educaționale

Forme de organizare a clasei: colectivă, pe grupe și individuală

Tipuri de învățare: cognitivă, constructivistă, colaborativă, digital-mediată, metacognitivă

Bibliografie:

1. <https://manuale.edu.ro/manuale/Clasa%20a%20VIIa/Limba%20si%20literatura%20ro/mana/QVJUIEtMRVRU/#book/u04-124-125>

Detalii utile: Toate resursele sunt funcționale și accesibile public.

Evenimente ale instruirii / timp	Compe tențe	Cunoștințe anterioare	Conținutul învățării	Tipul de învățare	Etapele învățării	Metode și procedee	Mijloace didactice	Forme de organiza re a clasei	Evaluare
1. Organizarea învățării (2')	–		Organizarea activității	receptiv-reproductivă	Receptarea – Elevii intră în situația de învățare, se orientează în contextul didactic și își focalizează atenția asupra activității ce urmează să se desfășoare.	conversația		C	observare
2. Captarea atenției (3')	1	Experiențe cotidiene	Noroc și ghinion	inteligibilă	Receptarea – Elevii receptează stimulii inițiali (video, situație-problemă), care activează interesul și predispunerea pentru învățare.	problematizarea	video educațional https://manuale.edu.ro/manuale/Clasa%20a%20VII-a/Limba%20si%20literatura%20romana/QVJUIEtMRVRU/#book/u04-124-125	C	feedback oral
3. Anunțarea subiectului și a obiectivelor (2')	1– 5	–	Tema și obiectivele lecției	receptiv-reproductivă	Receptarea – Elevii receptează informațiile privind tema și finalitățile lecției, conștientizând scopul activității de învățare.	explicația	prezentare orală	C	–
4. Reactualizarea cunoștințelor	1	Text narativ, comic	Definirea comicului	inteligibilă	Înțelegerea – Elevii activează structurile cognitive existente și stabilesc conexiuni între cunoștințele anterioare și cele noi.	conversația euristică	https://www.menti.com/algkie5ekm4	C	evaluare formativă

Evenimente ale instruirii / timp	Compe tențe	Cunoștințe anterioare	Conținutul învățării	Tipul de învățare	Etapele învățării	Metode și procedee	Mijloace didactice	Forme de organiza re a clasei	Evaluare
anterioare (5')									
5. Prezentarea noului conținut (8')	1, 2	Structura narativă	Subiectul nuvelei	receptiv-reproductivă	Înțelegerea – Elevii procesează informațiile noi și înțeleg relațiile dintre evenimentele narative și semnificațiile textului.	explicația, lectura	https://gamma.app/docs/Doua-loturi-si-relatia-dintre-evenimentele-narative-si-semnificat-kv0f4r9i1ee9m63	C	întrebări orale
6. Dirijarea învățării (4')	2	Personaj literar	Analiza personajului	inteligibilă	Înțelegerea – Elevii analizează și interpretează conținutul sub îndrumarea profesorului, clarificând relațiile cauză–efect.	analiza dirijată	notițe	C	observare
7. Asigurarea performanței (8')	2, 3	Scheme de analiză	Caracterizare a lui Lefter Popescu	operațională	Stocarea – Elevii aplică noțiunile în sarcini concrete, fixând și organizând cunoștințele în structuri cognitive stabile.	descoperirea, exercițiul	https://wordwall.net/ro/resource/105125555	G	apreciere
8. Asigurarea feedback-ului (3')	3	–	Corectări și clarificări	inteligibilă	Stocarea – Prin feedback corectiv și explicativ, elevii își ajustează reprezentările cognitive și consolidează achizițiile.	feedback explicativ	proiector	C	feedback
9. Evaluarea propriu-zisă (10')	1– 4	–	Itemi de evaluare	operațională	Actualizarea – Elevii utilizează cunoștințele dobândite în situații de	testarea	https://docs.google.com/document/d/15fC3AKK_F1dIqL_eTw4X6NOFq	I	evaluare formativă

Evenimente ale instruirii / timp	Compe tențe	Cunoștințe anterioare	Conținutul învățării	Tipul de învățare	Etapele învățării	Metode și procedee	Mijloace didactice	Forme de organiza re a clasei	Evaluare
					evaluare, demonstrând nivelul de atingere a obiectivelor.		CJwa_8iN/edit?usp=sharing&ouid=115645632653025464536&rtpof=true&sd=true		
10. Intensificarea retenției și a transferului (3')	5	Situații reale	Mesajul nuvelei	creatoare	Actualizarea – Elevii transferă cunoștințele și semnificațiile textului în contexte noi, consolidând retenția pe termen lung.	reflecția ghidată	Conversație euristică	C	discuție
11. Încheierea activității / aprecieri finale (2')	—	—	Concluzii, tema	receptiv-reproductivă	Actualizarea – Elevii sintetizează cele învățate și își formează o imagine de ansamblu asupra propriei învățări.	conversația		C	apreciere globală